

Jacek ABROŹEWSKI, I. 28

stypendium na przygotowanie, zaprojektowanie i wydanie książki dla dzieci *Lotnictwo*

Wykształcenie: 2015 mgr, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

Rekomendacje:

prof. Maciej Buszewicz – Prac. Projektowania Książek, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie

dr hab. Grażyna Lange – Prac. Ilustracji, Wydz. Grafiki, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,

Wojciech Łukowski – Dyr. Pionu Marketingu, Instytut Lotnictwa,

Joanna Rzyska – Wydawnictwo Dwie Siostry,

Daniel Mizieliński – Wydz. Grafiki Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,

Dokonania

2017 - Nagroda Główna Najpiękniejszej Książki Roku 2016 (dział Książki dla Dzieci i Młodzieży) za ilustracje do książki „Psikusy” (jako jeden z ośmiu ilustratorów), org. przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek,

2016 – nagroda „srebro” w kat. „Ilustracja” za projekt i ilustracje do gry planszowej „Partycypolis” (dyrekcja kreatywna Cyber Kids on Real), konkurs Klubu Twórców Reklamy KTR,

- wyróżnienie Wydawnictwa Wytwórnia za opracowanie i ilustracje do książki Leonarda E. Reada „Ja, Ołówek” w konkursie „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”, Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach,

2015

- wyróżnienie w konkursie Coming Out – najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie,

- nagroda Stowarzyszenia Twórców Grafiki Użytkowej w konkursie Coming Out – najlepsze dyplomy ASP w Warszawie,

- nagroda „brąz” w kat. „Identyfikacja wizualna / System identyfikacji” za ilustracje i ikony dla wydarzenia „#foodproject by Stary Browar” (dyrekcja kreatywna UVMW Warsaw), konkurs Klubu Twórców Reklamy KTR,

2014

- wyróżnienie w konkursie „Najpiękniejsza książka roku” dla książki „Szkice z przyszłości”, org. przez Polskie Towarzystwo Wydawców Książek,

- książka „Pamiętka z Paryża” została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej, zdobywając wyróżnienie,

- nagroda w kategorii „Debiut” w konkursie „Projekt Roku” org. przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej za ilustracje do książki „XY” Joanny Rudniańskiej,

- nominacja do nagrody „Portfolio ilustracja”, org. przez Klub Twórców Reklamy Wystawa ilustracji w ramach „Dnia Dziecka Orkiestra Sinfonia Varsovia”, Sinfonia Varsovia, Warszawa,

2013 - książka „XY” została wpisana na Listę Skarbów Muzeum Książki Dziecięcej zdobywając nagrodę główną nominacja graficzna za książkę „XY” w konkursie Książka Roku 2012 Polskiej Sekcji IBBY

2012

- I nagroda Wydawnictwa Muchomor w konkursie Illustration Startup 2012, za ilustracje i opracowanie graficzne książki dla dzieci „Stary niedźwiedź mocno śpi”,

- II nagroda Wydawnictwa Dwie Siostry w konkursie Illustration Startup 2012, za ilustracje i opracowanie graficzne książki Tiny Oziewicz, „Pamiętka z Paryża”,

2011 – wyróżnienie w Ogólnopol. Konk. ilustratorskim „Legendy wawelskie” org. przez Zamek Królewski na Wawelu,

wystawy:

2017

- udział w wystawie „Ilustrowany elementarz polskiego dizajnu”, Instytut Polski w Berlinie, Budapest History Museum, Budapeszt, Gdynia Design Days, Gdynia,

- „Psikusy”, wystawa ilustracji z książki, Łódź, Festiwal Książki Obrazkowej „Psikusy”, wystawa ilustracji z książki, targi Playtime Tokyo, Belle Salle Roppongi, Tokio,

- udział wraz z współautorką ilustracji Zosią Frankowską w wystawie pokonkursowej NAMI Concours, międzynarodowego konkursu na książkę obrazkową w Korei Południowej,

2016

- udział w wystawie pokonkursowej „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”, opracowanie graficzne i ilustracje do książki „Ja, Ołówek”, tekst Leonard E. Read, Rondo Sztuki, Katowice,

- „Książka żywa”, wystawa książek i ilustracji, opracowanie graficzne książki Doroty Masłowskiej „Paw królowej” oraz „Małej ilustrowanej kroniki polskich zjawisk paranormalnych (1927 - 2012)” z tekstami własnego wyboru, Galeria Salon Akademii, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,

2015 - udział w wystawie Coming Out – najlepsze dyplomy Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie

2014

- „Międzynarodowe Triennale Rysunku Studentów Wyższych Szkół Artystycznych”, wystawa pokonkursowa, Katowice

- „Typopolo” udział w wystawie wraz z Anetą Lewandowską i Joanną Fidler-Wieruszewską jako Prowizorka Studio wystawa prezentowała m.in. efekty projektu “Przeliteruj miasto”, Muzeum Sztuki Współczesnej w Warszawie,

- udział w pokazie animacji w ramach Nocy Muzeów 2014, Klub OFFSIDE, Warszawa,

2013/2014 - wystawa pokonkursowa „Projekt roku 2013”, org. przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej, Galeria Kuratorium, Warszawa,

2013

- „Our Mythical Childhood”, Wystawa Pracowni Ilustracji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Uniw. Warszawski,

- „Aukcja charytatywna na rzecz leczenia prof. Zygmunta Januszewskiego” – wystawa dzieł sztuki wystawionych na aukcję, Salon Akademii, Warszawa,

- „Sharp Eye Skills”, Wystawa Pracowni Ilustracji ASP w Warszawie, Centrum Kultury Caisa, Helsinki, Finlandia,

- „Peleton kolaży”, wystawa ilustracji dla magazynu „Kontakt”, Galeria Praca, Warszawa,

2012

- udział w wystawie pokonkursowej 3. edycji konkursu „Książka dobrze zaprojektowana – zacznijmy od dzieci”

- wystawa ilustracji „Wejście awaryjne”, Galeria Apteka Sztuki, Warszawa

2011

- udział w wystawie pokonkursowej w Ogólnopolskim Konkursie Ilustratorskim „Legendy wawelskie” org. przez Zamek Królewski na Wawelu, Kraków,
 - „Skłonności do ostrości”, Wystawa Pracowni Ilustracji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Teatr im. Heleny Modrzejewskiej, Legnica, Pałac w Jabłonnej,
 - wystawa Pracowni Plakatu Ulicznego Akademii Sztuk Pięknych Warszawa”, Galeria Funky, Warszawa,
- 2010 - „2 razy grafika”, Białołęcki Ośrodek Kultury, Warszawa,

udział:

2016 - Międzynarodowy Festiwal Książki Obrazkowej „Mroczne i zabawne”, Müncheberg oraz Buckow, Niemcy. Jako twórca książek dla dzieci został zaproszony do wzięcia udziału w festiwalu i przy wsparciu tłumaczy i animatorów dwukrotnie prowadził warsztaty dla dzieci z niemieckich szkół. Warsztaty oparte były na autorskiej książce „Szkice z przyszłości” i przeprowadzone wraz z autorką tekstu, Zosią Frankowską,

2014 - „Dworzec Na Warsztatach” – warsztaty intrologatorskie dla młodzieży i dorosłych przeprowadzone w ramach letniego cyklu zajęć kreatywnych; org. Polskie Koleje Państwowe. Warsztaty przeprowadzone w ramach działalności kolektywu Notesidla,

2013 - 2014 - udział w projekcie „Przeliteruj miasto” - jako Prowizorka Studio, razem z Anetą Lewandowską i Joanną Fidler-Wieruszewską – org. przez Stowarzyszenie Miastodwa. Projekt miał na celu stworzenie nowych szyldów dla pawilonu na warszawskim Bemowie. Wybór uczestników projektu na podstawie konkursu portfolio,

2013 - TYPO Berlin – International Design Conference, Haus der Kulturen der Welt, Berlin. Udział w międzynarodowych targach wiedzy graficznej i typograficznej; organizator: Fontshop AG.; mówcami byli najlepsi specjaliści w dziedzinie projektowania i typografii z całego świata, m.in. Erik Spiekermann, Neville Brody, Piotr Rypson, Jessica Walsh i inni.

2012 - projekt „Typografia Niepokorna” zrealizowany w ramach europejskiego projektu ET LETTERA, prow. Andrzej Zieliński i Monika Hanulak; org. Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie,

inne osiągnięcia artystyczne:

2014 - stworzenie kolektywu Notesidla, w ramach którego projektujemy i drukujemy ręcznie notesy tradycyjną metodą sitodruku oraz organizujemy warsztaty intrologatorskie,

2013

- publikacja książki „XY” w roczniku „Print Control no. 3” – wydawnictwa prezentującego najciekawsze projekty wspólnego polskiego projektowania graficznego,
- rozpoczęcie współpracy z wydawnictwem Papierówka, zajmującym się publikowaniem i ręcznym wytwarzaniem książek i notesów artystycznych,
- założenie studia graficznego Prowizorka współprowadzonego z Anetą Lewandowską i Joanną Fidler-Wieruszewską,

Stypendia:

2014 – Erasmus – studia na Universität der Künste Berlin

2013 – Instytut Książki na wyjazd na Międzynarodowe Targi Książki Dziecięcej w Bolonii,

2011 - 2014 – Rektora ASP w Warszawie za osiągnięcia artystyczne

2010-2011 – Wydz. Grafiki ASP w Warszawie za wyniki w nauce.