

**SYLWESTRZAK Iga, I. 33**

**Stypendium na wyposażenie Pracowni Twórczej Kostiumu Scenicznego**

### **Wykształcenie**

2013 – Wyższa Szkoła Sztuki i Projektowania w Łodzi, magister.

### **Nagrody i wyróżnienia**

2021 – nagrody teatralne „Złota Maska”, nominacja za kostiumy do spektaklu „Cyrano De Bergerac”;

2020 – Ogólnopolski Festiwal Sztuki Reżyserskiej „Interpretacje”, nagroda za najlepszy spektakl Teatru Telewizji realizowany przez WFDiF, w ramach cyklu „Teatroteka”;

2016 – Łódź Design Festival, laureat „Must Have” (plebiscyt na najlepsze wdrożenia polskich produktów);

2013 – konkurs „Helena Modrzejewska Ikona Stylu”, 2 miejsce w kategorii „Inspiracje”.

### **Wystawy indywidualne**

2019 – wystawa „Kreacja – kostiumy inspirowane wizerunkiem kobiet w malarstwie polskim”;

2015

– wystawa podczas Fashion Week, Łódź;

– wystawa na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie.

### **Wystawy zbiorowe**

2013

– wystawa zbiorowa prac nagrodzonych w konkursie „Helena Modrzejewska Ikona Stylu”, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;

– wystawa Zbiorowa Wystawa zbiorowa prac nagrodzonych w konkursie „Helena Modrzejewska Ikona Stylu”, Narodowy Teatr Stary w Krakowie;

2012 – wystawa „Wybrane projekty dyplomowe studentów Katedry projektowania tkaniny, ubioru i biżuterii oraz Katedry projektowania form przemysłowych Wydziału Wzornictwa Wyższej szkoły Sztuki i Projektowania w Łodzi”, Galeria Sztuki Współczesnej, Muzeum Północno-Mazowieckie, Łomża.

### **Konferencje**

2016 – udział w The 90th Textile Institute World Conference, Poznań;

2013 – udział w Fresh Design – Young Europe about design, Wrocław.

## Inne osiągnięcia artystyczne

2020 – udział w Festiwalu Teatroteka Fest, spektakl „Kasie”;

2015 – współodpowiedzialna za organizację wystaw oraz warsztatów dla studentów Pracowni Ubioru Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (warsztaty z Ł. Jemiołem i M. Czudak, wystawy: podczas Fashion Week w Łodzi, na Uniwersytecie Ekonomicznym w Krakowie, The 90th Textile Institute World Conference w Poznaniu, końcowo-roczna studentów Pracowni);

2011 – udział w finale konkursu Warsaw Fashion Street;

Wykonanie kostiumów dla:

2021

- Miuosh;
- Wytwórni Filmów Dokumentalnych i Fabularnych w Warszawie;
- Teatru Polskiego w Bielsku-Białej;
- Muńka Staszczyka;
- Akademii Sztuk Teatralnych w Bytomiu;
- Teatru Bagatela im. Tadeusza Boya Żeleńskiego w Krakowie;

2020

- Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi;

Projekty kostiumów do spektakli:

2021 – Trzech Tenorów;

2020 – Cyrano De Bergerac;

2019 – Hotel Westminster, Wyspa Kalina, Kasie;

2018 – Pomoc domowa, Szaleństwo Nocy Letniej, Singielka 2, Ciało Bambina , Abba, Pomoc Domowa, To tylko twist (koncert);

2017 – Pustostan, Szklana Menażeria;

2016 – Humanka;

Projekty kostiumów

2020 – SELF;

2019 – Pola;

2013 – Outside Song;

2012 – Pierwszy Krok w Chmurach;

2010

– Drzew;

– Ostatni Dzień Lata.

### **Stypendia**

2019 – stypendium Prezydenta Miasta Bielska-Białej (w dziedzinie kultury i sztuki);

2018 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Młoda Polska.