

## **SZCZĘSNA Magdalena, I. 18**

### **Stypendium na zakup saksofonów**

#### **Wykształcenie**

2021 – Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej, uczennica;

2016

- Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej (z wyróżnieniem);
- Dwujęzyczna Szkoła Podstawowa im. Władysława Kopalińskiego w Bielsku-Białej (z wyróżnieniem).

#### **Dokonania**

2021

- Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej, Opole, kat. „saksofon”, I miejsce;
- Central International Music Competition 2021, Malta, kat. I, I miejsce;
- International Moscow Music Online–Competition, Moskwa, kat. „instrumenty dęte”, I miejsce;
- II Buskie Konfrontacje Saksofonowe, Busko-Zdrój, kat. II – II st., I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Online „Opus 2021”, Kraków, sekcja III, kat. C (urodzeni w latach 2001-2005), II miejsce;
- Rocky Mountain Music Competition, Toronto (Kanada), kat. do I. 18, I miejsce;
- XII Savshinsky International Music Competition (online), Sankt Petersburg (Rosja), kat. D do I. 19, I miejsce;
- VI Odin International Music Online Competition, Tallin, kat. III do I. 18, I miejsce;
- VIII Stockholm International Music Competition (online), Sztokholm, sekcja saksofonu, kat. D, I miejsce;
- SWISS International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), kat. C do I. 19, II miejsce;

2020

- VI North International Music Competition, Sztokholm, sekcja saksofonu, kat. VI do I. 17, I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Online „Opus 2020”, Kraków, sekcja III, kat. D (urodzeni w latach 2001-2005), I miejsce;

2019

- III Konfrontacje Młodych Saksofonistów, Gorlice, grupa III, wyróżnienie I stopnia;
- 7. Ročník Mezinárodní Interpretáčnı Soutěže, Ostrava (Czechy), sekcja saksofonu, kat. III, I miejsce;
- III Śląski Konkurs Saksofonowy, Katowice, kat. II, I miejsce;
- XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, kat. „saksofon”, wyróżnienie;

- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, kat. II instrumentów dętych i akordeonu, I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy w ramach Europejskiego Forum Saksofonowego, Wrocław, kat. II, wyróżnienie;
- V Ogólnopolskie Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st. (z kwartetem saksofonowym), Żywiec, II miejsce;
- V Śląski Festiwal Chórów Szkół Muzycznych im. Józefa Świdra, Katowice, kat. „Chórów Szkół Muzycznych II stopnia”, I miejsce;

2018

- XIII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Przeworsk, kat. IV, II miejsce;
- 16. Ročník Mezinárodní Interpretáční Soutěže Ostrava (Czechy), kat. II, II miejsce.

### **Koncerty**

2021

- koncert finałowy Jesiennej Akademii Muzyki 2021, Sala Koncertowa Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert „All together” (z zespołem kameralnym), XIX Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, Szczecinek;
- koncert finałowy 22. Międzynarodowego Festiwalu „Duchi d’Acquaviva”, kościół św. Augustyna Atri (Włochy);
- koncert finałowy 4. Letnich Tortur Muzycznych (z big bandem), Wadowice;

2020

- koncert „Orchestral Madness” (z orkiestrą saksofonową „Kilar” oraz orkiestrą saksofonową wykładowców), Bielsko-Biała International Saxfest;
- koncert finałowy 4. Letnich Tortur Muzycznych w Wadowicach, Amfiteatr w Parku Miejskim;

2019

- koncert laureatów III Śląskiego Konkursu Saksofonowego, Sala Koncertowa Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych im. Wojciecha Kilara w Katowicach;
- koncert w ramach IV Ogólnopolskich Warsztatów Saksofonowych w Bobowej;

2018

- koncert w ramach III Ogólnopolskich Warsztatów Saksofonowo-Fletowych w Bobowej;
- koncert „Scena dla młodych”, 2. SaxEvent Poznań, Aula im. Stefana Stuligrosza, Akademia Muzyczna w Poznaniu.

### **Kursy i warsztaty**

## 2021

- Jesienna Akademia Muzyki, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach, prow. prof. P. Gusnar;
- 4. Letnie Tortury Muzyczne 2021, Wadowice, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk-Raniszewska;
- 22. Międzynarodowy Festiwal „Duchi d’Acquaviva”, Atri (Włochy), prow. prof. C. Delangle;
- XVIII Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, Szczecinek, prow.: prof. P. Gusnar, prof. N. Zimin, prof. N. Arsenijevic, M. Knot, prof. G. Preinfalk, A. Wołyńczyk-Raniszewska;
- SWISS International Music Competition (kat. C do I. 19), Lugano (Szwajcaria);
- VIII Stockholm International Online Music Competition (kat. D), Sztokholm;
- International Moscow Music Online Competition (kat. instrumentów dętych), Moskwa;
- Ogólnopolski Konkurs Muzyczny Centrum Edukacji Artystycznej dla uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Opole;
- II Buskie Konfrontacje Saksofonowe (kat. II – II st.), Busko-Zdrój;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Online „Opus 2021” (kat. ur. w latach 2001-2005), Kraków;
- Rocky Mountain Music Competition, (kat. do I.18), Toronto;
- XII Savshinsky International Online Music Competition (kat. D do I. 19);
- Central International Music Competition 2021 (kat. I ), Malta;
- VI Odin International Music Online Competition (kat. III do I. 18), Tallin;

## 2020

- VI North International Music Competition (kat. VI do I. 17), Sztokholm;
- 3. Letnie Tortury Muzyczne, Wadowice, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk-Raniszewska;
- International Saxophone Summer Academy (online), prow.: prof. V. David, prof. A. Fateyeva, prof. N. Prost, prof. N. Zimin;
- I Internetowy Konkurs Saksofonowy;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny Online „Opus 2020” (kat. ur. w latach 2001-2005), Kraków;
- V Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe, Bobowa, prow. B. Duś;
- III Małopolski Festiwal Saksofonowy, Gorlice, prow.: prof. P. Gusnar, M. Jakubska-Szymiec, A. Wołyńczyk-Raniszewska, Ł. Nędza;
- warsztaty „Bielsko–Biała International Saxfest”, Bielsko-Biała, prow.: prof. L. Mlekusch, prof. A. Rzymkowski, prof. G. Palmanshofer;

## 2019

- 3. Poznań SaxEvent, Poznań, prow. prof. V. David;
- II Konkurs Młodych Muzyków Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych, Katowice;
- 2. Letnie Tortury Muzyczne, Wadowice, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk-Raniszewska;

- IV Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe, Bobowa, prow. B. Duś;
- III Śląski Konkurs Saksofonowy (kat. II), Katowice;
- 17. Ročník Mezinárodní Interpretáčnǐ Soutěže (kat. III), Ostrawa (Czechy);
- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz (kat. II instrumentów dętych i akordeonu), Jasło;
- Europejskie Forum Saksofonowe, Wrocław;
- XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych (edycja dla instrumentów dętych drewnianych), Wrocław;

2018

- 2. Poznań SaxEvent, Poznań, prow. prof. J. Laran;
- XIII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy (kat. IV), Przeworsk;
- III Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowo-Fletowe, Bobowa, prow. B. Duś;
- warsztaty podczas II Katowickiego Meetingu Saksofonowego , prow. prof. C. Delangle;
- 16. Ročník Mezinárodní Interpretáčnǐ Soutěže (kat. II), Ostrawa (Czechy).

### **Inne dokonania artystyczne**

2019

- występ w ramach Nagrody Specjalnej Katedry Chóralistyki Akademii Muzycznej w Katowicach, Sala Koncertowa Narodowej Orkiestry Symfonicznej Polskiego Radia;
- występ w ramach „Koncertu Lunchowego”, Aula im. Stefana Stuligrosza, Akademia Muzyczna w Poznaniu;
- występ w ramach festiwalu „Lotos Jazz Festival 2019” (ze szkolnym big bandem);

### **Stypendia**

- 2021 – stypendium Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci;
- 2021 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- 2018 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.