

WIECZOREK Marcin, I. 24

stypendium na zakup fortepianu

Wykształcenie

studia magisterskie, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
2015 absolwent szkoły, Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu;

Dokonania

2020

- I miejsce na Międzynarodowym konkursie Pianistycznym im. Teodora Leszetyckiego w Hamburgu;
- II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Świątosława Richtera w Seulu;
- zakwalifikowanie do konkursu im. Ferruccio Busoniego w Bolzano we Włoszech (finały 2021);
- zakwalifikowanie do eliminacji konkursu im. Fryderyka Chopina w Warszawie (eliminacje w 2021);
- zakwalifikowanie do Międzynarodowego Konkursu Muzycznego w Seulu (finały w 2021);
- zakwalifikowanie do finałów konkursu Georga Enescu w Bukareszcie (finały w maju 2021);
- finalista konkursu AEVEA na nagranie płyty dla wytwórni Piano Classic (wyniki w grudniu 2020);
- III miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym - Luciano Luciani w Cosenza – Włochy;

2019

- II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym „Nuova Coppa Pianisti” w Osimi, Włochy;
- I miejsce na Międzynarodowym konkursie Pianistycznym „La Palma d’Oro” w San Benedetto del Tronto – Włochy;
- nagroda w postaci recitalu na Festivalu Lisztowskim w Grottamare Międzynarodowym konkursie Pianistycznym „La Palma d’Oro” w San Benedetto del Tronto – Włochy;
- nagroda w postaci recitalu w Recanati na Międzynarodowym konkursie Pianistycznym „La Palma d’Oro” w San Benedetto del Tronto – Włochy;
- nagroda w postaci recitalu w Offida na Międzynarodowym konkursie Pianistycznym „La Palma d’Oro” w San Benedetto del Tronto – Włochy;
- finalista konkursu „Brescia Classica” – Włochy;

- Nagroda Specjalna dla najbardziej wyróżniającej się indywidualności konkursu na „Euregio Piano Award” w Geilenkirchen – Niemcy;
- nagroda w postaci recitalu w Konserwatorium w Wiedniu, na „Euregio Piano Award” w Geilenkirchen, Niemcy;
- nagroda w postaci recitalu w Deia na Majorce, na „Euregio Piano Award” w Geilenkirchen, Niemcy;

2018 - I miejsce na Konkursie na wykonanie utworu z orkiestrą na Indiana University w Bloomington – USA;

2016 - Nagroda Specjalna za Wariacje b-moll op. 3 Karola Szymanowskiego na Festiwalu Pianistycznym w Bolzano-Bozen, Włochy, oraz dwa recitale;

2014

- I miejsce na III Międzynarodowym Podkarpackim Konkursie Chopinowskim w Rzeszowie;
- III miejsce na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Augustowie;

2013

- I miejsce na konkursie na wykonanie utworu z orkiestrą w ZSM w Radomiu;
- II nagroda na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym w Barlassinie;

2012

- wyróżnienie (najwyższa nagroda) na XX Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu;
- Nagroda Burmistrza Miasta Sochaczew na XX Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu;
- Nagroda Pozaregulaminowa Janusza Olejniczaka ufundowana przez Pałac w Radziejowicach w postaci zaproszenia na Warsztaty Pianistyczne z prof. Januszem Olejniczakiem w Pałacu w Radziejowicach na XX Międzynarodowym Festiwalu Chopinowskim na Mazowszu;

2011

- I miejsce na Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym A. Gi. Mus. w San Remo we Włoszech;
- 1 miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Krzyżanowskiego, Opatów;

- Nagroda Specjalna na II Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Ignacego Krzyżanowskiego;

2010

- wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie w Łomiankach;

2009

- wyróżnienie na Ogólnopolskim Turnieju Pianistycznym im. Haliny Czerny Stefańskiej w Żaganiu;

2008

- 3 miejsce na Konkursie im. J. S. Bacha w Warszawie;

- 3 miejsce na Żyrardowskim Konkursie Młodych Pianistów;

2007

- wyróżnienie na Konkursie Pianistycznym „Nad Kamienną” w Skarżysku Kamiennej;

- 1 miejsce na konkursie im. Emmy Altberg w Łodzi;

koncerty, konkursy, warsztaty, kursy:

2020

- recital z okazji 171 rocznicy śmierci Fryderyka Chopina;

- nagranie płyty dla wytwórni Piano Classic w Filharmonii w Weronie;

- udział w drugim etapie konkursu George'a Enescu w Bukareszcie (zakwalifikowanie do finału w maju 2021);

- nagranie dla Muzeum Ignacego Jana Paderewskiego w Kąsnej Dolnej;

- udział w pierwszym etapie konkursu George'a Enescu w Bukareszcie;

- występ w Hochschule für Musik und Theater Hamburg podczas koncertu finałowego na konkursie im. Teodora Leszetyckiego;

- występ w Hochschule für Musik und Theater Hamburg podczas finału konkursu im. T. Leszetyckiego;

- występ w Hochschule für Musik und Theater Hamburg podczas I etapu konkursu im. T. Leszetyckiego;

- recital solowy w Muzeum Książąt Czartoryskich w Krakowie podczas festiwalu Kraków Piano Summer;

- recital chopinowski w domu urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli org. przez NIFC;

- koncert na festiwalu Forum Beethoven org. przez Akademię Muzyczną w Bydgoszczy;

- recital solowy z okazji 210 rocznicy urodzin Fryderyka Chopina w Pałacu Myśliwskim w Antoninie;

- występ podczas I etapu konkursu pianistycznego i dwukrotnie podczas finału konkursu pianistycznego „Luciano Luciani” w Cosenza;

2019

- recital solowy podczas serii koncertów „Shopping with Chopin” w Galerii Focus w Bydgoszczy;

- koncerty edukacyjny z pieśniami sopranowymi wraz z Weroniką Kober organizowany przez Kubica Art Promocja Sztuki w Czernikowie, Zbójnie i Toruniu;

- koncerty moniuszkowskie z repertuarem solowym oraz pieśniami wykonanymi wraz z Nazarem Kahalą oraz Zofią Skowron organizowany przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w Centrum Kultury Jordanki, w Lisewie, Toruniu, Sławkowie, Zębowie, Osieku, Złotoryi, Młyńcu Pierwszym, Turznie, Grębocenie, w Szkole Podstawowej w Brzozowie, w Szkole Podstawowej w Kijewie Królewskim, w Unisławiu, Ostrowąsie, Straszewie, Przybranowie, Murzynnie, Łubiance, Siemoniu, Warszewicach, w Kończewicach;

- występ w Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie podczas Eliminacji do Konkursu im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (zakwalifikowany do Konkursu);

- koncert z repertuarem solowym pieśniami wykonanymi wraz z Weroniką Kober oraz Krystianem Psujkiem w Domu Harcerza w Toruniu. Koncert org. przez Kubica Art Promocja Sztuki;

- koncert edukacyjny z utworami wiolonczelowymi z Wojciechem Jaworskim - koncertmistrzem Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej org. przez Kubica Art Promocja Sztuki w Akademii Rozwoju w Toruniu, w Szkole Podstawowej nr 11 Toruniu, w Golubiu Dobrzyniu, w Kowalewie Pomorskim, w Biskupcach, w Szkole Podstawowej Łubiance;

- udział w oprawie muzycznej Konkursu Wiedzy o Stanisławie Moniuszce org. przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w Centrum Kultury Jordanki;

- koncert edukacyjny z utworami wiolonczelowymi wraz z Dominiką Chodakowską org. przez Kubica Art Promocja Sztuki w Toruniu;

- koncert z Natanem Kosętką na Festiwalu „Miasto i Architektura” w Toruniu;

- występ w Sali Koncertowej w Geilenkirchen podczas I Etapu Euregio Piano Competition, w programie: Chopin, Szymanowski;

- występ w Sali Koncertowej w Geilenkirchen podczas II Etapu Euregio Piano Competition, w programie: Chopin, Szymanowski;

- prywatny recital fortepianowy;

- występ w Muzeum w Bresci podczas I Etapu „Brescia Classica Piano Competition”, w programie: Chopin, Szymanowski;

- występ w Muzeum w Bresci podczas Finału „Brescia Classica Piano Competition”, w programie: Mozart, Paderewski, Prokofiev;

- recital podczas 74-go Festiwal Chopinowskiego w Dusznikach Zdrój, programie: Chopin, Paderewski, Prokofiev, Szymanowski;
- koncert w Płocku wraz z triem Sotto Voce wraz z Weroniką Kober oraz Krystianem Psujkiem org. przez Płocką Lokalną Organizację Turystyczną;
- recital podczas Deia Festival w Deia na Majorce, w programie: Chopin, Prokofiev, Szymanowski, Mozart, org. przez Deia International Music Festival;
- udział w festiwalu New Millenium International Chamber Music Festival Masterclass w Budapeszcie, w tym warsztaty Gregory Tchaidze, w prog. 7 Sonata Sergieja Prokofiewa
- recitale chopinowskie podczas serii koncertów sobotnich w Żelazowej Woli, org. przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;
- koncerty muzyki filmowej z repertuarem solowym oraz wokalnym wykonanym wraz z Natalią Szkudlarek i Bartoszem Wojke org. przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w Toruniu w Steklinek Tratwa, w Dobrzejowicach, Toruniu, w Wąbrzeźnie Golubiu, Dobrzyniu w Czernikowie;
- występ w Teatro Comunale w San Benedetto del Tronto podczas I etapu następnie podczas półfinału „La Palma d’Oro, w progr. Chopin, Szymanowski, następnie Mozart, Paderewski i Schumann, Prokofiew, jako Laureat - La Palma d’Oro Competition – wykonała utwory Ignacego Jana Paderewskiego;
- recital w Szkole Muzycznej w Lidzbarku Warmińskim organizowanym we współpracy z Fazioli Poland, w programie: Chopin, Szymanowski, Prokofiew;
- Koncert Muzyki Filmowej z repertuarem solowym oraz wokalnym wykonanym wraz z Natalią Szkudlarek, Bartoszem Wojke, Szymonem Bisagą org. przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w Szkole Podstawowej nr 18 Toruniu, w Świerkowcu;
- koncerty z Muzyką Scotta Joplina z repertuarem solowym oraz zespołowym wykonanymi wraz z Szymonem Łukowskim, Alanem Balcerowskim org. przez Toruńską Orkiestrę Symfoniczną w Toruniu; w Pigży, w Hospicjum Nadzieja w Toruniu, w Wiągu, w Szpitalu Dziecięcym w Toruniu, w Lubiczu, w Głogowie, w Czernikowie;
- koncerty edukacyjne z utworami solowymi Fryderyka Chopina oraz pieśniami Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki wraz z Krystianem Psujkiem org. przez Kubica Art Promocja Sztuki w Zbójnie, w Radominie, w Gałczewie, Golubiu Dobrzyniu, Toruniu;
- koncert charytatywny z utworami solowymi Fryderyka Chopina oraz pieśniami Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki wraz z Łukaszem Lenartem org. przez Kubica Art Promocja Sztuki w Domu Dziecka ul. Sienkiewicza 2 w Toruniu;
- koncerty edukacyjne z utworami solowymi Fryderyka Chopina oraz pieśniami Fryderyka Chopina i Stanisława Moniuszki wraz z Łukaszem Lenartem organizowany przez „Kubica Art Promocja Sztuki” w Zławieś Wielka;
- koncerty edukacyjne z utworami solowymi Fryderyka Chopina oraz pieśniami Fryderyka

Chopina i Stanisława Moniuszki wraz z Łukaszem Lenartem organizowany przez „Kubica Art Promocja Sztuki” w Toruniu;

- udział w koncercie kompozytorskim organizowanym przez Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;
- udział w pierwszym etapie konkursu „Nuova Coppa Pianisti” w Osimo;
- udział w drugim etapie konkursu „Nuova Coppa Pianisti” w Osimo;
- udział w finałach konkursu „Nuova Coppa Pianisti” w Osimo;
- udział w koncercie laureatów konkursu „Nuova Coppa Pianisti” w Osimo;

2018

- koncert z orkiestrą Indiana University w Bloomington;
- recital Ganz Hall na Roosevelt University w Chicago;
- warsztaty z Edwardem Auerem na Indiana University w Stanach Zjednoczonych;
- koncert w Filharmonii Pomorskiej im. I. J. Paderewskiego wraz z wokalistami okazji 1 dnia wiosny;
- recital fortepianowy w Zwoleniu;
- koncert w z Krzysztofem Zimnym i Krystianem Psujkiem podczas cyklu wakacyjnych koncertów w Pile;
- 2 recitale chopinowskie podczas sobotnich koncertów w Żelazowej Woli. Organizowane przez NIFC;
- koncert e-moll z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną z okazji odzyskania niepodległości;

2017

- koncert muzyki kameralnej w Towarzystwie im. Ignacego Jana Paderewskiego. W programie: 7 sonata Prokofiewa;
- recital solowy w ramach cyklu młode talenty organizowany przez NIFC;
- warsztaty z Diną Yoffe na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego;
- warsztaty w Radziejowicach 2017 z Katarzyną Popową Zydrów i Tobiaszem Kochem organizowane przez NIFC;
- warsztaty z Tobiaszem Kochem, Katarzyną Drogosz, Geoffrey Govierem i Markiem Brachą podczas I Akademii Fortepianów Historycznych organizowanych przez Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego i Fundację Wydania Narodowego Dzieł Fryderyka Chopina w Lusławicach;
- audycja w Polskim Radiu Wraz z Pawłem Wakarecyem;
- warsztaty z prof. Marcinem Sikorskim na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego;

2016

- recital w NOSPR w ramach środy młodych, w programie: Haydn i Prokofiew;
- koncert na UMFC z wokalistami i występ solowy;
- koncert na UMFC z wokalistami i występ solowy;

- warsztaty z Einarem Smebye, Anną Marią Cigoli, Rostislav Yovchev, Liu Jia, Michał Drewnowski, Atanas Kurtevem, Suda Mamiko, Wu Yingiem i Shao Dan podczas Piano Festival Bolzano Bozen;
- recital solowy podczas Piano Festival Bolzano Bozen. W programie: Chopin, Rachmaninow, Beethoven;
- recital solowy podczas Piano Festival Bolzano Bozen. W programie: Prokofiev i Schumann;
- warsztaty w Katowicach z Anną Malikową i Wojciechem Światłą;
- koncert na Akademii Muzycznej podczas Warsztatów Pianistycznego;
- warsztaty z Kevinem Kennerem na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego;
- warsztaty z Ewą Osińską na Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego;
- recital w Zespole Szkół muzycznych w Toruniu;
- recital na akademii Muzycznej w Bydgoszczy;

2015

- występ podczas spotkania Dyrektorów Radomskich Placówek Oświatowych w Zespole Szkół Muzycznych im. Józefa Brandta w Radomiu;
- recital Solowy w ZSM w Radomiu, w programie: Chopin;
- warsztaty z Markiem Drewnowskim w Opolu;
- recital Chopinowski w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym;
- recital Chopinowski w Rawie Mazowieckiej;
- recital Chopinowski w Augustowie;
- recital Chopinowski w Pałacu Biskupów Krakowskich w Kielcach;
- recital Chopinowski na Łódzkiej Akademii Muzycznej;
- recital Chopinowski w Margoninie;
- recital w Czechowicach dziedzicach w domu kultury;
- dwa recitale Chopinowskie na festiwalu Lato z Chopinem w Busku-Zdrój;
- recital chopinowski na festiwalu Chopinowskim w Genewie;
- koncert jako solista z Radomską Orkiestrą Kameralną, programie Koncert e-moll;
- recital chopinowski podczas inauguracja otwarcia szkoły muzycznej w Kozienicach;
- koncert w Wodociągach w Bydgoszczy na „Festiwal Muzyka u Źródeł”;

2014

- recital solowy podczas Zjazdu Radomskiego Stowarzyszenia Polkoleń w Zespole Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu;
- koncert w Zespole Szkół Samochodowych w Radomiu;
- koncert w Miejskim Ośrodku Kultury „Łaźnia” w Radomiu;
- 3 koncerty w Resursie Obywatelskiej;
- koncerty podczas Festiwalu Muzyki Żydowskiej wraz z Piotrem Zarzyką;

- koncert na festiwalu Lutoslawski Kontrolowany w programie: Koncert e-moll F. Chopina jako solista;
- koncert na festiwalu Lutoslawski Kontrolowany w programie: utwory kameralne;
- koncert z orkiestrą ku czci Marcina Glogiera, w programie Koncert e-moll;
- 8-14 sierpnia Warsztaty z Olejniczakiem i Alexeevem w Radziejowicach organizowane przez NIFC;
- koncert niepodległościowy w szkole muzycznej w Radomiu;
- koncert w Zespole Szkół Plastycznych;
- recital solowy w zespole szkół muzycznych w Radomiu;

2013

- warsztaty muzyczne z Cezarym Saneckim i Michałem Drewnowskim podczas II Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Radomiu;
- koncert w ramach wymiany międzyszkolnemu w Szkole Muzycznej w Kielcach;
- popis najlepszych uczniów ZSM w Radomiu;
- warsztaty w Genewie z Eugenem Indjicem podczas Festiwalu Chopinowskiego w Genewie
- recital w Konserwatorium Muzycznym w Genewie;
- recital fortepianowy z okazji Święta niepodległości z utworami F. Chopina, I. J. Paderewskiego i I. Krzyżanowskiego w Jedlni Letnisko;
- udział solistyczny w Międzynarodowej Akademii Dyrygentów oraz szereg występów publicznych z dyrygentami takimi jak: Maciej Żółtowski, Johnatann Brett, Bastian Ricquebourg, Robert Henley, Eleni Kyprianou, Wojciech Pławner, Todd Craven, Ivy Chan czy Francis Guy, koncert e-moll Fryderyka Chopina;
- koncert finałowy Międzynarodowej Akademii Dyrygentów, programie między innymi Koncert e-moll Fryderyka Chopina;
- recital z Okazji Święta Niepodległości w Jedlni Letnisko, w programie: Chopin i Szymanowski;

2012

- warsztaty muzyczne z Michałem Drewnowskim podczas I Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Radomiu;
- koncert podczas finałowego koncertu I Międzynarodowych Kursów Muzycznych w Radomiu;
- recital fortepianowy z okazji Święta niepodległości z utworami F. Chopina, I. J. Paderewskiego i I. Krzyżanowskiego w Jedlni-Letnisko;
- koncert e-moll op. 11 jako solista z Orkiestrą ZSM w Radomiu podczas Europejskich Spotkań Eurounionorchestries w Świeradowie-Zdroju;
- występ solowy podczas koncertu w ramach Europejskich Spotkań Eurounionorchestries w Świeradowie-Zdroju;

- koncert e-moll op. 11 jako solista z Orkiestrą Eurounionorchestries podczas Europejskich Spotkań Eurounionorchestries w Świeradowie-Zdroju;

2011

- recital Solowy w zespole szkół muzycznych. W repertuarze: Chopin, Liszt, Albeniz

- warsztaty z prof. Joanną Kurpiowską na Letnich Kursach Pianistycznych w Szczecinku;

2010

- warsztaty z prof. Józefę Stomplem, prof. Jerzym Sterczyńskim oraz profesorem UŚ Michałem Korzistką na VIII międzynarodowym Letnim Kursie Muzycznym w Cieszynie;

- występ solowy na Uniwersytecie Śląskim w ramach VIII międzynarodowych Letnich Kursów Muzycznych w Cieszynie, w programie: Albeniz;

2009

- warsztaty z prof. Józefę Stomplem, prof. Jerzym Sterczyńskim oraz profesorem UŚ Michałem Korzistką na VIII międzynarodowym Letnim Kursie Muzycznym w Cieszynie;

- występ solowy na Uniwersytecie Śląskim w ramach VIII międzynarodowych Letnich Kursów Muzycznych w Cieszynie, w programie: Albeniz;

2008

- warsztaty z prof. Józefę Stomplem, prof. Jerzym Sterczyńskim oraz profesorem UŚ Michałem Korzistką na VII międzynarodowym Letnim Kursie Muzycznym w Cieszynie;

- występ solowy na Uniwersytecie Śląskim w ramach VI międzynarodowych Letnich Kursów Muzycznych w Cieszynie, w programie: Liszt;

2007

- koncert laureatów konkursu im. Emmy Altberg w Filharmonii w Łodzi;

- warsztaty z prof. Józefę Stomplem, prof. Jerzym Sterczyńskim oraz profesorem UŚ Michałem Korzistką na VIII międzynarodowym Letnim Kursie Muzycznym w Cieszynie;

- występ solowy na Uniwersytecie Śląskim w ramach VIII międzynarodowych Letnich Kursów Muzycznych w Cieszynie, w programie: Mozart;

- recital fortepianowy w Bibliotece miejskiej w Radomiu;

Inne osiągnięcia artystyczne

Występował na wielu festiwalach w kraju i zagranicą m.in: Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach-Zdroju, Festiwalu Chopinowskim w Genewie (Szwajcaria 2013, 2015), Festiwalu Pianistycznym w Karlovac (Chorwacja, 2014), Festiwalu Chopinowskim w Augustowie (2014), Festiwalu Bolzano-Bozen (Włochy, 2016), Festiwalu „Miasto i architektura” w Toruniu (2019), Festiwalu w Deia na Majorce (2019), Festiwalu Chopinowskim w Dusznikach Zdrój (2019) i innych. Występował w Stanach Zjednoczonych, Niemczech, Włoszech, Hiszpanii, Austrii, Szwajcarii, Czechach, Węgrzech, Chorwacji i Polsce w salach takich jak: Auer Hall w Indiana University w Bloomington, Ganz Hall w Roosevelt University w Chicago, NOSPR,

Filharmonii Narodowej, Filharmonii Łódzkiej czy Filharmonii Pomorskiej. Nagrywał dla Telewizji Polskiej (TVP) oraz Polskiego Radia. Współpracuje regularnie z Toruńską Orkiestrą Symfoniczną i fundacjami promocji sztuki. Koncertował ze znakomitymi dyrygentami takimi jak Johnatan Brett, Maciej Żółtowski, Robert Carter Austin, David Neely Wojciech Pławner, Francis Guy, Bastian Riquebourg I wieloma innymi;

Stypendia

2019 - stypendium rektora dla najlepszych studentów, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego;

2018 - stypendium rektora dla najlepszych studentów, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego;

2018 - stypendium Prezydenta Miasta Bydgoszczy;

2017 - stypendium rektora dla najlepszych studentów, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego;

2016 - stypendium rektora dla najlepszych studentów, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego;

2015 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów;

2014 - stypendium Prezydenta miasta Radomia, dla wybitnych twórców kultury;

2013 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów;

2012 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów;

2011 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów;

2010 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów;

2008 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów;

2007 - Zespół Szkół Muzycznych im. Oskara Kolberga w Radomiu, stypendium dla najlepszych uczniów.