

WALISZEWSKA Antonina, I. 13

Stypendium na zakup fortepianu w celu doskonalenia warsztatu pianistycznego i umiejętności gry

Wykształcenie

2021 – Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie, uczennica;

2021 – Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Koninie.

Dokonania

2021

- Masters of Sonata Competition Series (6th Edition, 2021), I nagroda, kat. 11-13 lat;
- International Online Instrumental Performance Competition, Toronto (Kanada), II nagroda, kat. 11-14 lat;
- Nouvelles Etoiles Music Competition (online), Paryż, II nagroda, kat. 10-12 lat;
- Międzynarodowy Konkurs im. Fryderyka Chopina dla młodych pianistów, Shenzhen (Chiny), Gold Prize;
- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Paderewski in Memoriam”, III nagroda, kat. C;
- Międzynarodowy Wirtualny Konkurs Pianistyczny i Kameralny im. Marii Szymanowskiej i Karola Kurpińskiego, II nagroda, kat. III;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021”, II nagroda, kat. B;
- XII Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Młody Wirtuoz”, Złoty Wirtuoz;
- Chopin Avenue International Piano Competition, Hong Kong, Nagroda Konsula Generalnego Rzeczypospolitej Polskiej, kat. G;
- Great Composers Competition, Best Chopin Performance, Londyn, II nagroda, kat. III;
- XIII Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej, Kraków, II nagroda, kat. I;

2020

- Second International Online Competition of Young Pianists „Lviv Kawai Christmas 2020”, Lwów, I nagroda, kat. 11–12;
- Neapolitan Masters Piano Competition, Neapol, wyróżnienie;
- XXIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ignacego Jana Paderewskiego, Tuchów, I nagroda, kat. III;
- Gloria Artis International Online Piano Competition, Wiedeń, III nagroda, kat. IV;
- VI Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Trzciana, wyróżnienie, kat. III;

- Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Juliusza Zarębskiego, Łomianki, III nagroda, kat. „Piano Solo B”;
- Second Propiano International Competition, Bukareszt, III nagroda, kat. „Junior”;
- Chopin Plus Online International Piano Competition, II nagroda, kat. II, nagroda specjalna prof. A. Pikula, udział w Letniej Akademii Muzycznej w Krakowie;
- I Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Młodych Talentów im. Adama Harasiewicza, Rzeszów, wyróżnienie I stopnia;

2019

- V Festiwal Pianistyczny im. Apolinarego Szeluty, wyróżnienie, kat. II;
- I Międzynarodowy Konkurs Chopinowski, Turzno, III nagroda, kat. I;
- X Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny „Młody wirtuoz”, Złoty Wirtuoz, Nagroda specjalna za wykonanie „Tarantelli” Moritza Moszkowskiego;
- I Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny, Libiąż, II nagroda, kat. IV;

2018

- II Europejski Konkurs Młodych Pianistów, Zielona Góra, wyróżnienie II stopnia, gr. A;
- Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny Forum Młodych Pianistów im. Gertrudy Konatkowskiej, I nagroda, kat. II;
- IV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny, Turzno, III nagroda, kat. I;

2017

- X Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Tadeusza Szeligowskiego, Poznań, wyróżnienie I stopnia;
- XVIII Gorzowski Konkurs Pianistyczny „Muzyka polska i nie tylko...”, Grand Prix;
- XVI Żyrardowski Konkurs Młodych Pianistów, Żyrardów, I nagroda;
- IV Konkurs Pianistyczny dla Dzieci i Młodzieży pod Honorowym Patronatem Rafała Blechacza, Nakło nad Notecią, nagroda, kat. I;

2016 – II Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Iwony Kuźmy, II nagroda, gr. A.

Kursy i warsztaty

2021 – kurs mistrzowski, Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. A. Pikul, Akademia Muzyczna w Krakowie (jako najmłodszy uczestnik kursu);

2020 – kurs mistrzowski, prow.: prof. A. Jasiński, prof. J. Olejniczak, prof. J. Sterczyński, Pałac Romantycznym, Turzno;

2019 – lekcje mistrzowskie, Międzynarodowe Forum Pianistyczne „Bieszczady bez granic”, prow. prof. V. Nosina.

Stypendia

2021 – stypendium Fundacji Santander Bank Polska S.A.;

2020 – stypendium Fundacji Santander Bank Polska S.A.