

WIERCIŃSKI Andrzej, I. 26

Stypendium na zakup fortepianu koncertowego i ławy

Wykształcenie

2020 – Uniwersytet Mozarteum, Salzburg, studia podyplomowe;

2019 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, magister;

2017 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, licencjat.

Dokonania

2021 – XVIII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina w Warszawie (półfinalista);

2019

– Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Antoine de Saint Exupery”, Francja, 1 nagroda, nagrody specjalne: kontrakt płytowy z wytwórnią KNS Classical, zaproszenie na tournée koncertowe po krajach europejskich;

– V Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny (podczas Festiwalu „The Joy of Music”), Hong Kong, 3 nagroda;

– Paryski Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, laureat nagrody honorowej;

– III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Berlin, kat. „Piano – Virtuoso Category”, Srebrny Medal;

– I Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Wiedeń, kat. „Piano – Virtuoso Category”, Złoty Medal;

2018 – I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Neapolitan Masters”, Neapol, kat. „The Neapolitan Masters Category”, 1 nagroda, nagrody specjalne: kontrakt z wytwórnią w Chinach, zaproszenie na koncerty solowe do Danii, Chin i Włoszech, zaproszenie na koncert z udziałem Symfonicznej Orkiestry Rzymskiej;

2017

– VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Tbilisi, 5 nagroda, nagroda specjalna Ambasady Norwegii za najlepsze wykonanie sonaty klasycznej w drugim etapie konkursu;

– konkurs o stypendium Fundacji Yamaha, 1 nagroda;

2016

– XII Ogólnopolski Festiwal Pianistyczny „Chopinowskie Interpretacje Młodych”, Żychlin, Grand Prix, nagroda Towarzystwa im. Fryderyka Chopina;

– Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Warszawa, 1 nagroda oraz nagroda specjalna – wejście do XVII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina z pominięciem eliminacji międzynarodowych;

2014

– konkurs pianistyczny „Georgy Ferenczy in memoriam”, Budapeszt, 1 nagroda w grupie bez limitu wiekowego, nagrody specjalne: za udany występ podczas konkursu, profesora Vincenta Russo – zaproszenie za recital do Hiszpanii w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzyki i Filmu, Fundacji oraz Międzynarodowego Festiwalu w Dusznikach-Zdroju – zaproszenie na recital do Polski;

– X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin Golden Ring”, Słowenia, 1 nagroda oraz Złoty Medal;

– festiwal „Marienburger Matineen”, Niemcy, zaproszenie na recital solowy;

– Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Halina Czerny-Stefańska in memoriam”, Poznań, 3 nagroda;

2013

– Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina, Darmstadt (Niemcy), finalista konkursu, nagroda specjalna dla najlepszego Polaka w konkursie;

– ogólnopolskie przesłuchania uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Warszawa, 1 nagroda ex equo Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej;

2012

– I Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży im. Fryderyka Chopina, Warszawa, 1 nagroda w grupie młodzieżowej do lat 17;

– Ogólnopolski Konkurs w Koninie, 1 nagroda, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Karola Szymanowskiego;

2011 – IV Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Maurycego Moszkowskiego „Per aspera ad astra”, Kielce, 1 nagroda w grupie starszej, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworu Maurycego Moszkowskiego;

2010

– III Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Bela Bartoka dla Dzieci i Młodzieży, Warszawa, 2 nagroda w kategorii A (publiczne szkoły muzyczne, grupa wiekowa III – do lat 15);

– X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Chopin dla Najmłodszych”, Antonin, wyróżnienie;

2009 – XVII Międzynarodowy Festiwal na Mazowszu, Sochaczew, wyróżnienie;

2005 – III Ogólnopolski Konkurs Duetowy dla Dzieci „Duettino”, Warszawa, 1 nagroda.

Koncerty

2021

– recital, Festiwal Musique d’elite w Kamiennej Górze, kościół pw. Matki Bożej Różańcowej;

– recital chopinowski, Festiwal Emanacje, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– recital chopinowski, festiwal „Piano Tęźnia”, Katowice;

– recital chopinowski, festiwal „Wakacje z Chopinem”, Szafarnia;

- recital chopinowski, III Międzynarodowy Festiwal Muzyki Sakralnej, Katowice;
 - recital chopinowski, 76 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski w Dusznikach-Zdroju;
 - recital chopinowski, „Chopinowska rozgrzewka”, Dworek Chopina, Kraków;
 - wykonanie Koncertu Fortepianowego Fryderyka Chopina (z udziałem Smyczkowej Orkiestry Sinfonietta Cracovia), Sala Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku, Sukiennice, Kraków;
 - XXV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, koncert kameralny z „The Trio Penderecki”, Kopalnia „Guido”, Zabrze;
- specjalne: kontrakt płytowy z wytwórnią KNS Classic, zaproszenie na tourne koncertowe po krajach
- recital, Festiwal „Music Fest”, Perugia (Włochy);
 - recital chopinowski, cykl „Chopin był z UW”, sala Auditorium Maximum, Uniwersytet Warszawski;
 - „Przed Konkursem Chopinowskim”, wykonanie Koncertu Fortepianowego Fryderyka Chopina (z udziałem Symfonicznej Orkiestry Opery i Filharmonii Podlaskiej), Filharmonia Podlaska w Białymstoku;
 - recital, X Festiwal Kultury Polskiej w Pekinie;
 - recital chopinowski, festiwal „Chopin en Vacances”, Promenada Gwiazd, Międzyzdroje;
 - XXV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, wykonanie Koncertu Fortepianowego Fryderyka Chopina (z udziałem Radomskiej Orkiestry Kameralnej), sala koncertowa im. Krzysztofa Pendereckiego, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu;

2020

- XXIV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, wykonanie I Koncertu Fortepianowego Fryderyka Chopin op. 11 (z udziałem Symfonicznej Orkiestry Sinfonii Juventus), Filharmonia Narodowa, Warszawa;
- XXIV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, wykonanie III Koncertu Fortepianowego Ludwiga van Beethovena (z udziałem Orkiestry Sinfonia Varsovia), Filharmonia Narodowa, Warszawa;
- XV Festiwal „Gdańska Jesień Pianistyczna”, wykonanie III Koncertu Fortepianowego Ludwiga van Beethovena (z udziałem Symfonicznej Orkiestry Filharmonii Bałtyckiej), Filharmonia Bałtycka, Gdańsk;

2016 – recital chopinowski, festiwal „Gdańska Jesień Pianistyczna”, Filharmonia Bałtycka, Gdańsk;

2011 – V Ogólnopolskie Forum Pianistyczne, Płock, recital specjalny podczas Gali Wydarzenia;

Kursy i warsztaty

2021 – Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, prow.: prof. L. Angelov, prof. D. T. Son, prof. N. Demidenko, prof. E. Pobłocka, Radziejowice;

2019 – Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego, prow. prof. V. Gryaznov, Katowice;

2018 – The International Holland Music Sessions, prow. prof. M. Beroff;

2015 – XIV Ogólnopolski Mistrzowski Kurs Pianistyczny, prow.: prof. P. Paleczny, prof. A. Jasiński, prof. M. Voskresensky, Duszniki–Zdrój;

2014 – Międzynarodowy Kurs Mistrzowski dla Młodych Pianistów, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, prow.: prof. D. Alexeev, prof. J. Olejniczak, Radziejowice;

2012 – Międzynarodowy Kurs Muzyczny „Morningside Music Bridge”, prow.: A. Laplante, K. Jabłoński, Uniwersytet Mount Royal, Kanada.

Inne dokonania artystyczne

2021

– recital chopinowski w Willi Lentza, Szczecin;

– recital (solowy i kameralny z „The Trio Penderecki”), XXV Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, Kazimierz Dolny;

2020 – recital chopinowski, 54 Festiwal Polskiej Pianistyki, Filharmonia Sinfonia Baltica im. Wojciecha Kilara, Słupsk;

2019 – recital, Koncerty Chopinowskie w Łazienkach Królewskich, Warszawa;

2016 – recital na festiwalu „Piano Fortissimo”, Bolonia;

2015 – stypendium artystyczne K. Zimmermana.