

## **WANTULOK Oliwia, I. 20**

### **Stypendium na zakup wysokiej klasy fletu poprzecznego**

#### **Wykształcenie**

2021 – Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, studentka;

2021 – Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Cieszynie;

2021 – II Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Cieszynie.

#### **Dokonania**

2021

– II International Online Instrumental Performance Competition, Toronto (Kanada), I miejsce;

– 12th World Open Music Competition, Belgrad, I miejsce;

– Giovani in Crescendo – Digital Edition 2021, Pesaro (Włochy), I miejsce;

– III Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021”, Kraków, III miejsce;

2020 – III Szkolny Konkurs Muzyki Instrumentalnej „Konstelacje na Zamku”, Cieszyn, Grand Prix i I miejsce;

2019

– VI Międzynarodowy Konkurs Fletowy „Flautiada”, Bańska Bystrzyca (Słowacja), finalistka;

– V Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Jastrzębie-Zdrój, wyróżnienie;

– VI Cieszyńskie Spotkania Muzyczne „Viktor Ullmann in Memoriam”, wyróżnienie w kat. „zespół kameralny”);

2018

– XII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój, II miejsce;

– 16. Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej „Pro Bohemia”, Ostrawa (Czechy), I miejsce;

– VII Ogólnopolski Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego, Katowice, III miejsce;

– XXV Śląski Konkurs „Instrumenty Dęte”, Dąbrowa Górnicza, I miejsce;

– XII Polski Festiwal Fletowy, Sieradz, III miejsce;

– I Szkolny Konkurs Muzyki Instrumentalnej „Konstelacje Muzycznych Pejzaży na Zamku”, Cieszyn, Grand Prix i I miejsce;

– V Cieszyńskie Spotkania Muzyczne „W hołdzie Niepodległej 1918–2018”, III miejsce w kat. „zespoły kameralne”;

2017

– 15. Międzynarodowy Konkurs Interpretacji Muzycznej „Pro Bohemia”, Ostrawa (Czechy), I miejsce;

- XVIII Festiwal Muzyki Instrumentalnej, Rybnik-Chwałowice, I miejsce w kat. „duety i tria”;
- IV Szkolny Konkurs Muzyki Kameralnej, Cieszyn, I miejsce;
- IV Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych „Muzykowanie w Trzcianie”, II miejsce;

2016

- IV Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Jastrzębie-Zdrój, wyróżnienie;
- III Szkolny Konkurs Muzyki Kameralnej, Cieszyn, I miejsce.

### **Koncerty**

2019 – koncerty podczas Festiwalu „Wakacje z Muzyką” (w ramach XXIII Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu), cerkiew św. Paraskewy, Kwiatonów oraz Sala Ratuszowa, Nowy Sącz;

2018

- koncert w ramach cyklu „Młodzi Wirtuozi”, Łazienki Królewskie;
- koncert w ramach XVI Kursu Mistrzowskiego „Uczniowie Mistrzów”, Pałac w Krzyżowej;
- koncert laureatów, VII Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego, Aula im. Bolesława Szabelskiego, Akademia Muzyczna w Katowicach;

2017

- koncerty podczas Festiwalu „Wakacje z Muzyką” (w ramach XXII Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu), cerkiew św. Paraskewy, Kwiatonów; MCK „Sokół” oraz w Ratuszu Miejskim, Nowy Sącz;
- koncert w ramach wymiany uczniowskiej szkół muzycznych z Cieszyna oraz Braunschweigu, Städtisches Museum Braunschweig (Niemcy);

2016

- koncert w ramach cyklu „Młodzi Wirtuozi”, Zamek Królewski w Warszawie;
- koncert podczas Festiwalu „Wakacje z Muzyką” (w ramach XXI Międzynarodowego Kursu Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu), Sala Ratuszowa, Nowy Sącz.

### **Kursy i warsztaty**

2021 – 7th Polish Flute Meeting w Katowicach, prow. prof. S. Careddu;

2020

- XIV Warszawskie Międzynarodowe Kursy Mistrzowskie im. Macieja Paderewskiego, Radziejowice, prow. M. Peradzyńska-Filip;
- szkolne warsztaty dla akompaniatorów, prow. prof. T. Baczevska;

2019

- II Polski Kongres Fletowy „Determinaty warsztatu fletisty – nauka i sztuka”, prow. prof. L. Asbjornsen;
  - konsultacje metodyczne, podczas V Międzynarodowego Konkursu Fletowego w Jastrzębiu-Zdroju, prow.: prof. J. Mrozik, M. Bellavance, S. Ueno;
  - XXIII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, prow. M. Peradzyńska-Filip;
- 2018
- XVI Kurs Mistrzowski „Uczniowie Mistrzów”, Krzyżowa, prow. M. Peradzyńska-Filip;
  - konsultacje metodyczne, podczas XII Polskiego Festiwalu Fletowego w Sieradzu, prow.: prof. A. Wierzbiński, prof. C. Bruneel;
  - konsultacje metodyczne, podczas XXV Śląskiego Konkursu „Instrumenty Dęte”, Dąbrowa Górnicza, prow. A. Lis;
  - konsultacje metodyczne, podczas VII Ogólnopolskiego Konkursu Fletowego im. Mariana Katarzyńskiego w Katowicach, prow. M. Grochowska, G. McLearnon;

2017

- szkolne warsztaty dla fletistów, prow. W. Suruło;
- 19. Letnia Akademia Muzyczna w Krakowie, prow. prof. Z. Kamionka;
- XXII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej w Nowym Sączu, prow. M. Peradzyńska-Filip;

2016

- V Meeting Fletowy w Katowicach, prow.: prof. F. Karimi-Djafar-Zadeh, G. McLearnon;
- XXI Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz, prow. M. Peradzyńska-Filip;
- szkolne warsztaty dla fletistów, prow. prof. E. Gajewska-Gadzina.

### **Inne dokonania artystyczne**

2020 – VIII Konkurs Fletowy im. Mariana Katarzyńskiego, Katowice;

2019

- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;
- zdanie egzaminu w przesłuchaniach do Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO 2019 (nieprzyjęcie z powodu braku miejsc);

2018 – przesłuchanie konkursowe w Sali Kameralnej NOSPR, w ramach VII Konkursu Fletowego im. Mariana Katarzyńskiego w Katowicach.

### **Stypendia**

2019 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2018 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2017 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2016 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Młoda Polska.