

Piotr Alexewicz, I. 18

stypendium na zakup fortepianu

Wykształcenie:

uczeń klasy maturalnej, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st im Karola Szymanowskiego we Wrocławiu,

2013 dyplom z wyróżnieniem, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu,

Dokonania

nagrody:

2018. - Złoty Parnas na XIII Międzynarodowym Forum Pianistycznym „Bieszczady bez granic”, Sanok,

2017

- I nagroda, Nagroda za Najlepsze Wykonanie Koncertu, 48. Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina,

- Laureat Estrady Młodych 51. Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku,

- Fontys Preis in Hohe, International Anton Rubinstein Piano Competition in Dusseldorf 2017, Dusseldorf,

- Grand Prix, Nagroda Publiczności, Nagroda “Musideco”, 3e Concours International de Piano de la Ville de Gagny, Paryż,

2016.

- II nagroda 23rd Jeunesses International Music Competition Dinu Lipatti (Piano), Bukareszt,

- I nagroda V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Augustów 2016 – CEA,

2015

- I nagroda (II i III nagrody nie przyznano!) oraz Nagroda Specjalna Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Fortepianu European Piano Teachers Association - Poland w VIII Konkursie Pianistycznym Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Kraków,

- finalista 3 ed. konkursu Aarhus International Piano Competition Celebrating Carl Nielsen, Aarhus, Dania; do konkursu zakwalifikowano 20 osób spośród 158 pianistów z 44 krajów,

2014 - III miejsce Międzynarodowy Podkarpacki Konkurs Chopinowski w Rzeszowie,

2013

- Laureat Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego na Mazowszu w Sochaczewie

– I miejsce, 21- X Międzynarodowy Festiwal Młodych Pianistów w Głubczycach,

– I miejsce, 12 - XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny Görlitz/Zgorzelec,

recitale na festiwalach:

2018 - Chopina i jego Europa, 73 Międzynarodowy Festiwal w Dusznikach Zdroju, Gdański Festiwal

Muzyczny,

ważniejsze recitale fortepianowe w 2018 roku:

1. koncert transmitowany przez szwajcarskie radio - Radio Swiss Espace 2 - zamykający „Academie de Musique Riviera” w Vevey, Szwajcarii,
2. „Theatre Municipal Andre Malreaux” w Paryżu,
3. XII Dni Muzyki im. Feliksa Mendelssohna w Krakowie,
4. „Gdańskiego Festiwalu Muzycznego”,
5. Recitali Chopinowski 2018 w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina,
6. 59. Sezonu Koncertów Chopinowski w Łazienkach Królewskich w Warszawie,
7. Kraków Piano Summer w Krakowie,
8. 73. Międzynarodowego Festiwalu Chopinowskiego w Dusznikach – Zdroju,
9. 14. Międzynarodowego Festiwalu „Chopin i jego Europa” 2018 w Warszawie
10. koncert finałowy VI edycji projektu „International Lutosławski Youth Orchestra” – jako solista w Koncercie Fortepianowym f-moll op. 21 Fryderyka Chopina” w Filharmonii Szczecińskiej
11. koncert z „International Lutosławski Youth Orchestra”, jako solista w Koncercie Fortepianowym f-moll op. 21 Fryderyka Chopina” w Konzertkirche Neubrandenburg,
12. na Nowy Rok Żydowski (Rosh Hashana, 5779) w Centrum Kultury Żydowskiej w Krakowie,
13. występ podczas gali rozdania nagród International Classical Music Awards, NOSPR, Katowice

inne osiągnięcia artystyczne

2018 - nagranie płyty CD z utworami Franciszka Liszta, Sergiusza Prokofiewa, Maurica Ravela, Fryderyka Chopina dla Narodowego Instytutu im Fryderyka Chopina w Warszawie; nagranie odbyło się w Lusławicach w Europejskim Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego.