

**Aleksandra ADAMCZUK, I. 29**

**stypendium na realizację projektu wnętrza kościoła p.w. św. Jana z Dukli w Przemyślu, pt. Kościół - Ogród**

### **Wykształcenie**

2012 mgr, praca dyplomowa z wyróżnieniem na Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, Pracownia Projektowania Kostiumu Teatralnego i Filmowego dr E. Bloom- Kwiatkowska, aneks - Pracownia Rysunku i Malarstwa - prof. J. Zduniewski, praca pisemna T. Załuski.

### **Dokonania**

2016

- zaproszenie do koordynacji i opieki artystycznej nad projektem Jubileuszowych Murali przez Klasztor Łódzkich Dominikanów
- realizacja głównego muralu (ściana przy ul. Pomorskiej 22 w Łodzi, 850 m<sup>2</sup>) w ramach akcji Jubileuszowych murali dominikańskich jako nagroda za najlepszy projekt w wewnętrznym konkursie dla członków grupy Vera Icon zleceniodawca - Klasztor Dominikanów w Łodzi, duet z Pauliną Nawrot
- zaproszenie przez oo. Jezuitów z Łodzi do zrealizowania koncepcji projektu Drogi Krzyżowej w kaplicy św. Krzysztofa , ul. Sienkiewicza 60

2015

- zaproszenie do grona czterech łódzkich artystów tworzących murale w ramach projektu Off Galery realizowanego przez Fundację Urban Forms we współpracy z Muzeum Miasta Łodzi, tytuł: „Jonah”, duet z Pauliną Nawrot
- zaproszenie do zaprojektowania wnętrza Kaplicy Adoracji przy kościele p.w. św. Teresy i Jana Bosko w Łodzi, Zakon Salezjanów, ul. Kopcińskiego 1/3
- wybór mojej aplikacji o przyznanie pracowni artystycznej, wyremontowanej w ramach projektu Miasto Kamienic, Komisja ds. Pracowni Twórczych Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi

2014-2015 - projekt i realizacja wnętrza kaplicy św. Krzysztofa u oo. Jezuitów w Łodzi, koordynacja całości prac, samodzielne wykonanie perforowanych podświetlanych od wewnątrz fresków oraz ręcznie ciętej, szklanej mozaiki (12m<sup>2</sup>);

2013

- Droga - budowana światłem Pasja w przestrzeni łódzkich podwórzy, pustostanów, ruin fabryki. Projekt objęty patronatem i finansowany w ramach Stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną UMŁ - 3 miejsce wśród ponad 60 wniosków oraz Stypendium Twórcze MKiDN, patronat medialny TVP Łódź, bosko.pl.
- zaproszenie w charakterze gościa indywidualnego wystawy konkursowej "The Greeting Card Design Competition" podczas Targów Paperworld trade fair 2013, Frankfurt, Niemcy

2012- 2013 - zakwalifikowanie się i udział w projekcie międzynarodowym EUR TEXT – Back To the Future! zrealizowanym we współpracy zagranicznej przez ASP w Łodzi przy wsparciu Komisji Europejskiej, kostiumy do baśni „Król kruków”, pokazy na Malcie, we Francji i w Polsce

2012 - zaproszenie do realizacji dyplomowego projektu pt.: „Sztuka w międzyczasie” czyli malarskich aranżacji

przystanków, Galeria Urban Forms, projekt współfinansowany przez Urzędu Miasta Łodzi, duet z Pauliną Nawrot

2011 - udział w wystawie w ramach Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2011, Praga;

2011 – nagrody

- Najlepszy europejski film krótkometrażowy - Prix UIP, Złota KANewka, Nagroda Jury 'Cinema e Gioventù' dla najlepszego filmu krótkometrażowego, Nagroda Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego dla najlepszego filmu

### **projekty, wystawy - udział, współpraca:**

2016

- współrealizacja muralu Contemplare et contemplata allis tradere, w ramach akcji Jubileuszowych murali dominikańskich, projekt Paulina Nawrot, Wólczańska 27, Łódź

- udział w wystawie zbiorowej Misericordia, grupa Vera Icon, Hol Centrum Promocji Mody, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi

- XVII Międzynarodowa Wystawa Budownictwa i Wyposażenia Kościołów, Sztuki Sakralnej i Dewocjonaliów SACROEXPO, udział w targach na zaproszenie Zakonu Dominikanów, koordynacja prezentacji grupy Vera Icon, Kielce

- udział w wystawie zbiorowej pt.: "Obraz odnaleziony", grupa Vera Icon, CPM, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi.

- organizacja i udział w wystawie zbiorowej oraz aukcji grupy Vera Icon pt.: "UBOGA", Galeria Zielona 13, klasztor oo. dominikanów, Łódź

2015

- projekt i realizacja muralu pt.: "Wzrastasz?" upamiętniającego druha Bładego, Łódź, ul. Żeromskiego 18, w ramach Galerii Urban Forms, duet z Pauliną Nawrot

- pomysł i realizacja gry miejskiej pt.: "Podaj cegłę!" w ramach Programu rewitalizacji obszarowej Łodzi, Fundacja Urban Forms, duet z Pauliną Nawrot

- pomysł i realizacja gry miejskiej pt.: "Podaj cegłę!" w ramach Programu rewitalizacji obszarowej Łodzi, Fundacja Urban Forms, duet z Pauliną Nawro

- udział w wystawie zbiorowej grupy Vera Icon pt.: "Misericordia" w czasie festiwalu Strefa Chwały, Stary Sącz, a także w Centrum Kultury Ruczaj w Krakowie oraz podczas VIII Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Skierniewicach

2014 - realizacja kostiumów do teledysku Panny Wyklęte pt.: "Erynie", reż. Mateusz Czuchnowski, PWSFTviT, współpraca z Pauliną Nawrot, Łódź

- stworzenie modułowej eko ściany, przeprowadzenie warsztatów we współpracy z Elżbietą Kopałą, Fundacja Sendzimira, Boom Art Festival, Kraków

2013-2014 - udział w projekcie PoMoC, adaptacja portugalskiego modelu coachingu w woj. łódzkim, Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości, Łódź

- realizacja gry miejskiej pt.: "Laboratorium Apis" wraz ze Stowarzyszeniem posŁódź!, rozegrana w ramach Projektu Licz na zieleń współfinansowanego ze szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej

2013

- OGARNA 2.0, udział w projekcie reaktywacji ul. Ogarnej w Gdańsku, współpraca z fundacją Urban Forms, realizacja warsztatów graffiti i Wielkoformatowej Planszówki, współpraca z Pauliną Nawrot, Kamilą Kotarską i Malwiną Kocot
- udział w wystawie zbiorowej grupy Vera Icon pt.: "Wiary Godny", Galeria Główna u Attavantich, Jarosław
- projekcja filmu dyplomowego „Droga” na Międzynarodowych spotkaniach artystycznych Experiment 2013 w Zbąszyniu
- udział w wystawie dyplomowej na Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi, Teatr Nowy
- zaprojektowanie i realizacja kostiumów do premierowego spektaklu cyrkowo- teatralnego Out of the Circus , Festiwal Dotknij Teatru, Łódź, Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa

2012

- zaprojektowanie i realizacja kostiumów do premierowego spektaklu cyrkowo- teatralnego „Les lunettes”, ŁÓSTA, I Łódzkie Spotkania Teatrów Amatorskich, Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa, Łódź
- udział i koordynacja akcji performance w ramach Nocy Muzeów, praca grupy posłódź! Muzeum Bajki Semefor, Łódź
- wystawa aktywna „Królowa Śniegu – roztopy”, aranżacja kostiumowa i scenograficzna, duet z Pauliną Nawrot, Galeria Zielona 13 w Łodzi
- współpraca kostiumograficzna przy premierowym spektaklu I Ifigenia, Teatr Nowy im. K. Dejmka w Łodzi, reż. Tomasz Bazan, spektakl, nagrody: Złota Mask, Nadzwyczajna Złota Mask, Srebrny Pierścień
- projekt i realizacja kostiumów dla bileterów Teatru Nowego im. K. Dejmka w Łodzi, współpraca z Justyną Woźniak

2011

- udział w wystawie pt. "Design Journey From Yarn to Loop- 3" w Nako Gallery, Istambuł, Turcja
- kostiumy do etudy dyplomowej Grzegorza Jaroszuka pt. Opowieści z chłodni, PWSFTviT, współpraca z Pauliną Nawrot

#### **inne osiągnięcia artystyczne:**

2016

- wolontariat, prowadzenie warsztatów nadruku, 20. Tabor Domu Tańca - Muzyka i taniec Kielecczyzny, Sędek
- prowadzenie warsztatów pt. Street art na warsztat podczas VIII Pikniku Funduszy Europejskich, Pabianice, Fundacja Urban Forms

2013 - Park(ing) Day - współorganizacja wraz ze stowarzyszeniem posłódź! Akcja przekształcania przestrzeni miejskiej, zaproszenie do udziału około 30 partnerów (org. NGO, teatry, artyści, designerzy, przedstawiciele małych biznesów), finansowane przez ZDiT w Łodzi

2015 - wybór na członka zarządu ogólnopolskiej Grupy twórców chrześcijańskich Vera Icon

2010 - organizacja i poprowadzenie warsztatów batiku dla młodzieży Chełmskiego Domu Kultury finansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego

2009 - organizacja i prowadzenie warsztatów mozaiki dla grupy plastycznej w Chełmskim Domu Kultury, finansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego

#### **Stypendia:**

2013

- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stypendium twórcze - współfinansowanie realizacji projektu „Droga”
- Urzędu Miasta Łodzi dla osób zajmujących się twórczością artystyczną oraz upowszechnianiem i animacją kultury

2011

- Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za wyróżniające osiągnięcia w nauce
- Rektora dla najlepszych studentów w roku akademickim 2011/2012
- Erasmus w Mimar Sinan Guzel Sanatlar Universitesi, Istambul

2010

- Akademii Sztuk Pięknych, za wyniki w nauce
- Urząd Marszałkowski w Lublinie, realizacja wystawy „Kogel Mogel” oraz warsztatów batiku w Chełmskim Domu Kultury

2009 - Urząd Marszałkowski w Lublinie, realizacja wystawy indywidualnej oraz warsztatów mozaiki w Chełmskim Domu Kultury