

## **Adamczak Mikołaj, I. 18**

### **stypendium na zakup wiolonczeli**

#### **Wykształcenie:**

uczeń klasy dyplomowej, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Fryderyka Chopina w Krakowie; dyplom z wyróżnieniem, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Bronisława Rutkowskiego w Krakowie;

#### **Dokonania**

##### **nagrody:**

2019

- prawykonanie kwartetów smyczkowych Szymona Kałużnego i Jana Lecha - Syncretis String Quartet, XX Festiwal Form Twórczych i Praktyk Teatralnych w Gardzienicach;
- I nagroda - "Best Shostakovitch Performance", Great Composers Series, kategoria wiolonczela – Londyn;
- I nagroda - "Best Dvorak Performance" , Great Composers Series, kategoria wiolonczela -Londyn;
- Inauguracja VI Festiwalu Muzyki Kameralnej „Muzyka w Starych Balicach” - Syncretis String Quartet;
- Nagroda Specjalna dla trio fortepianowego MK3, koncert podczas XIX Międzynarodowego Festiwalu „Młodzi Artyści w Krakowie”, Konsulat Generalny Węgier, Kraków;
- udział w festiwalu „Fete de la musique” z triem fortepianowym MK3 - Matera, Włochy;
- I nagroda - The North International Music Competition, kategoria wiolonczela – Sztokholm;
- I nagroda oraz nagroda specjalna na II Międzynarodowym Konkursie „Piano Talents for Europe ”, kategoria trio fortepianowe, Dolny Kubin, Słowacja;
- I nagroda oraz nagroda specjalna im. Mikulasa Zemskala na XXIII Międzynarodowym Konkursie Instrumentów Smyczkowych "Talents for Europe" - Dolny Kubin Słowacja, kategoria kwartet smyczkowy;
- Nagroda Specjalna Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej w Jaworze - udział w Festiwalu Muzyki Polskiej w Bremmen, Niemcy;
- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej „Musica Brillante”, kategoria trio fortepianowe, Wilno, Litwa;
- II nagroda oraz Nagroda Specjalna - zaproszenie na Kameralne Kursy Mistrzowskie, Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej Enkor Competition;
- IV nagroda na XII Jan Vychytil International Cello Competition, Praga, Czechy;

2018

- Grand Prix XX Międzynarodowego Konkursu Zespołów Kameralnych w Jaworze, oraz Nagroda Specjalna - zaproszenie na koncert w Bremie;
- I nagroda na IV Ogólnopolskich Jesiennych Spotkaniach Kameralnych w Żywcu;
- I nagroda oraz Nagroda Specjalna ( udział w festiwalu Młodzi Artyści w Krakowie) za wybitne wykonanie oraz współpracę na Ogólnopolskim Konkursie Zespołów Kameralnych „Wokół Debussiego” w Krakowie;
- Nagroda „Złoty Ensemble” - na XI Międzynarodowym Konkursie Zespołów Kameralnych w Rzeszowie;

- II nagroda "Artis od the Year 2018" - nagroda Great Composers Series dla laureatów pierwszych miejsc na konkursach międzynarodowych – Londyn;
- udział w festiwalu „Hebdowskie Spotkania ze Sztuką” - recital wiolonczelowy, Hebdów;
- I nagroda - Best Prokofiev Performance, kategoria wiolonczela;
- II nagroda Svirel International Music Competition, kategoria wiolonczela, Dobrovo, Nowa Gorica, Słowenia;
- I nagroda - III Paris International Competition, kategoria wiolonczela;
- I nagroda -XXIV Festiwal Młodych Instrumentalistów, Kraków;

2017

- I nagroda - Grand Virtuoso Prize Music Competition, kat. wiolonczela, Auditorio Parco della Musica, Rzym;
- I nagrody ( II i III nie przyznano) na XXIV Festiwalu Młodych Instrumentalistów w Krakowie;

2014

- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Współczesnej "Srebrna Szybka" ,Kraków;
- III nagroda na Ogólnopolskim Turnieju Wiolonczeli i Kontrabasu , Warszawa;
- III nagroda XII Międzynarodowy Konkurs im. Kazimierza Wiłkomirskiego, Poznań;

2013 - III nagroda i Nagroda Specjalna za najlepszą interpretację utworu kompozytora polskiego, X Konkurs Młodych Wiolonczelistów, Wrocław;

2012

- III nagroda, V Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści, Stalowa Wola;
- II nagroda, Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu, Warszawa;
- II nagroda, Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Smyczkowych Limanowa;

2011 - I nagroda, I Krakowski Konkurs Smyczkowy Młodych Talentów, Kraków;

2010 - II nagroda na IV Międzynarodowym Konkursie im. J. Garści, Stalowa Wola;

2008 - II nagroda, XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych "Talents for Europe" Dolny Kubin, Słowacja;

#### **warsztaty:**

2019

- wiolonczelowe, prowadzenie dr Rafał Kwiatkowski (UMFC Warszawa), organizator CEA, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni;
- wiolonczelowe, prow. dr hab. Barbara Łypik - Sobaniec (AM Kraków), org. Małopolska Manufaktura Sztuki - Niepołomice;
- kameralne, IV Letnia Manufaktura Sztuk, prow. dr hab. Barbara Łypik - Sobaniec (AM Kraków), org. Małopolska Manufaktura Sztuki;
- XXX Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Opolu, prow. dr hab. Bartosz Koziak (AM Bydgoszcz), org. Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich im. Jerzego Hellera;

- XIX International Master Classes Schola Arvensis - Dolny Kubin (Słowacja), prow. Josef Kopelmann (Academy of Art- Bratislava);
- warsztaty kameralne i Nagroda Specjalna XXIII Międzynarodowego Konkursu Smyczkowego "Talents for Europe" dla kwartetu smyczkowego;
- XV Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie w Szamotułach, prow. dr Tomasz Lisiecki (AM Poznań), org. Fundacja Pro Cello;
- Warsztaty Muzyki Kameralnej XVIII wieku, prow. Jean-Pierre Menuge (Francja) , POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie;
- XXVI Mistrzowski Kurs Muzyczny w Gorlicach, prow. dr Rafał Kwiatkowski (UMFC Warszawa, Kwartet Camerata), org. Polskie Towarzystwo Muzyki Kameralnej, Biuro Koncertowe Haliny Promińskiej, CEA 1, Gorlice;
- Zimowa Akademia Muzyki – Lusławice, prow. dr Tomasz Lisiecki (AM Poznań), org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

#### 2018

- warsztaty wiolonczelowe, prow. dr Bartosz Koziak (AM Bydgoszcz), org. POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie;
- warsztaty wiolonczelowe, III Letnia Manufaktura Sztuki, prow. dr Magdalena Bojanowicz (AM Bydgoszcz), org. Małopolska Manufaktura Sztuki – Niepołomice;
- XXXIV Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. Tomasz Strahl (UMFC) oraz prof. Danuta Sosnowska (kameralistyka), org. CEA, ESTA, Stowarzyszenie im. Zenona Brzewskiego – Łańcut;
- V Puckie Interpretacje Muzyki - kursy wiolonczelowe, prow. dr. hab. Marcin Zdunik (AM Gdańsk, UMFC Warszawa), org. Fundacja Wspierania Kultury "Warszawscy Wirtuozi" – Puck;
- Zimowa Akademia Muzyki – Lusławice, prow. dr. hab. Marcin Zdunik (AM Gdańsk, UMFC), org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;
- Międzynarodowa Akademia Muzyczna w Kudowie - dr Rafał Kwiatkowski (UMFC Warszawa), org. Impresariat Artystyczny Jefim Stinerman;

#### 2017

- V Ogólnopolskie Warsztaty Wiolonczelowe w Augustowie, prow. dr Bartosz Koziak , Magdalena Bojanowicz (AM Bydgoszcz), org. Dorota Bojarczuk (Toruńska Orkiestra Symfoniczna), Augustów;
- XIII Mistrzowski Kurs Wiolonczelowy, prow. prof. Kazimierz Michalik (prof. em. UMFC Warszawa), dr Tomasz Lisiecki ( AM Poznań), org. Fundacja Pro Cello, Szamotuły;
- Zimowa Akademia Muzyki Lusławice, prof. Kazimierz Michalik (prof. em. UMFC Warszawa), org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

#### 2016

- warsztaty wiolonczelowe, Letnia Manufaktura Sztuki, prow. dr Barbara Łypik - Sobaniec (AM Kraków), org. Małopolska Manufaktura Sztuki;
- Zimowa Akademia Muzyki , Lusławice, prow. prof. Kazimierz Michalik (prof. em. UMFC Warszawa), org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2015

- XXVI Międzynarodowe Kursów Muzyczne w Opolu, prow. dr Bartosz Koziak (AM Bydgoszcz), org. Towarzystwo Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich im. Jerzego Hellera;
- XX Międzynarodowe Kursy Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prow. prof. dr hab. Zdzisław Łapiński (AM Kraków), org. PSM I i II st. w Nowym Sączu;

2014 - Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Puławach, prow. dr hab. Dominik Połośki (AM Łódź, AM Kraków), org. Stowarzyszenie Międzynarodowych Warsztatów Muzyki Kameralnej;

### **koncerty:**

2019

- koncert kameralny z triem fortepianowym MK3 pod patr. Fundacji Polsko-Niemieckiej Współpracy Młodzieży, POSM II st. im. F. Chopina, Kraków;
- koncert solowy podczas wernisażu Teresy Kędry, Kraków;
- koncert kameralny z Syncretis String Quartet na Zamku Królewskim w Niepołomicach podczas IV Letniej Manufaktury Sztuki;
- koncert Wyróżnionych Uczestników XXX Jubileuszowego Międzynarodowego Kursu Muzycznego w Opolu, Sala Filharmonii Opolskiej;
- Lunch Koncert - Fundacja pro Cello;
- koncert kameralny, Sala Koncertowa AM Kraków Florianka;
- koncert Solistów i Orkiestry Symfonicznej POSM II st. im. F. Chopina w Krakowie, Sala Koncertowa PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- koncert podczas „Estrady Fortepianu Alternatywnego” Akademii Muzycznej w Krakowie - z triem fortepianowym MK3;
- koncert solowy Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci, Zamek Królewski w Warszawie;
- Koncert Prawykonawców Podyplomowych Studiów Kompozycji UMFC w Warszawie, Syncretis String Quartet;
- koncert z cyklu "Good Music" , sala koncertowa POSM II st. im. Fr. Chopina w Krakowie;
- koncert jako solista i członek orkiestry POSM w Mers les Bains, Francja;
- Lunch Concert w Centre de Blangy, Francja;
- koncert dla gimnazjum im A. Camus w Neuville les Dieppe, Francja;
- koncert dla gimnazjum Poix de Picardie, Francja;
- Koncert Poranny dla gimnazjum we Friville Escarbotin, Francja;
- koncert jako solista i członek orkiestry w Kolegiacie w EU, Francja;
- dwa koncerty z cyklu „Poranek Muzyczny”, Liceum Anguier w EU, Francja;
- koncert jako solista i członek orkiestry POSM kościele St. Remy w Dieppe, Francja;
- koncert jako solista i członek orkiestry POSM w kościele w St. Martin en Campagne, Francja;
- koncert jako solista z orkiestrą kameralną POSM, Kościół St. Martin w Amiens, Francja;
- dwa koncerty z cyklu „Poranki Muzyczne na Radziwiłłowskiej”, Fundacja "Zawsze Warto";
- koncert podczas Gali Finałowej Konkursu „Kapsuła Czasu” org. przez Fundację "Tworzymy Kraków" ;
- koncert jako solista z Orkiestrą Kameralną na zakończenie warsztatów muzyki XVIII w. prowadzonych przez Jeana-Pierre'a Menuhe'a, Kościół Bł. Anieli Salawy, Kraków;

- Koncert Wyróżnionych Uczestników Zimowej Akademii Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2018

- koncert jako solista z Orkiestrą Kameralną POSM II st. im. Fr. Chopina w Krakowie, z cyklu „Poranki Muzyczne na Radziwiłłowskiej”;
- koncert jako solista Orkiestry Kameralnej POSM i jako kameralista, z triem fortepianowym MK3, podczas Gali wręczenia Nagród Jakości Nauczania, Sapere Auso, Kraków;
- udział w koncercie uczestników VII Jesiennego Kursu Muzycznego Fundacji Pro Cello;
- koncert z cyklu „Good Music” - POSM II st. im. Fr. Chopina w Krakowie;
- udział w koncercie z cyklu „Muzyczne Spotkania na Wzgórzach Krzesławickich”;
- udział w Koncercie Jubileuszowym 200-lecia Koning-Kateharina - Stift, Stiftskirche Stuttgart;
- udział w koncercie kameralnym Koning Katharina- Stift Gymnasium Stuttgart;
- udział w koncercie jako solista orkiestry kameralnej POSM II st. im. Fr. Chopina w Stuttgarcie;
- koncert solowy i kameralny dla delegacji szwedzkiej z programu „Erasmus Plus” , aula POSM, Kraków;
- Uroczysty Koncert w okazji 53-lecia promocji oficerskiej WSOSP w Dęblinie, Fundacja „Zawsze Warto”;
- koncert na Zamku Królewskim w Niepołomicach podczas III Letniej Manufaktury Sztuki;
- koncert zespołów kameralnych 44. Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich w Łańcucie;
- koncert klasy wiolonczeli prof. Tomasza Strahla , 44. Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie, Łańcut;
- koncert „Młodzi w Mieście” podczas krakowskich „Wianków” dla Krakowskiego Biura Festiwalowego;
- koncert jako solista z orkiestrą POSM II st im. Fr. Chopina w Krakowie, Parafia św. Królowej Jadwigi;
- koncert solistów i zespołów kameralnych POSM II st, im. Fr. Chopina w Krakowie, Sala Koncertowa PSM II st. im. Wł. Żeleńskiego w Krakowie;
- koncert kameralny w Liceum św. Stanisława w Lublanie, Słowenia;
- koncert jako solista z orkiestrą kameralną POSM II st. im. Fr. Chopina w Krakowie, Lublana, Słowenia;
- koncert z okazji 25- lecia Orkiestry i Chóru Liceum św. Stanisława, Filharmonia w Lublanie, Słowenia,
- koncert podczas wernisażu prac Izabeli Trelińskiej, Centrum Wiara i Kultura, Hebdów;

2017

- Koncert Laureatów Międzynarodowego Konkursu Grand Prize Virtuoso, Auditorium Parco della Musica, Rzym;
- podwójny recital z dr Mileną Kędra (fortepian), Centrum Wiara i Kultura, Hebdów;
- recital wiolonczelowy, Sala Kameralna PSM w Niepołomicach;
- koncert charytatywny „Muzyka uśmiechem malowana”, Małopolska Manufaktura Sztuki, DPS Więckowice;
- Koncert Wyróżnionych Uczestników II Letniej Manufaktury Sztuki „Młode talenty- Muzyka Świata”, w Pałacu Radziwiłłów w Starych Balicach;
- recital wiolonczelowy, Dom Kultury Ursus, Warszawa;
- koncert Wieczór Młodych Muzyków, MX Music Kaliska, Warszawa;
- recital wiolonczelowy z cyklu „Kultura w Uzdrowisku”, Sala Koncertowa Marconi, Busko-Zdrój;
- recital wiolonczelowy, Sala Kameralna PSM w Niepołomicach;
- Uroczysty Koncert podczas Walnego Zebrania Stowarzyszenia Małopolska Manufaktura Sztuki, Hebdów;

2016

- koncert podczas Hebdomadów Spotkań ze Sztuką „Rytmy i Barwy Świata”, Centrum Wiara i Kultura, Hebdów;
- koncert podczas promocji książki Gabrieli Moleszak „Smutek radości”, Krakowskie Forum Kultury;
- Hebdomadowe Spotkania ze Sztuką, Estrada Młodych Małopolskiej Manufaktury Sztuki, Hebdów;
- Koncert Pamięci prof. Jana Gaja, Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, Jaszowiec, Szczyrk;
- Koncert Wyróżnionych Uczestników Letniej Manufaktury Sztuki, Małopolskie Centrum Dźwięku i Słowa, Niepołomice;
- Koncert Pamięci Jadwigi Curzydło, Centrum Sztuki Współczesnej „Solvay”, Kraków;
- Uroczysty Koncert Świąteczny, Zamek Królewski w Niepołomicach, Fundacja Zamek Królewski w Niepołomicach;

### **Stypendia**

2019/2020 oraz 2018/2019 Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne;

2015 - 2020 - Klubu Krakowskiego Stowarzyszenie Klub Krakowski na zakup smyczka mistrzowskiego mistrzowskiego i udział w kursach mistrzowskich;

2014 - Fundacji Tak Kraków, wsparcie finansowe wyjazdów na konkursy;

2014 - 2020 – Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci: wsparcie rozwoju utalentowanych dzieci i młodzieży, koncerty na Zamku Królewskim , Warsztaty Kameralne w Lusławicach.