

**TRYZNA Bartosz, I. 36**

**Stypendium na realizację krótkometrażowego filmu dokumentalnego „Zalew”**

### **Wykształcenie**

2010 – Uniwersytet w Białymstoku, magister.

### **Nagrody i nominacje**

2021

- 25. Międzynarodowy Festiwal Filmów Dokumentalnych OFF CINEMA, „Złoty Zamek” (nagroda główna za film „Piach”);
- Szczecin Film Festival, nagroda publiczności za film „Piach”;
- Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Grand Prix w kategorii amatorskiej za film „Piach”;
- Festiwal Filmowy „Przeźrocza”, Grand Prix za film „Piach”;
- Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych „Młodzi i Film”, wyróżnienie za film „Piach”;
- Long Story Short Film Festival, Wrocław, nagroda dziennikarzy za film „Piach”;
- Festiwal Nowe Horyzonty, oficjalna selekcja film „Piach”;
- Ogólnopolski Konkurs Filmów Niezależnych OKFA, Grand Prix w kategorii amatorskiej za film „Piach”;
- Filmowski Festival Uhwati, Serbia, Special Jury Award za film „Wojtek”;
- Toronto Jewish Film Festival, oficjalna selekcja film „Kopiści”;
- 60 Second Film Festival, USA, Grand Prix za film „Wojtek”;
- Film Festival dokumentART, Niemcy, oficjalna selekcja film „Piach”;
- Melrose Film Festival USA, oficjalna selekcja film „Wojtek”;

2020

- Ustecki Festiwal Filmów Amatorskich „Uffoa”, Grand Prix za film „Piach”;
- Festiwal Form Dokumentalnych „Nurt”, nagroda Kieleckiego Centrum Kultury za film „Piach”;
- Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”, 3 nagroda za film „Piach”;
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Niezależnych im. Ireneusza Radzia „Publicystyka”, Grand Prix za film „Piach”;
- Festiwal Filmów Frapujących w Gorzowie Wielkopolskim, nagroda publiczności za film „Piach”;
- Festiwal Filmów Frapujących w Gorzowie Wielkopolskim „Frapa”, w kategorii „Bohater”, za film „Piach”;

– Festiwal Filmów Frapujących w Gorzowie Wielkopolskim, „Frapa” w kategorii „Forma” za film „Piach”;

2016 – 8. Solanin Film Festiwal, Grand Prix w kategorii film niezależny za film „Wojtek”;

2015

– IX Festiwal Filmowy „Nakręcenie”, wyróżnienie za film „Kuzyni”;

– Festiwal Filmów Amatorskich „Filmowe Zwierciadła”, wyróżnienie za film „Portret potrójny”;

– Konkurs Reportażu Amatorskiego, Grand Prix za film „Portret potrójny”;

– Festiwal Filmów Frapujących, nagroda „Spectatora” za film „Kuzyni”;

– International FAS Film Festival, USA, Grand Prix za film „Wojtek”;

– Lubliniec Film Festiwal, Grand Prix za film „Wojtek”;

– 10. Festiwal Filmów Jednominutowych w Gdańsku, Grand Prix za film „Wojtek”;

– Croatian One-Minute Film, Chorwacja, Grand Prix za film „Wojtek”;

– One Minute Film Fest Switzerland, Grand Prix za film „Wojtek”;

– Bierście i Kręćcie Off Plus Camera, nagroda główna za film „Wojtek”;

– Przegląd Kina Niezależnego „SPAM”, wyróżnienie za film „Franek”;

2014

– WAMA Film Festival, nagroda Jury Mniejszości Kulturowych Warmii i Mazur za film „Franek”;

– Ogólnopolskie Spotkania Filmowe „Kameralne Lato”, wyróżnienie honorowe za film „Franek”;

– Festiwal Młodego Kina „Piękni Dwudziestoletni”, nagroda publiczności za film „Franek”;

– Festiwal Młodego Kina „Piękni Dwudziestoletni”, nagroda za zdjęcia do filmu „Franek”;

– Festiwal Młodego Kina „Piękni Dwudziestoletni”, nagroda za reżyserię filmu „Franek”;

– Festiwal Młodego Kina „Piękni Dwudziestoletni”, Grand Prix za film „Franek”;

– Międzynarodowy Festiwal Filmu Artystycznego „Na linii czasu”, Grand Prix za film „Franek”;

– Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Zoom-Zbliżenia”, nagroda dla najlepszego filmu amatorskiego za film „Franek”;

– Międzynarodowy Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych „Kochać Człowieka”, Grand Prix za film „Franek”;

– Międzynarodowy Festiwal Filmów Nieprofesjonalnych „Kochać Człowieka”, nagroda AKF „Chemik” w Oświęcimiu za film „Franek”;

2013

– Konkurs Filmów Amatorskich i Niezależnych „Filmowe Południe”, II nagroda za film „Franek”;

– Festiwal Filmów Niepoważnych „Nakręcenie”, Grand Prix za film „Franek”;

- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych „żubrOFFka”, 1 nagroda w konkursie filmów amatorskich za film „Franek”;
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Młodego Widza „Ale Kino!” , „Złote Koziołki” dla najlepszego filmu krótkometrażowego w konkursie międzynarodowym za film „Franek”;
- Gliwicki Offowy Festiwal Filmowy GOFFR, Grand Prix za film „Franek”;
- Solanin Film Festiwal, Grand Prix za film „Franek”;
- Festiwal Filmowy „Opolskie Lamy”, Grand Prix za film „Franek”;
- Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego „Off Camera”, nagroda dla najlepszego filmu w kategorii „Bierzcie i Kręćcie”, za film „Franek”;

2010

- Festiwal Filmów Niezależnych „Wydma”, Grand Prix za film „Apostata”;
- Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych „żubrOFFka”, 2 nagroda w kategorii filmów amatorskich za film „Apostata”;

2009 – konkurs „Dolina Kreatywna”, główna nagroda w kategorii „Film”, za film „Happy End”.

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2021 – realizacja krótkich filmów dokumentalnych na potrzeby kampanii społecznej „PoMoc. Działając razem, możemy więcej”;

2021–2018 – realizacja krótkich filmów dokumentalnych na potrzeby ogólnopolskiej kampanii „Organizacje Społeczne. To działa”, dla Stowarzyszenia Jawor/Klon;

2018 – dokumentacja filmowa projektu „Relacje. Podaj Dalej!” realizowanego w ramach programu „Bardzo młoda kultura”;

2017 – zdjęcia do filmu „Wolka”, reż. R. Dąbrowski;

2015 – realizacja wizualizacji wideo do spektaklu „Tryumf Woli”, reż. M. Ciunel;

2014 – realizacja wizualizacji wideo do spektaklu „Import/Export”, reż. M. Stankiewicz;

2013 – zdjęcia do filmu „Gabinet doktora Caligarii” (remake), reż. M. Ciunel;

2013–2015 – prowadzenie zajęć filmowych dla osób niepełnosprawnych intelektualnie w Stowarzyszeniu ALPI.

### **Stypendia**

2021 – stypendium artystyczne Marszałka Województwa Podlaskiego;

2015 – stypendium artystyczne Prezydenta Miasta Białegostoku;

2012 – stypendium artystyczne Marszałka Województwa Podlaskiego.