

Wolski Xawery, I. 32

stypendium na przygotowanie indywidualnej wystawy *Jesteś tu?*

Wykształcenie:

2015 - mgr, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie;

2017 - dyplom, AMA Film School - reżyseria podyplomowa;

2019 - certyfikat ukończenia kursu Szkoła Wajdy - kierunek scenopisarstwa Script;

2020 -certyfikat ukończenia kursu Szkoła Wajdy - kierunek filmu dokumentalnego Dok Pro;

Dokonania

2020 – nagroda Osoba Roku 2020, Krakowski Salon Sztuki w Krakowie;

2020 – Nagroda Specjalna za film „Uszy Żyrafy” na festiwalu Kino 2020 - pierwszy festiwal filmów podczas kwarantanny;

2017 – film „Cham” na Festiwalu Etiuda i Anima w Krakowie. (film w selekcji konkursowej i pokaz podczas festiwalu);

2017 – finalistą w konkursie Sundance Tv Shorst. (film w polskiej selekcji konkursowej);

2017 – wybór projektu artystycznego na wystawę konkursową pięciu finalistów nagrody Fundacji Grey House, finał Ogólnopolskiego Konkursu Fundacji Grey House w Krakowie. ekspozycja w Galerii Szarej w Krakowie;

2017 – Laureat w konkursie Open Call Biennale WRO we Wrocławiu. (Uczestnictwo na festiwalu z projektem wybranym z nadesłanych propozycji konkursowych);

2017 – wystawa indywidualna „Indiański Epimeteusz”, Galerii Fundacji Razem Pamoja w Krakowie;

2017 – „Awangarda to petarda” w galerii Art Agenda Nova w Krakowie, udział w wystawie grupowej podczas Krakowskiego Art Week.

2017 – udział w Drugiej Aukcji Charytatywnej Sztuki Współczesnej Fundacji Razem Pamoja, CSW Zamek Ujazdowski w Warszawie, udział w aukcji charytatywnej oraz wystawie aukcyjnej;

2017 – „Dr Kuryłek - 90 wystaw w 7 dni przed 2. Aukcją Razem Pamoja w CSW” w Galerii Razem Pamoja, udział w wystawie grupowej;

2017 – „Aukcja Nowej Sztuki” w Desa Unicum w Warszawie, sprzedaż pracy na aukcji oraz udział w wystawie aukcyjnej;

2017 – „Jednoczesność Zdarzeń”, Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu, udział w wystawie grupowej laureatów i finalistów Artystycznej Podróży Hestii;

2016 – Laureat w konkursie Open Call Festiwalu Artloop w Sopocie, uczestnictwo na festiwalu z projektem wybranym z nadesłanych propozycji konkursowych;

2016 – „...”, wystawa w Fundacji Razem Pamoja w Centrum Kultury Thrialida w Atenach. udział w wystawie grupowej;

2016 – Aukcja Sztuki Współczesnej „A la Flamande 1 - Martwa Natura” org. przez Galerie Propaganda w Warszawie, udział w aukcji oraz na wystawie przed aukcyjnej;

2016 – „Węże, sztylety i płatki róży”, w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, udział w wystawie grupowej;

2016 – udział w projekcie „Hati hati hat” prezentowanym na wystawie „Social Design for Social Living” w National Gallery in Jakarta oraz w galerii „Miejscu Projektów Zachęty” w Warszawie, udział w dwóch wystawach grupowych;

2016 – „Wśród Twarzy”, Państwowa Galerii Sztuki w Sopocie, udział w wystawie grupowej;

2016 – wystawa prac podarowanych na Aukcje Sztuki „Poznawać, Działać, Dzielić Się” w Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie, Fundacji Razem Pamoja, udział w aukcji i wystawie przed aukcyjnej;

2016 – wystawa grupowa: Jakub Ziółkowski, Mathilde Rosier, Xavery Wolski i Krzysztof Mężyk, cykl wystaw przedaukcyjnych w Księgarnia/Wystawa Fundacji Razem Pamoja w Krakowie, kurator - Dominik Kuryłek;

2015 – Laureat w konkursie Narracje #7 w Gdańsku, uczestnictwo na festiwalu z projektem wybranym z nadesłanych propozycji konkursowych;

2015 - „Pakt / Spacer” w Art Agenda Nova w Krakowie, wystawa indywidualna pracy dyplomowej ASP;

2015 – „Wsiosko” w Regionalnym Muzeum Młodej Polski „Rydlówka”, podczas 7 edycji Art Boom Festiwal, Kraków, wystawa grupowa;

2015 – wystawa indywidualna jako nagroda Artystycznej Podróży Hestii, „Stracone - Znalezione” w galerii Propaganda, Warszawa;;

2014 – finalista i nagroda - miesięczne stypendium w Nowym Jorku oraz wystawa indywidualna, 13 edycja Ogólnopolskiego Konkursu Artystyczna Podróż Hestii;

2014 – „Crystal skulls are modern fakes? Adventure movie” Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, wystawa pracy zrealizowanej w duecie Xawery Wolski i Hubert Gromny i zakupionej do Kolekcji Sztuki BWA;

2014 – ArtBoom Festival w Krakowie, „Let’s trim our hair in accordance with lifestyle” (projekt zrealizowany z Hubertem Gromnym, uczestnictwo na festiwalu z projektem wybranym z nadesłanych propozycji konkursowych);

2014 – „Tribu to Edward Robak, miłośnika mądrości z Nowej Huty”, happening zrealizowany z Hubertem Gromnym, w Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie, w ramach programu ASP Festiwalu Nauki 2014;

2014 – „Doniosłość Kurzu” w Muzeum Ogrodu Botanicznego UJ w Krakowie, udział w wystawie grupowej;

2014 – „-1 live” podczas Krakers Galery Weekend, w Galerii SM Dębniaki w Krakowie, udział w wystawie grupowej;

2013 – „NGC 5474. Gdzieś tam niebieska dzicz”, wystawa grupy Spirala w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki w Krakowie, kurator - Ewa Tatar, wystawa Grupy Spirala której Xawery Wolski był współzałożycielem;

2013 – „On the Road/Unterwegs” w Konsulacie Generalnym Republiki Niemiec w Krakowie; wystawa zbiorowa studentów ASP w Krakowie;

2012 – „Letnicy” wystawa grupowa w Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK w Krakowie.

2012 – wystawa indywidualna duetu: Xawery Wolski i Hubert Gromny - „Bawienie się Huberta i Xaverego”, wystawa instalacji wideo zrealizowanej z Hubertem Gromnym, w Galerii Sezonowej w Krakowie, podczas Krakers Galery Weekend;

2012 – „Sześciopalczysta Niewidzialna Ręka”, wystawa grupy Spirala, zorganizowanej podczas Zbiornika Kultury 2012, w podziemiach klubu Bomba w Krakowie; wystawa grupy Spirala, której Xawery Wolski był współzałożycielem;

2012 – „Mini Mini”, wystawa zbiorowa studentów wydziału Grafiki ASP, w Galerii Sezonowej, w Krakowie;

2011 – wystawa indywidualna - „Upotważające Uczłowieczacze” w klubie kawiarni Bomba na Placu Szczepańskim w Krakowie;

2011 – „Najlepsza Wystawa” wystawa grupy Spirala, w galerii Zbiornika Kultury 2011 na Zabłociu w Krakowie, wystawa i grupy Spirala, której Xawery Wolski był współzałożycielem;

2011 – „Pani Walewska”, udział w wystawie zbiorowej Wojtka Szymańskiego (kurator), w galerii Zbiornika Kultury 2011 (dawna Fabryka Miracullum, na Zabłociu w Krakowie);

Inne osiągnięcia artystyczne:

2016 – wystawienie wydruków pracy „Połącz Punkty” w witrynach przystanków autobusowych w Kaliszu, w ramach projektu „Postój ze sztuką” Galerii Sztuki im. Jana Tarasina w Kaliszu.

2015 – Prezentacja filmu „Crystal skulls are modern fakes? Adventure movie” (reż. Xawery Wolski i Hubert Gromny) oraz spotkanie autorskie w Kinie Kijów w Krakowie, org. Anna Lebensztejn, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki;

2014 - miesięczna rezydencja w Nowym Jorku;

2014/15 - pierwszy semestr wymiany Erasmus Plus w École Nationale Supérieure d'Art de Nancy, Francja;

2014 – udział w warsztatach artystycznych w Amsterdamie Grolsch Anniversary for 400 years;

2013 - Zbiornik Kultury i Grupa Spirala otrzymały nagrodę Gazety Wyborczej „Kulturalne Odloty” za działania artystyczne w Krakowie na przełomie 2012/13 roku. Xawery Wolski był

współzałożycielem Grupy Spirala, która tworzyła kilka edycji Zbiornika Kultury w Krakowie od 2010 roku;

2013 – „Makaron” instalacja zbudowana w kolaboracji z Hubertem Gromnym na dachu PKP Powiśle w Warszawie;

2013 – prezentacja filmu tamilskiej produkcji (Kollywood) z gatunku Snake Movie Horror oraz poprowadzenie wykładu na temat kina tamilskiego, I Małopolski Ogród Sztuki w Krakowie;

2013 – organizowanie jako grupa Spirala (której Xawery Wolski był współzałożycielem) całego cyklu wydarzeń Zbiornika Kultury;

2013, przy współpracy z Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki, Kraków;

2013 – „Jedzenie”, dwudniowa akcja artystyczna zrealizowana wspólnie z Hubertem Gromnym i Szymonem Szelcem, podczas wydarzenia „Banda na pchlim targu”, w Krakowie.

2013 – współudział w happeningu grupy Bracia w Galerii Zachęta w Warszawie, stworzonego w ramach promocji magazynu „Maj”, org. przez Miesiąc Fotografii w Krakowie;

2013 – „Bandé Epoque” w Kawiarni Noworolski w Sukiennicach w Krakowie, wystawa zbiorowa i ewent artystyczny grupy Banda (której Xawery Wolski był współzałożycielem);

2013 – praca dźwiękowca przy realizacji filmu dokumentalnego Marty Deskur „Manju jedzie do Polski”;

2012 - Zbiornik Kultury otrzymał Markę Radia Kraków: Xawery Wolski reprezentował w radiu Grupę Spirala podczas audycji wręczenia nagrody;

2012 – praca asystenta reżysera przy produkcji filmowej Agnieszki Polskiej pt. „Włosy”;

2012 – założenie grupy artystycznej Banda przy Wydziale Grafiki ASP w Krakowie i przeprowadzenie licznych działań z zakresu wystaw, wydarzeń kulturalnych, aukcji dzieł sztuki, warsztatów artystycznych etc;

2012 – organizowanie jako grupa Spirala całego cyklu wydarzeń artystycznych Zbiornika Kultury 2012, przy współpracy z Galerią Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki Kraków;

2010 – „Pogrzeb Więcej światła / Narodziny Spirali”, happening, inicjujący powstanie nowej grupy artystycznej Spirala.

2010 – „Rozjaśnienie Drugie”, wystawa zbiorowa i ewent artystyczny grupy Więcej Światła (której Xawery Wolski był współzałożycielem), w podziemiach Hotelu Forum w Krakowie.;

2010 – „Rozjaśnienie Pierwsze”, wystawa zbiorowa i ewent artystyczny grupy Więcej Światła (której Xawery Wolski był współzałożycielem), w opuszczonej Fabryce pasty do obuwia Erdal, w Krakowie;

2008 – założenie Stowarzyszenia Więcej Światła, grupy artystycznej działającej w Krakowie między 2008 – 2010 rokiem. Stowarzyszenie zorganizowało w tym okresie liczne inicjatywy kulturalne w Krakowie, w tym Rozjaśnienie 1 i 2.