

## **ŻÓŁKOŚ Rafał, I. 34**

### **Stypendium na zakup profesjonalnej główki do fletu poprzecznego**

#### **Wykształcenie**

2019 – Hochschule der Künste Bern, Szwajcaria, CAS – studia podyplomowe;

2017 – Hochschule für Musik Basel, Szwajcaria, CAS – muzyka współczesna;

2016

– Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (CNSMDP), Francja, Troisième cycle supérieur, DAI repertoire contemporain;

– Hochschule für Musik „Hanns Eisler”, Berlin, Niemcy, Master of Music;

2014

– Fromanger Conservatoire de Strasbourg, Francja (specjalizacja w wykonywaniu muzyki współczesnej);

– Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zurych, Szwajcaria, Master of Arts (Specialized Music Performance Solistendiplom);

2012

– Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zurych, Szwajcaria, Master of Arts;

– Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, magister;

2010 – Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK), Zurych, Szwajcaria, Bachelor of Arts;

2009 – Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, licencjat.

#### **Dokonania**

2021 – Lucerne Festival Contemporary Orchestra, Szwajcaria, rozpoczęcie współpracy, projekty;

2018 – Międzynarodowe przesłuchania w Wiedniu na pozycje pierwszego flecisty-solisty, Daejeon Philharmonic Orchestra (Korea Południowa), zwycięstwo w przesłuchaniach;

2017 – Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej, Bazylea (Fondation Boubo Music), Szwajcaria, I miejsce;

2015

– Konkurs Interpretacji Muzyki XX i XXI wieku, Radziejowice, I miejsce;

– Lucerne Festival Academy 2015 oraz Ensemble Intercontemporain, Paryż, zwycięstwo w przesłuchaniach;

– nagroda Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Lucernie – Fritz Gerber Prize;

2014

- 6. Concorso Internazionale per Musicisti Magnificat Lupiae, Lecce (Włochy), I miejsce oraz nagroda specjalna;
- Wettbewerb Zeitgenössische Musik, Zurych, I miejsce w kategorii muzyka kameralna;
- Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition, III miejsce;
- trasa koncertowa w Niemczech, Szwajcarii oraz Austrii (jako solista), z Bayerische Philharmonie, (osiem koncertów m. in. w: Konzerthaus Wiedeń, Fraumünster Zürich, CuvilliésTheater w Monachium), zwycięstwo w przesłuchaniach;

2013

- ManiFeste International Festival Academy, IRCAM, Centre Pompidou, Paryż (Peter Eötvös oraz Ensemble Intercontemporain), zwycięstwo w przesłuchaniach;
- 9. Concours National du Festival du Jura, Szwajcaria, II miejsce;
- Konkurs Interpretacji Muzyki Współczesnej NICATI, Berno, Szwajcaria, III miejsce;

2012

- Lucerne Festival Academy oraz Ensemble Intercontemporain, Paryż, zwycięstwo w przesłuchaniach;
- KieferHablitzel Wettbewerb, Berno (Szwajcaria), I miejsce oraz nagroda specjalna;
- Prix Collard Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition, Wielka Brytania, IV miejsce;

2011

- 3. Ernest Bloch Music Competition 4. Israeli Music Competition, Londyn, finalista konkursu;
- 9. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale, Padwa (Włochy), III nagroda;
- Premio Virtuosite 9. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale, Padwa (Włochy), I miejsce w kategorii solistów oraz III nagroda w finale o Grand Prix Citta di Padova;
- 16. Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti – Sanguinetto, Werona (Włochy), wyróżnienie;
- 9. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti Luigi Zanucoli, Sogliano al Rubicone, Włochy, I miejsce oraz złoty medal;
- III Concorso Musicale Paolo Serrao, Filadelfia (Włochy), I miejsce;
- Konkurs Muzyki Współczesnej, Zurych, II miejsce w kategorii solistów;

2010 – European Music Competition, Moncalieri (Włochy), I nagroda w kat. „solista” oraz I nagroda w kat. „muzyka kameralna”;

2008 – VIII Concorso Internazionale per Giovanni Interpreti Citta di ChieriChieri, Turyn (Włochy), III miejsce;

2005 – II Konkurs Polskiej Muzyki Współczesnej, Warszawa, I miejsce;

2002 – Konkurs Młodych Instrumentalistów Miniatura, Bydgoszcz, III miejsce;

2001 – Konkurs Młodych Instrumentalistów Miniatura 2001, Bydgoszcz, I miejsce.

## **Kursy i warsztaty**

2021 – Donaueschinger Musiktage, Lucerne Festival Contemporary Orchestra;

2018 – Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej w Bazylei (Fondation Boubo Music);

2015 – Lucerne Festival Academy (P. Boulez, Ensemble Intercontemporain);

2014

– Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition, Wielka Brytania;

– ManiFeste International Music Festival, IRCAM, Centre Pompidou, Paryż;

2013

– Wettbewerb Zeitgenössische Musik, Zurych;

– 9. Concours National du Festival du Jura, Szwajcaria;

– Konkurs Interpretacji Muzyki Współczesnej NICATI, Berno (Szwajcaria);

– Lucerne Festival Academy (P. Boulez, Ensemble Intercontemporain), Paryż;

2012

– konkurs KieferHablitzel Wettbewerb, Berno (Szwajcaria);

– kursy mistrzowskie, prow. prof. M. Caroli, Martina Franca (Włochy);

– Tunbridge Wells International Young Concert Artists Competition, Wielka Brytania;

– 6. Concorso Internazionale per Musicisti Magnificat Lupiae, Lecce (Włochy);

– 3. Ernest Bloch Music, 4. Israeli Music Competition, Londyn;

– 9. Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale, Padwa (Włochy);

– 16. Premio Internazionale di Musica Gaetano Zinetti – Sanguinetto, Werona (Włochy);

– Fletowe Kursy Mistrzowskie, Zurych, prow. prof. M. Halesvuo;

– 9. Concorso Internazionale per Giovani Musicisti Luigi Zanuccoli, Sogliano al Rubicone;

– III Concorso Musicale Paolo Serrao, Filadelfia (Włochy);

2010

– Kursy Muzyki Dawnej, Zurych, prow. prof. B. Kuijken;

– European Music Competition, Moncalieri (Włochy);

– Fletowe Kursy Mistrzowskie, prow. prof. J.-D. Castellon, Zurych;

– kursy orkiestrowe Animato Academy, Schloss Zeillern, Austria;

2009

– Wettbewerb für Zeitgenössische Musik, Zurych;

– 52. Académie Internationale d'Été de Nice, Francja, kursy mistrzowskie, prow.: P. Bernold i J. Beaudiment;

2008

- VIII Concorso Internazionale per Giovanni Interpreti Citta di Chieri, Turyn;
- Charterhouse International Music Festival in England i kursy mistrzowskie z profesorami Royal College of Music, Royal Academy of Music: S. Milan, M. Jones, D. Theodore, M. Gatt i inni;
- II Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej w Bydgoszczy, prow. prof. B. Csalog, prof. U. Bartkiewicz i M. Erdman (muzyka kameralna);
- VIII Zimowe Warsztaty Fletowe, Szczawno-Zdrój, prow.: P.-L. Graf, L. Asbjornsen;

2007

- EuropaFest: Międzynarodowy Festiwal Muzyczny, Bukareszt, mistrzowski kurs dla flecistów, prow. prof. P.-Y. Artaud;
- I Letnie Kursy Metodyczne Muzyki Dawnej w Bydgoszczy, prow.: prof. B. Csalog, prof. U. Bartkiewicz i M. Erdman;

2005 – II Konkurs Polskiej Muzyki Współczesnej, Warszawa;

2002 – Konkurs Młodych Instrumentalistów Miniatura, Bydgoszcz;

2001

- III Ogólnopolskie Warsztaty Fletowe, Zakopane, prow. prof. J. Mroziak,
- konkurs Młodych Instrumentalistów Miniatura, Bydgoszcz.

### **Inne dokonania artystyczne**

2018 – zwycięstwo w konkursie na pozycję pierwszego flecisty Daejeon Philharmonic Orchestra (Korea Południowa);

2016

- współpraca z Collegium Novum Ensemble w Zurychu;
- współpraca z Institute for Computer Music and Sound Technology w Zurychu.

### **Stypendia**

2012 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Młoda Polska.