

WYDRZYŃSKI Jakub, I. 24

Stypendium na zakup saksofonu tenorowego oraz barytonowego

Wykształcenie

2020 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, licencjat;

2018 – Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie;

2016 – XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Czackiego w Warszawie.

Dokonania

2021

– 9. Festiwal Prawykonañ „Polska muzyka najnowsza” (z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia), Sala koncertowa NOSPR, Katowice;

– „Szalone Dni Muzyki 2021” (z „Warsaw Saxophone Orchestra”, we współpracy z orkiestrą Sinfonia Varsovia), Sala Moniuszki, Teatr Wielki, Warszawa;

– 64. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” (we współpracy z zespołem „European Workshop for Contemporary Music”), Sala Koncertowa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

– Medici International Music Competition, I miejsce;

– King's Peak International Music Competition, II miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021”, II miejsce;

– VII Odin International Music Competition, II miejsce;

– wielki finał programu „Muzyka Naszych Czasów”, nagranie dla wytwórni DUX, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice;

2020

– koncert finałowy w ramach 61. Konkursu Młodych Kompozytorów im. Tadeusza Bairda;

– 63. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, prawykonanie utworu Teoniki Rożynek „Float”, Studio Koncertowe im. Witolda Lutosławskiego;

– 63. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, prawykonanie utworu Mikołaja Laskowskiego „Infectious (Feel It)”;

– koncert finałowy 63. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień” (w składzie „Chopin University Big Band”, we współpracy z orkiestrą Filharmonii Narodowej);

2019

– 23. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena (z Santander Orchestra), współpraca z solistami N. Didenko i Y. Sun, udział w transmitowanym na żywo koncercie w Programie 2 Polskiego Radia, Filharmonia Narodowa w Warszawie;

– nominacja do nagrody „Fryderyk 2019” w kategorii muzyki poważnej „Album Roku – Muzyka Współczesna”;

2018

– III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, II nagroda;

– Europejskie Forum Saksofonowe, wyróżnienia w Międzynarodowym Konkursie Saksofonowym;

– wydanie płyty „Saxophone Varie vol. 3”, Chopin University Press;

– nagranie kwartetu saksofonowego „Alla Polacca” (na płycie P. Gusnara „Saxophone Varie vol. 3”);

– koncert inauguracyjny „Szalone Dni Muzyki”, razem z orkiestrą Sinfonia Varsovia;

2017

– Europejskie Forum Saksofonowe;

– wyróżnienie w Międzynarodowym Konkursie Saksofonowym.

Kursy i warsztaty

2021

– międzynarodowe warsztaty „European Workshop for Contemporary Music”, prowadzone przez zespół Musikfabrik, w ramach 64. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”;

– King's Peak International Music Competition;

– VII Odin International Music Competition;

– Medici International Music Competition;

– „Music. Multimedia. Management”, kurs Team Management, prow.: Ł. Borowicz, M. Sydor, R. Bergmann, L. Krych, X. Castineira, M. Żółtowski;

– lekcja mistrzowska, prow. C. Delangl, Sibelius Academy, Helsinki;

– międzynarodowy konkurs „Piazzola Music Competition” (z zespołem Duo Virta);

– międzynarodowy konkurs „KraCamera” (z zespołem Duo Virta);

– międzynarodowy konkurs „Gran Premio Povoletto”;

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021”;

2020

– rezydencja naukowo-artystyczna w ramach programu Art+Design+Science (ścieżka: kultura+technologia);

– międzynarodowe warsztaty „European Workshop for Contemporary Music”, prow. zespół Ensemble Recherche (w ramach 63. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”);

– międzynarodowy konkurs oraz warsztaty, prow.: przez J. D. Michat, C. Wirth, S. Diricq, Lubeka (Niemcy);

- warsztaty podczas Bielsko-Biała International Sax Fest, prow.: L. Mlekusch, J. Rautiola, X. Larsson, S. Zawodny;
- lekcja mistrzowska, prow. J. Rautiola, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- konferencja „Antropologiczne Podstawy Muzyki II”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- lekcja mistrzowska, prow. J. Laran, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- lekcja mistrzowska, prow. R. Noda, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- projekt Santander Orchestra;
- lekcja mistrzowska, prow. H. de Jong, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- lekcja mistrzowska, prow. M. Knot, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;
- III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”;
- Europejskie Forum Saksofonowe 2018, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;
- warsztaty „Event Sax Poznań 2018”, prow.: A. Bornkamp i N. Sugawa, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego we Wrocławiu;

2017

- ogólnopolskie warsztaty saksofonowe, prow. P. Gusnar, ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie;
- kurs prowadzony przez L. Mlekuscha, Atelier Yamaha, Warszawa;
- Europejskie Forum Saksofonowe;
- I Katowicki Meeting Saksofonowy, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016

- X Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych, Wrocław;
- 16. Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych, prow.: A. Fateyeva, B. Duś, P. Gusnar, L. Mlekusch, G. Tudor, J. P. L. Agudo, J. Joka, Szczecinek;
- warsztaty saksofonowe, prow. A. Padille, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1, Warszawa.

Inne dokonania artystyczne

2021

- koncert charytatywny „Magia marzeń. Młynarski mniej znany” (koncert na rzecz fundacji „Mam Marzenie”), współpraca z artystami: J. Młynarski, W. Korcz, A. Majewska, D. Miśkiewicz, M. Umer, M. Miecznikowski, Teatr Palladium, Warszawa;
- festiwal „Vitis Music Sfera Festival” (we współpracy z „Morpheus Saxophone Quartet”), Janowice;
- koncert z cyklu „Środa na Okólniku” (z „Warsaw Saxophone Orchestra”, we współpracy z kwartetem saksofonowym „The Whoop Group”), prawykonanie kompozycji Wojciecha Chałupki „NYX”;
- koncert z cyklu „Klasyka na Koszykach” (pod patronatem honorowym Filharmonii Narodowej);

- premiera spektaklu „Sinatra 100+” (razem z „Chopin University Big Band”), Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza, Warszawa;
- festiwal „Wschód Kultury” (razem z „Warsaw Saxophone Orchestra”), Art Celebration Classic Edition, Uniwersytet Rzeszowski;
- koncert finałowy „Bielsko Biała International Sax Fest” (razem z „Warsaw Saxophone Orchestra” i „Saxfest Orchestra of Tutors”);
- nagranie płyty P. Wróblewskiej „Moja Alabama” (z piosenkami L. Jakubczak);

2019

- koncert muzyki saksofonowej Ryo Nody;
- XIX Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka (zaproszenie do współpracy z orkiestrą Sinfonia Varsovia);
- festiwal „Dni Muzyki Nad Odrą” (razem z Warsaw Saxophone Orchestra), sala MCM Filharmonii Zielonogórskiej im. Tadeusza Bairda oraz Konzerthalle „C. P. E. Bach”, Frankfurt nad Odrą;

2018

- koncert finałowy II Polskiego Kongresu Saksofonowego (z „Warsaw Saxophone Orchestra”);
- 18. Festiwal Letnie Wieczory Muzyczne Dziekanka (razem z „Warsaw Saxophone Orchestra”), Warszawa;

2016 – wyróżnienie dla wybitnych uczniów kończących XXVII Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Czackiego;

2015

- dyrektor generalny 28. Festiwalu Teatralnego w XXVII Liceum Ogólnokształcącym im. Tadeusza Czackiego;
- dyrektor generalny festiwalu charytatywnego „Czacki Second Stage 2015”, (zbiórka funduszy dla Fundacji Synapsis).

Stypendia

2021 – stypendium Programu Erasmus+, Sibelius Academy, Helsinki.