

WIT Aleksandra, I. 27

stypendium na realizację krótkometrażowego filmu animowanego *Serce i pazur* inspirowanego życiem Simony Kossak w Puszczy Białowieskiej; projekt wspólny z Zofią Dąbrowską

Wykształcenie:

2018 mgr, Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi;

Dokonania

2019 - autorski film pt. Uczucia i tęsknoty w konkursie 38. Festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie;

2018 - autorski film pt. Lowe w przeglądzie studenckim 15. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animateka, Ljubljana, Słowenia;

2017 - autorski film pt. Zdrowaśka w konkursie 14. Międzynarodowego Festiwalu Filmów Animowanych Animateka, Ljubljana, Słowenia;

2017 - autorski film pt. Zdrowaśka w przeglądzie Panorama na Międzynarodowym Festiwalu Filmów Animowanych BANJALUKA;

2017, Banja Luka, Bośnia i Hercegowina;

2017 - autorski film pt. LOWE w przeglądzie Shortlista MFF T-Mobile Nowe Horyzonty we Wrocławiu;

2017 - autorski film pt. Zdrowaśka w konkursie 13. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Monterrey;

2017 - autorski film pt. LOWE w konkursie 37. Festiwalu Młodzi i Film w Koszalinie;

2017 - film pt. Lapilli wśród 10 najlepszych filmów 25. Festiwalu Filmów Jednominutowych w Pożedze;

2017 - autorski film pt. Zdrowaśka w konkursie Festiwalu O!PLA;

2017 - autorski film pt. LOWE w konkursie Festiwalu Łodzią po Wiśle w Warszawie;

2017 - autorski film pt. Zdrowaśka w konkursie Holenderskiego Festiwalu Filmów Animowanych w Utrecht;

2016 - II nagroda w kat. Forma na XI Festiwalu Filmów Jednominutowych w Gdańsku dla filmu, pt. Lapilli;

2016 - autorski film pt. Zdrowaśka w konkursie Festiwalu Kamera Akcja w Łodzi;

2016 - autorski film pt. Zdrowaśka w konkursie Festiwalu Łodzią po Wiśle w Warszawie;

2015 - film pt. Atak Jaroszlamów" w konkursie 23. Festiwalu Filmów Jednominutowych w Pożedze, Chorwacja (jako współtwórca filmu);

2014 - wyróżnienie dla filmu pt. Atak Jaroszlamów na IX Festiwalu Filmów Jednominutowych w Gdańsku;

warsztaty:

Podkarpacka Komisja Filmowa

2016 kwiecień - udział w warsztatach „Bruno Schulz Project” w ramach współpracy Szkoły Filmowej w Łodzi z Sapir Academic College w Izraelu prowadzonych przez dra hab. Jacka Rokosza, Łódź;

2015 kwiecień - udział w warsztatach scenograficznych Science Fiction organizowanych przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi, Łódź, prow.przez dr hab. Ewę Bloom Kwiatkowską, Łódź;

2015 udział w warsztatach z obsługi programu do animacji rysunkowej i 2d Toon Boom Harmony, prow. Mikołaj Pilchowski, org. PWSFTviT;

2014 warsztaty animacji lalkowej, prowadzący Adam Wyrwas, org. PWSFTviT, Łódź

2014 marzec - udział w warsztatach scenograficzno-kostiumograficzno-charakteryzatorskich org. przez Państwową Wyższą Szkołę Filmową Telewizyjną i Teatralną im. Leona Schillera w Łodzi, Łódź, prow. przez Ewę Braun, Łódź;

Inne osiągnięcia artystyczne:

Nagrody dla filmów, przy których pracowała jako animatorka:

film pt. O! Matko w reż. Pauliny Ziółkowskiej: liczne nagrody na zagranicznych i krajowych festiwalach, m.in.:

- Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") - wyróżnienie, 2017;
- Peć (Anibar Animation Festival)-Nagroda dla najlepszego filmu studenckiego, 2017;
- Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda Anima") - Grand Prix "Złoty Jabberwocky" w konkursie "Anima", 2017;
- Bergen (Międzynarodowy Festiwal Filmów Animowanych "Reanima") - Nagroda dla najlepszego filmu studenckiego, 2017;
- Sofia (MFF Animowanych "Golden Kuker")-Gran Prix, 2018;
- Nagroda Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego, w kat. Najlepszy film animowany, 2019 i wiele innych;

film pt. Błoto, reż. Alicja Błaszczewska, m.in.:

- Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") - Nagroda za krótkometrażowy film animowany , 2018,
- Gniezno (Ogólnopolski Festiwal Filmów Amatorskich i Niezależnych "Offeliada") - Nagroda Główna "Offelia" w kat. Animacja,

2018

- Września (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej - Prowincjonalia, Jańcio Wodnik" za najlepszy film animowany, 2019,
- Mechelinki (Baltic Independent Film Festival) - IV Nagroda, 2019;
- "Licho nie śpi", reż. Nawojka Wierzbowska;
- Gorzów Wielkopolski (Festiwal Filmów Frapujących)-"Frapa" w kategorii: Forma, 2020.