

ŻYNDĄ Dawid, I. 32

stypendium na wyposażenie pracowni ceramicznej

Wykształcenie:

2013 mgr, projektowanie ceramiki, Wydział Wzornictwa, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu;

Dokonania

nagrody:

2020 - Tytuł Ambasadora Ceramiki Europejskiej nadany w konkursie Future Lights in Ceramic, Selb, Niemcy;

2018 - I miejsce, praca - *Czarka z essencją*, Ogólnopolski Konkurs na Ceramiczną Czarę do Herbaty, Festiwal Wysokich Temperatur, Wrocław;

2014 - udział w Mistrzostwach Świata w toczeniu na kole garncarskim Mondial Tornianti, Faenza, Włochy;

2013 - I miejsce, Mistrzostwa Polski w Toczeniu na Kole Garncarskim, Bolesławieckie Święto Ceramiki, Bolesławiec;

najważniejsze wystawy/konkursy międzynarodowe kwalifikowane przez komisje konkursowe:

2020 - 14th International Exhibition of Small Form Porcelain, Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa;

2020 - 61 Premio Faenza, Międzynarodowe Biennale Ceramiki, Faenza, Włochy;

2019 - Taiwan Ceramics Biennale, Yingge Ceramics Museum, New Taipei, Tajwan;

2019 - Korean International Ceramic Biennale 2019, Icheon-si, Gyeonggi-do, Korea Południowa;

2018 - 12th International Exhibition of Small Form Porcelain, Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa;

2018 - Future Lights- Ceramics and Its Dimensions, Kilkenny Castle, Kilkenny, Irlandia;

2018 - II Porzellan Biennale, Albrechtsburg, Miśnia, Niemcy;

2017 13th International Biennial of Ceramics 2017, Museum of Ceramics, Manises, Hiszpania;

2016 - 36 Concurs Internacional de Ceramica CICA2016, Museu l'Alcora, Alcora, Hiszpania;

2015 - 10th International Exhibition of Small Form Porcelain, Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa;

2015 - *Unicum 2015*, 3th International Triennial of Ceramics, Ljubljana, Słowenia;

2015 *Talente 2015*, Internationale Handwerksmesse Munich, Monachium, Niemcy;

wystawy indywidualne i dwuosobowe:

2015 *Od naczynia do obiektu*, Galeria Promocje, Jelenia Góra;

2013 *Deformacja przestrzeni*, Galeria OFArt, Częstochowa;

2012 *Exposicao de ceramica*, ESAD, Caldas da Rainha, Portugalia;

wystawy zbiorowe (wybrane z 30):

2020 - *Ambiente Fair*, Międzynarodowe Targi Designu, Frankfurt Messe, Frankfurt, Niemcy;

2018 - *Ceramic Laboratory*, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa;

2018 - *Polak Artysta Ceramik*, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec;

2017 - *Spielraum 125*, Leuchtenburg Castle, Leuchtenburg, Niemcy;

2016 - *Młodzi w muzeum. Poziom najwyższy*, Muzeum Narodowe we Wrocławiu;

2015 - *Obszary sensualne*, Muzeum Miejskie Arsenał, Wrocław;

2013 - *Wawa Design Festiwal*, Soho Factory, Warszawa;

2013 - wystawa dyplomowa, Galeria Neon, ASP Wrocław;

festiwale:

2016 - *IX Festiwal Wysokich Temperatur*. Realizacja projektu *Ogniwzloty* (wspólnie z doktorantami Katedry Ceramiki) polegającego na skonstruowaniu i wypale pieca opalanego drewnem, ASP, Wrocław;

2014 - *Festiwal Wysokich Temperatur*. Współorganizacja w ramach działalności Koła Naukowego Katedry Ceramiki. Realizacja projektu *Between Elements* polegającego na wypale pieca opalanego drewnem umieszczonego na pływającej barce; współorganizacja drugiej edycji konkursu Throwing Competition, ASP, Wrocław;

sympozja, plenery:

2019 - *Re-forma*, Sympozjum ceramiczne, Wałbrzych, Polska, Organizator: Koło Naukowe Katedry Ceramiki ASP we Wrocławiu;

2018 - VI International Ceramic Symposium Ceramic Laboratory, Daugavpils, Łotwa, org. Daugavpils Mark Rothko Art Centre and Latvian Centre for Contemporary Ceramics;

2016 - Spielraum 125 International Ceramic Symposium, Eschenbach Porzellan, Triptis, Niemcy, org. Eschenbach Porzellan Group;

2014 - *Trzy kolory*, Plener ceramiczny dydaktyków i Koła Naukowego Katedry Ceramiki ASP we Wrocławiu: przeprowadzenie wypału pieca Tongkama, Luboradów, org. Koło Naukowe Katedry Ceramiki ASP we Wrocławiu;

2014 - I Kórnicki Plener Ceramiczno-Malarski, Kórnik, org. Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu w Poznaniu;

konferencje, staże:

2018 - staż w Studio Schoemig Porzellan, Berlin;

2016 - staż w manufakturze Keramische Werkstatt Margaretenhöhe GmbH, Essen, Niemcy;

2015 - wykład *Szkliva niskotopliwe i niskobudżetowe w technice Raku*, podczas Konferencji *Wokół Ognia* przy Festiwalu Wysokich Temperatur, Wrocław, org. ASP we Wrocławiu;

2013 - seminarium szkoleniowe projektu Unii E Leonardo da Vinci *Receptury Szkliv Ceramicznych – CGR*;

Inne osiągnięcia artystyczne:

rzeźby znajdują się w zbiorach muzealnych:

2018 - National Museum of Slovenia, Ljubljana, Słowenia;

2018 - Museum of Ceramics, Manises, Hiszpania;

2016 - Museu de Ceramica, l'Alcora, Hiszpania;

2015 - Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa;

2015 - Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa;

Stypendia

2020 - Kultura w Sieci MKiDN, realizacja filmów instruktarzowych o powstawaniu ceramiki;

2020 - Prezydenta Wrocławia Prezydent Wrocławia, realizacja przedsięwzięcia artystycznego w dziedzinie sztuk wizualnych.