

## **WOŹNIAK Oskar, I. 17**

### **Stypendium na zakup kontrabasu mistrzowskiego**

#### **Wykształcenie**

2021 – Zespół Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu, uczeń.

#### **Dokonania**

2021

- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, I miejsce;
- VI Odin International Music Online Competition, III miejsce;
- American Music Talent Competition, III miejsce;

2020

- North International Music Competition, I miejsce;
- IX Polskie Spotkania Kontrabasowe, I miejsce z wyróżnieniem;
- VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy Szkół Muzycznych I i II st. „Gradus Ad Parnassum”, II miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs dla Skrzypków, Altowiolistów, Wiolonczelistów i Kontrabasistów organizowanego w ramach Festiwalu „Forte 2020,” laureat;
- VI Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, Grand Prix dla najlepszego kontrabasisty;
- VI Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, I miejsce;
- North International Music Competition, II miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2020”, wyróżnienie;
- IMKA Music Competition, II miejsce;
- IV Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu, II miejsce;

2019

- V Zachodniopomorski Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, nagroda specjalna za kreację artystyczną;
- VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego, Grand Prix;

2018

- Regionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., (25 punktów);
- XX Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, I miejsce;

2017

- IV Zachodniopomorski Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, I miejsce;

– Regionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st., (25 punktów).

### **Kursy i warsztaty**

2021

– Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki, XX Janowieckie Interpretacje Muzyki im. Jakuba Walaska, Janowiec nad Wisłą, prow. J. Krempeć-Kaczor;

– warsztaty kontrabasowe „Bass Baltica”, Koszalin , prow.: J. Krempeć-Kaczor, A. Kotula, B. Babij;

– Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg;

– American Music Talent Competition, Waszyngton;

– VI Odin International Music Online Competition (on-line);

2020

– North International Music Competition, Sztokholm;

– IX Polskie Spotkania Kontrabasowe, Mielec;

– VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy Szkół Muzycznych I i II st. „Gradus Ad Parnassum”:

– VII Pomorskie Dni Kontrabasowe, Starogard Gdański;

– V Ogólnopolski Konkurs dla Skrzypków, Altowiolistów, Wiolonczelistów i Kontrabassistów (online), w ramach Festiwalu Forte;

– Nietypowe Warsztaty Kontrabasowe, Żerków, prow.: J. Krempeć-Kaczor, A. Kotula;

– VI Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, Kowalewo Pomorskie;

– North International Music Competition, Sztokholm;

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2020”, Kraków;

– IMKA Music Competition, Sarajewo;

– IV Ogólnopolski Turniej Wiolonczeli i Kontrabasu, Warszawa;

2019

– warsztaty kontrabasowe „Bass Baltica”, Koszalin, prow.: J. Krempeć-Kaczor, A. Kotula, B. Babij, M. Maziarz;

– V Zachodniopomorski Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, Pyrzyce;

– VII Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego, Katowice;

– warsztaty kontrabasowe „Bassini”, Trebnitz (Niemcy), prow.: C. Staemmler, M. Rex, J. Krempeć-Kaczor, U. Schneider;

2018

– regionalne przesłuchania uczniów szkół muzycznych I i II st., Szczecinek;

– XX Konkurs Wiolonczelowo-Kontrabasowy, Malbork;

– warsztaty kontrabasowe „Bass Baltica”, Koszalin, prow.: J. Krempeć-Kaczor, A. Kotula, B. Babij, P. Rosłaniec;

2017

– IV Zachodniopomorski Konkurs Wiolonczelowo–Kontrabasowy, Pyrzyce;

– regionalne przesłuchania uczniów szkół muzycznych I st., Myślibórz.

### **Inne dokonania artystyczne**

2021

– koncert inauguracyjny z okazji Jubileuszu 100-lecia Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu, kościół Wniebowzięcia NMP i bł. ks. Stefana Wincentego Frelichowskiego w Toruniu;

– nagranie płyty „Stypendyści”, wydanej z okazji Jubileuszu 100-lecia Zespołu Szkół Muzycznych w Toruniu;

2020 – koncert w ramach projektu „Viva Beethoven! – 250 rocznica urodzin kompozytora, Beethoven – Mistrz vs uczniowie”, z towarzyszeniem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej, Centrum Kulturalno-Kongresowe „Jordanki”, Toruń;

2019

– koncert Lusławickiej Orkiestry Talentów, w ramach 7 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki „Emanacje”, Małopolskie Centrum Kultury „Sokół”, Nowy Sącz;

– recital kontrabasowy, Aula PSM I stopnia w Myśliborzu;

2018

– recital kontrabasowy, Aula PSM I stopnia w Myśliborzu;

– koncert Lusławickiej Orkiestry Talentów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

– koncert Lusławickiej Orkiestry Talentów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

– koncert Lusławickiej Orkiestry Talentów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2017 – koncert Lusławickiej Orkiestry Talentów, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego.

### **Stypendia**

2021

– stypendium Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego „Janko Muzykant” (od roku 2019);

– stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (od roku 2019);

2020

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

– stypendium Prezydenta Miasta Torunia „Toruński Maestro”;

2019 – stypendium artystyczne Burmistrza Myśliborza;

2018 – stypendium artystyczne Wójta Gminy Nowogródek Pomorski.