

ZAWADZKA Agnieszka, I. 24

Stypendium na zakup profesjonalnego fletu poprzecznego

Wykształcenie

2020 – Akademia Sztuki w Szczecinie, licencjat;

2018 – Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Oskara Kolberga w Szczecinku.

Dokonania

2021

- International Performance Competition, Toronto, kat. „instrumenty dęte drewniane”, 3 miejsce;
- International Music Competition „Muse 2021”, Ateny, kat. „instrumenty dęte drewniane”, 2 miejsce;
- 4. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale „Citta di Sarzana”, Sarzana (Włochy), 2 miejsce w kategorii F flet traverso;
- International Youth Music Competition, Atlanta (USA), 1 miejsce;
- 3. International Arts Festival Magic Sounds of Romania, Konstanca (Rumunia), Grand Prix w kategorii G;
- The North International Music Competition, Sztokholm, 2 nagroda;
- 8. Oradea International Competition „The Sound of Music”, Oradea (Rumunia), Grand Prix;
- International Competition „Ars astra”, Moskwa, 2 miejsce w kat. „instrumenty dęte”;
- Le 19–eme Concours et Festival International des Arts „Les Etoiles de Paris 2021”, Paryż, laureatka 1 nagrody w kategorii, przyznany złoty medal w tej samej kategorii;
- I International Competition of Music and Arts Estrellas de Madrid, Madryt, laureatka 1 nagrody;
- International Festival–Competition „Paints of the Spanish Sun”, Barcelona, 1 nagroda w kat. „dorośli”;
- Imka Music Competition, Sarajewo, 1 nagroda;
- American Music Talent Competition, Waszyngton, Nagroda Honorowa w kat. „instrumenty dęte drewniane”;
- Cyberart, VIII edycja, Praga, lauretka 2 miejsca;
- III Danubia Talents Competition „Wiener Klassiker”, Budapeszt, 2 miejsce w kat. „instrumenty dęte”;
- International Music Moscow Competition, Moskwa, 1 miejsce i złoty medal w kat. „flety”;
- International Music Competition „Best Haydn Performance”, 2 miejsce za wykonanie koncertu Haydna D-dur;

- International Festival–Contest Future Stars, Włochy, 1 miejsce w kat. „instrumenty dęte”;
 - X Concorso Internazionale per Giovani Musicisti, Massa (Włochy), 2 miejsce w kategorii F;
 - I International Competition of Music and Arts „Tokyo Stars”, Tokio, 1 miejsce w swojej kategorii wiekowej;
 - I International Competition and Festival of arts, music, vocals, dance and folklore „Copenhagen Stars”, Kopenhaga, 1 miejsce i złoty medal w swojej kategorii wiekowej;
 - Ist International Competition „Magic Muse”, Moskwa, 2 miejsce w kat. „instrumenty dęte i smyczkowe”;
 - I International Music Competition Silk Way named after Sergey Prokofiev, Moskwa, 2 miejsce w swojej kategorii wiekowej;
 - VI Odin International Music Competition, Tallin, 3 miejsce w kategorii III;
 - XI Internationale Festival und der Wettbewerb der Folklore „Tanz und Musik”, Drezno (Niemcy), 1 miejsce w swojej kategorii wiekowej;
 - International Grand Music Competition, Moskwa, laureatka 1 nagrody;
 - I International Music Competition „Ars astra”, Moskwa, 1 nagroda w kat. „zespoły kameralne”;
 - International Music Competition „Paints of the Spanish Sun”, Barcelona, Grand Prix w kat. „zespoły kameralne”;
 - Le 19–eme Concours et Festival International des Arts „Les Etoiles de Paris 2021”, Paryż, 1 miejsce w kat. „zespoły kameralne”;
 - International Music Competition Silk Way named after Sergey Prokofiev, Moskwa, 3 miejsce w kat. „zespoły kameralne”;
 - I International Competition of Music and Arts „Tokyo Stars”, Tokio, 1 miejsce w kat. „zespoły kameralne”;
 - International Music Fantasy Competition, Moskwa, Rosja;
- 2020 – King's Peak International Music Competition, USA, 1 miejsce, Grand Prix i złoty medal;
- 2016 – XXXVII Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek, wyróżnienie w grupie III.

Koncerty

- 2021 – koncert towarzyszący Międzynarodowemu Festiwalowi Muzyki Sakralno-Pasyjnej w Szczecinie, jako I flet w orkiestrze;
- 2020 – koncert „Wieczór Sonat”, Akademia Sztuki, Szczecin;
- 2019 – Świąteczny Koncert Dęty (z orkiestrą fletową), Szczecin;
- 2018 – koncert z cyklu „Preludium Talentów”, z inicjatywy Fundacji Strefa Melomana, Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie.

Kursy i warsztaty

2021

– Meeting fletowo-klarnetowo-perkusyjny, Ogólnopolska Konferencja Naukowa, prow. E. Zawisłak, Łódź;

– 7th Polish Flute Meeting, prow. U. Janik, Katowice;

2020

– seminarium „Kontekst i istota Francuskiej Szkoły Fletowej” (online), prow. prof. E. Gajewska-Gadzina, Warszawa;

– warsztaty fletowe, Akademia Sztuki w Szczecinie, prow. prof. J. E. Schau;

2019

– warsztaty fletowe, Akademia Sztuki w Szczecinie, prow. L. Asbjornsen;

– II Polski Kongres Fletowy Determinanty Warsztatu Flecisty „Nauka i Sztuka”, prow. M. Wojtkiw, Łódź;

2018 – warsztaty fletowe, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie, prow. R. Guzik;

2015 – warsztaty „Oddech i powietrze w praktyce wykonawczej i pedagogice gry na flecie”, prow. A. Igras;

2006 – VI Letnie Warsztaty Muzyczne, prow. C. Traczewski, Szczecinek.

Inne dokonania artystyczne

2021

– prawykonanie utworu „Unity” (jako lider sekcji fletów);

– studyjne nagranie płyty „Unity” (jako lider sekcji fletów);

2020 – udział w 8 edycji International Lutosławski Youth Orchestra jako II flecistka (nabór do orkiestry miał charakter konkursowy);

2019 – wykonanie partii orkiestrowej II fletu na Koncercie Dyplomantów, Akademia Sztuki, Szczecin.

Stypendia

2020 – stypendium Rektora Akademii Sztuki w Szczecinie.