

WYCISK Mariusz, I. 21

stypendium na zakup cyfrowych organów kościelnych

Wykształcenie:

student II roku studiów II stopnia, Wydział Instrumentalny, organy, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2019 - muzyk o specjalności instrumentalistyka i specjalizacji organy, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku;

2013 - dyplom ukończenia szkoły z wyróżnieniem, akordeon, Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Raciborzu;

Dokonania

2020r. - Koncert Inauguracyjny Festiwalu Organowego we Władysławowie, z powodu COVID-19 został przesunięty na rok 2021;

2019

- Grand Prix w kategorii organy, Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej, Wrocław;

- II miejsce, XII Ogólnopolski Konkurs Organowy org. podczas XIII Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Per artem ad astra;

2017

- I miejsce w gr. średniej, V Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy, Warszawa;

- I miejsce w gr. średniej, VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy, Olsztyn;

- II miejsce w gr. starszej, IV Ogólnopolski Konkurs Organowy i Kompozytorski, Bielsko-Biała;

- I miejsce w gr. starszej, wyróżnienie za Najlepsze Wykonanie Utworu Feliksa Nowowiejskiego, I Transgraniczny Konkurs Organowy Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia w Racibórz;

- I miejsce, VIII Krakowski Konkurs Młodych Organistów podczas XIII Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej;

2016 - III miejsce w gr. starszej, XIII Białostocki Festiwal Młodych Organistów;

2015

- I miejsce w gr. młodszej w III Ogólnopolskim Konkursie Organowym i Kompozytorskim w Bielsku-Białej;

- II miejsce w VIII Ogólnopolskim Konkursie Organowym podczas IX Festiwalu Muzyki

Organowej i Kameralnej - Per artem ad astra, Krasnobród;

- I miejsce w gr. młodszej oraz wyróżnienie za Najlepsze Wykonanie Utworu - pt. Krzyż Chrystusa, autorstwa Krzysztofa Grzeszczaka, I Ogólnopolski Konkurs Organowy Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Racibórz;

- wyróżnienie - IV miejsce, VIII Krakowski Konkurs Młodych Organistów podczas XI Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej;

2014 - I miejsce w grupie młodszej w XI Ogólnopolskim Białostockim Festiwalu Młodych Organistów w Białymstoku;

udział w koncertach, warsztatach

2018

- udział w praktykach organmistrzowskich zorg. przez firmę organmistrzowską Marty Kogut, Rybnik;

- asysta podczas prac korekt intonacji zabytkowych organów w kośc. św. Ducha, Bytom;

- prace przy załadunku i wyładunku transportu elementów organów, montaż nowego cokołu szafy organowej, remont zabytkowej wiatrownicy klapowej z XVIII wieku, Mariańskie Porzeczce;

- XX. Petr Eben International Organ Competition, organizator Církevní konzervatoř Německého řádu Opava (Czechy);

- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych II st., org. Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego oraz Centrum Edukacji Artystycznej, Wrocław;

2017

- V Ogólnopolski Konkurs Organowy im. Mariana Sawy, org. ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego, Warszawa;

- VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy, org. PSM I i II st. im. Fryderyka Chopina, Olsztyn

- IV Ogólnopolski Konkurs Organowy i Kompozytorski, organizator DSO i DSMK II st. i Bielsko Biala;

- I Transgraniczny Konkurs Organowy Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., org. PSM I st. im. Stanisława Moniuszki, Racibórz;

- Warsztaty Improwizacji Organowej prowadzący prof. Sylvain Pluyaut - Konserwatorium Muzycznego Dijon (Francja), org. PSM I st. im. Stanisława Moniuszki Racibórz;

2016

- XIII Białostocki Festiwal Młodych Organistów, organizator ZSM im. Ignacego Paderewskiego, Białystok;

- II Ogólnopolski Konkurs Młodych Organistów im. Franciszka Karpińskiego, Białystok;

2015

- III Ogólnopolski Konkurs Organowy i Kompozytorski, org. przez DSO i DSMK II st., Bielsko Biała;

- VIII Ogólnopolski Konkurs Organowy podczas IX Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej Per artem ad astra, org. przez Krasnobrodzki Dom Kultury, Krasnobród;

- Kurs Interpretacji Muzyki Organowej, organizator Krasnobrodzki Dom Kultury, prow. prof. Józef Serafin (AM Kraków, UMFC Warszawa), dr Jarosław Wróblewski (UMFC Warszawa), dr Jadwiga Kowalska (KUL Lublin)

- I Ogólnopolski Konkurs Organowy Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. org. przez PSM I st. im. Stanisława Moniuszki, Racibórz,

- VIII Krakowski Konkurs Młodych Organistów podczas IX Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej, org. ASM I i II st. im. Ks. Kard. Franciszka Macharskiego, POSM II st. im. Fryderyka Chopina, MIMK, Kraków

2014 - XI Ogólnopolski Białostocki Festiwal Młodych Organistów, org. ZSM im. Ignacego Paderewskiego, Białystok;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2020 - udział w koncertach:

- Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai, Racibórz;

- Dni Muzyki Organowej i Kameralnej, Rybnik;

- koncert online z okazji Dnia Matki, organizator MOKSiR, Kuźnia Raciborska;

- koncert online pt. Tolle Werke und junge Künstler, organizator Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego;

2019 - czterokrotne odznaczenie tytułem Rybnickiego Prymusa za szczególne osiągnięcia artystyczne w roku szkolnym 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018

2019 - skomponowanie Weihnachtsfantasie na organy i skrzypce; prawykonanie podczas koncertu bożonarodzeniowego w kośc. Franciszkanów pw. św. Paschalisa, Racibórz, org. Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Niemców Województwa Śląskiego;

- skomponowanie „Trio in G” na organy;

- skomponowanie mszy łacińskiej - Missa I - na chór mieszany (Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei);

2019-2018 - akompaniament na fortepianie podczas XXII i XXIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Artystycznej; Rybnik;

- zaproszenie i udział w koncercie, kośc. św. Michała Archanioła, Sól;

2016 - udział w koncertach organowych „Dzieci dzieciom” podczas Dni Muzyki Organowej i Kameralnej, org. Teatr Ziemi Rybnickiej, Rybnik;

2015 - skomponowanie muzyki do hymnu szkoły z okazji nadania imienia szkole, V Liceum Ogólnokształcące im. Jerzego Kukuczki, Rybnik;

- od 2013 roku coroczny udział w koncertach podczas Dni Muzyki Organowej i Kameralnej im. Henryka Klai, org. Raciborskie Centrum Kultury;

- zaproszenie i recital podczas IX Festiwalu Muzyki Sakralnej, kośc. pw. Jezusa Chrystusa Odkupiciela, Czechowice-Dziedzice;

- akompaniament na fortepianie w I i II edycja Festiwalu Piosenki Artystycznej Marzeniogranie, org. Dom Kultury, Rybnik-Boguszowice;

2006 - II miejsce w Wojewódzkim Konkursie Akordeonowym Uczniów Szkół Muzycznych I i II stopnia, Racibórz;

Stypendia

2017, 2018 i 2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne;

2017-2018 - Województwa Śląskiego, Marszałek Województwa Śląskiego.