

SWOBODA Anna, I. 20

stypendium na zakup kontrabasu i smyczka mistrzowskiego

Wykształcenie

od 2020 studentka kl. kontrabasu prof. Ricka Stotijna, Rober Schumann Hochschule Düsseldorf Niemcy;

2019 – absolwentka klasy kontrabasu Grzegorza Skórki, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława .Moniuszki w Bielsku – Białej;

2011 - kl. fortepianu Anny Lenart, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Stanisława .Moniuszki w Bielsku – Białej;

Dokonania

nagrody w konkursach kontrabasowych :

2019

- Grand Prix na Ogólnopolskim Konkursie Centrum Edukacji Artystycznej w specjalności - kontrabas w Warszawie;

2018

- I miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym podczas VIII Polskich Spotkań Kontrabasowych w Mielcu;

- I miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym w Gdańsku;

- Nagroda Radia Gdańsk dla Laureata oraz I miejsca na III Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym w Gdańsku;

- II miejsce i Nagroda za Najlepsze Wykonanie Programu I etapu na II Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Bonawentury Nancki w Bielsku – Białej;

2017

- II miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach;

- I miejsce na Konkursie Muzycznych E-konfrontacji w Koszalinie;

- 24,5punktów na 25 maksymalnych, za występ podczas Makroregionalnych Przesłuchań CEA dla Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Opolu;

2015

- III miejsce na I Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Bonawentury Nancki w Bielsku- Białej;

- wyróżnienie na V Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach;
- I miejsce w głosowaniu jury na III Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Szkolnych Szkół Muzycznych II st. w głosowaniu jury dla Orkiestry Symfonicznej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej, pod dyr. Andrzeja Kucybały;

rekrutacje orkiestrowe:

2017

- skład główny - Polska Orkiestra Młodzieżowa Lutosławski Youth Orchestra pod dyr. Adriana Vareli z Philharmonia Orchestra, Londyn;
- European Spirit of Youth Orchestra pod dyr. I.C-Kuret / Paolo Rumiz, Włochy,(skład główny)
- Orkiestra Kameralna Miasta Tychy AUKSO pod. dyr.Marka Mosia, Tychy (skład rezerwow)

warsztaty, koncerty, konkursy:

2020

- Rick Stotijn, RSH- Düsseldorf, Mahler Chamber Orchestra - Lekcje Mistrzowskie;
- Bogusław Furtok - solista kontrabasista Frankfurt Radio Symphony - warsztaty kontrabasowe;
- Rick Stotijn (RSH-Düsseldorf, Mahler Chamber Orchestra - warsztaty orkiestrowe;
- Koncert Wind(s) on the Hill z Narodową Orkiestrą Dętą z solistą Mateuszem Ziółko pod dyr. Mariusza Dziubka w Lubinie;
- koncerty solowe w Robert Schumann Hochschule w Düsseldorfie;

2019

- III Ogólnopolski Konkurs Altówkowy i Kontrabasowy w Gdańsku;
- Koncert Kontrabasowy na Uniwersytecie Heinrich Heine w Düsseldorfie;
- Rick Stotijn, RSH- Düsseldorf, Mahler Chamber Orchestra – konsultacje;
- Bogusław Furtok(solo kontrabasista Frankfurt Radio Symphony) - warsztaty kontrabasowe;
- Janusz Widzyk (Berliner Philharmoniker), konsultacje w Szczecinie;
- Czesław Ząbek (AM Kraków) - warsztaty kontrabasowe w Bielsku Białej;
- koncert pt. Znasz li Moniuszkę. W hołdzie patronowi szkoły - Stanisławowi Moniuszce, realizowany w programie „Moniuszko 2019 - Promesa”, finans. przez MKiDN z Funduszu Promocji Kultury, soliści: sopran- Ewa Biegas, tenor-Ks.Paweł Sobierajski z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki pod. dyr. A. Kucybały w Bielsku- Białej;
- występ jako Laureat Grand Prix na Koncercie Laureatów Ogólnopolskiego Konkursy CEA w Studiu Koncertowym S1 Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie;

- udział w koncercie dyplomantów z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki pod. dyr. A. Kucybały w Bielsku- Białej;
- występ jako solista-kontrabasista w koncercie autorstwa Siergieja Kusewickiego, z udziałem Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Zabrzeńskiej pod dyr. Sławomira Chrzanowskiego w Zabrze;
- Ogólnopolski Konkurs CEA w Warszawie;
- Recital Dyplomowy z najwyższą punktacją (25pkt./25max) w Sali Koncertowej ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej;
- Irena Olkiewicz (AM - Wrocław) – konsultacje;
- Janusz Widzyk (Berliner Philharmoniker), konsultacje we Wrocławiu;
- koncert Muzyki Polskiej z Bielską z Orkiestrą Kameralną, zespołem The ThreeX, pod dyr. Macieja Koczura w Bielsku-Białej;

2018

- Ogólnopolski Konkurs w ramach VIII Polskich Spotkań Kontrabasowych w Mielcu;
- dwukrotny występ jako solista-kontrabasista w koncercie autorstwa Jana Křitela Vaňhala z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki pod. dyr. A. Kucybały w Bielsku- Białej;
- koncert podczas Międzynarodowego Festiwalu Gaude Cantem z Orkiestrą Symfoniczną pod. dyr. A. Kucybały ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej;
- Bogusław Furtok -solista kontrabasista Frankfurt Radio Symphony, warsztaty kontrabasowe w Bielsku- Białej;
- Koncert Muzyki Filmowej z Orkiestrą Symfoniczną pod. dyr. A. Kucybały ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej;
- Koncert Kontrabasowy w Sali Koncertowej ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej;

2017

- III Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Pelczara w Warszawie.
- Ogólnopolski Konkurs Multiinstrumentalny Muzyczne e-Konfrontacje Młodych w Koszalinie.
- VI Ogólnopolski Konkurs im. Gadzińskiego w Katowicach;
- Koncerty Muzyki Filmowej z European Spirit of Youth Orchestra pod dyr. Igora Coretti Kureta / Paolo Rumiz, w Camerino, Matera Grottaglie, Pietrasa, Santa Maria Capua a Vetere, Roma, Bassano Del Grappa, Trento, Zolto Alto, Bosio, Triest;
- IV Ogólnopolskie Warsztaty Kontrabasowe - Basujmy Razem - prow. prof. Wolfgang Güttler i prof. UMFC dr. hab. Adam Bogacki;
- Makroregionalne Przesłuchania CEA Uczniów Szkół Muzycznych II st. w Opolu;

- Koncert Galowy Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, dyr. Adrian Varela, Wojciech Walczaka z solistą Januszem Wawrowskim w Studiu Koncertowym S1 Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego w Warszawie;
- Koncert z Polską Orkiestry Młodzieżowej LYO pod. kier. A. Vareli, R. Walczaka wraz z solistą Januszem Wawrowskim na XXVII Międzynarodowym Festiwalu Młodych Laureatów Konkursów Muzycznych w Filharmonii Krakowskiej;
- Koncert Symfoniczny Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO pod. kier. A. Vareli, R. Walczaka wraz z solistką Judytą Kluzą w Akademii Muzycznej w Katowicach;
- Koncert Bielskiej Orkiestry Symfonicznej im. St. Moniuszki, pod dyr. A. Kucybały , podczas Szalonych Dni Muzyki, 8.polska edycja Międzynarodowego Festiwalu - La Folle Journée, w Teatrze Wielkim Warszawie;
- warsztaty orkiestrowe z Polską Orkiestrą Młodzieżową LYO;

2016

- udział czynny w III Międzynarodowej Konferencji Musica Archi, Transkrypcja utworów skrzypcowych i wiolonczelowych na kontrabas i w warsztatach kontrabasowych, prow. prof. Catalin Rotaru (Arizona State University), Poznań;
- Koncert Solistek - Karolina Podorska i Anna Swoboda w Miejskim Ośrodku Kultury w Czerwionce-Leszczynach;
- 21. Festiwal Kompozytorów Polskich - Koncert Dla Dzieci I Młodzieży Szkolnej z Orkiestrą Symfoniczną pod. kier. A. Kucybały ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej;
- Koncert w Al Ain ZEA University,Sheich Khalifa Auditorium z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej i Orkiestrą Akademii Muzycznej w pod. kier. A. Kucybały, R. Kudsi;
- Koncert - Ceremonia Otwarcia - Emirates International Peace Music Festival w Al Ain wraz z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej i Orkiestrą Akademii Muzycznej w pod. kier. A. Kucybały, R. Kudsi , koncer z obecności Ministra Kultury i Rozwoju Wiedzy;
- koncert w Sali Balowej w Dubaju wraz z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej i Orkiestrą Akademii Muzycznej w Norwegii pod. kier. A. Kucybały, R.Kudsi.
- druga Ceremonia Otwarcia Narodowego Teatru ZEA w Abu Dhabi wraz z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej pod. dyr. A. Kucybały;
- Ceremonia Zamknięcia XII Emirates International Peace Music Festival w Al Ain wraz z Orkiestrą Symfoniczną ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku- Białej i Orkiestrą Akademii Muzycznej w Norwegii pod. kier. A. Kucybały, R. Kudsi;
- Mistrzowski Kurs Kontrabasowy, prow. prof. Thierry Barbé (National Opera de Paris Orchestra) w Poznaniu;

- trzy Koncerty Bielskiej Orkiestry Symfonicznej im. St. Moniuszki, pod kier. Andrzeja Kucybały , podczas Szalonych Dni Muzyki, 9. polska edycja Międzynarodowego Festiwalu - La Folle Journée w Teatrze Wielkim Warszawie;

2015

- V Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Wiktora Gadzińskiego w Katowicach;
- I Ogólnopolski Konkurs Kontrabasowy im. Bonawentury Nancki w Bielsku- Białej;
- Donat Zamiara (AM Poznań, Opera Poznańska) – warsztaty kontrabasowe;
- Koncert Laureatów I Ogólnopolskiego Konkursu Kontrabasowego im. B. Nancki w Bielsku- Białej;

Inne osiągnięcia artystyczne

2019

Nagroda Dyrektora Szkoły za Odniesione Sukcesy Artystyczne, Dyplom z Historii Muzyki na ocenę bardzo dobrą;

2018

- Nagroda Dyrektora Szkoły za Osiągnięcia Artystyczne;
- Nagroda Radia Gdańsk dla Laureata I miejsca na III Ogólnopolskim Konkursie Kontrabasowym w Gdańsku;

2016 – Dyplom z Fortepianu na Ocenę Bardzo Dobrą;

2015 Nagroda Dyrektora Szkoły za Osiągnięcia Artystyczne;

2014

- Warsztaty Rytmiczne w Katowicach;
-XII Ogólnopolskie Warsztaty Rytmiczne w Pile
- Koncert Zespołu Rytmiczek w Sali Koncertowej ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku - Białej w Katowicach;

2018

- Koncert 10–lecia Fundacji Drachma, z światowej sławy śpiewaczką operową Ewą Biegas przy akompaniamencie Orkiestry Symfonicznej Bielskiej Szkoły Muzycznej pod dyr. Andrzeja Kucybały oraz chóru Echo pod dyr. Teresy Adamus;
- Koncert Dyplomantów ZPSM w Bielsku - Białej z udziałem Orkiestry Symfonicznej Zespołu Państwowych Szkół Muzycznych w Bielsku-Białej pod dyr. A. Kucybały;

- Koncert Hymnów Światowych Dni Młodzieży, współorg. przez Fundację Drachma z Orkiestra ZPSM z Bielska-Białej pod dyr. A. Kucybały I Chóru Kameralnego Lege Artis pod dyr. Szymona Staniszewskiego.

2017 - Nemesis- prawykonanie przy akompaniamencie Orkiestry Smyczkowej Bielskiej Szkoły Muzycznej, Piotr Matusik - fortepian, Bartosz Dworak –skrzypce;

2016 - Koncert Orkiestry Szkolnej - Antonio Vivaldi - Cztery Pory Roku, Bielsko-Biała, pod dyr. A. Kucybały.

2010

- Popisy Klasy Fortepianu Anny Lenart w ZPSM im. St. Moniuszki w Bielsku – Białej; szeroki zakres utworów oryginalnych i transkrypcji na kontrabas, m.in.: S. Kusewicz, A. Misek, J. B. Vanhal, J. M. Sperger, Larsson , G. Faure, R. Gliere, G. Bottesini, J. S. Bach, S. Rachmaninoff, E. Nanny, S. B. Poradowski;

Stypendia

2018 -2019 - Dzieci Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci, Warszawa;

2018 – 2020 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, za osiągnięcia artystyczne;

2018 – 2019 - Stypendium im. Jadwigi Grzbieli, Międzynarodowa, Soroptymist International, Nagroda za Osiągnięcia Roku Szkolnym 2018/2019, wsparcie finansowe;

2017 – 2018 - Polskiej Orkiestry Młodzieżowej LYO, Nowe Stowarzyszenie Jeunesses Musicales Poland, na udział w warsztatach orkiestrowych i trasie koncertowej.