

STRUGACZ Zuzanna, I.20

stypendium na studia w Elephant in The Black Box Dance Company w Madrycie

Wykształcenie:

od września 2020 roku, EBB Professional Dance Program w Elephant in the Black Box Dance Company w Madrycie;

2019 matura, XXX Liceum Ogólnokształcące w Krakowie im. św. Brata Alberta - Adama Chmielowskiego, o profilu taneczno- teatralnym;

2019/2020, taniec współczesny w Performing Arts Research and Training Studios (P.A.R.T.S.) w Brukseli;

2013 – 2019 – tancerz, L'Art de la Danse Niepubliczna Krakowska Szkoła Sztuki Tańca w Krakowie;

Impression Dance Complex w Krakowie;

Dokonania

2019 - 3...2...1... *TANIEC!*", finalistka konkursu;

2018 – laureatka i wyróżnienie oraz Nagroda Specjalna Aleksandry Dziurosz (zaproszenie na Warsaw Dance Days 2018), X Międzynarodowy Konkurs Choreograficzny im. Bożeny Kociołkowskiej w Bytomiu;

2017 - I miejsce w kategorii grupa taniec współczesny, Festiwal Artystyczny Młodzieży w Krakowie (FAM);

- wyróżnienie w kat. taniec Cracow Open Dance Festival 2017;

2016

- II miejsce w kat. do lat 15 modern group, Taneczne Oskary 2016 w Kędzierzynie Koźle;

- Laureatka Międzynarodowego Konkursu Choreograficznego w Bytomiu;

- nagroda dla najlepszego uczestnika Dance World Cup od Związku Artystów Scen Polskich Dance World Cup, Kraków (eliminacje);

- tytuł Talent Małopolski 2016, Talenty Małopolski 2016,

- I miejsce, Konkurs na SOLO-wy występ taneczny, Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie;

- I miejsce w kategorii SOLO powyżej lat 15, Cracow Open Dance Festival 2016;

2015

- I miejsce, Konkurs na SOLO-wy występ taneczny, Staromiejskie Centrum Kultury Młodzieży w Krakowie;

- wyróżnienie w kat. modern group, Festiwal Kontrakcja - III Krakowska Otwarta Nowa Taneczna Akcja i ReAkcja. org. Stow. Teatr Tańca DF, Nowohuckie Centrum Kultury; w Krakowie;

2013 - V miejsce w kat. Children Modern Group, finał Dance World Cup ,Brighton;

warsztaty:

2019

Warsztaty Codarts , Siedlce, org. Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Teatr Tańca Caro, prow. Annemieke Wijers, Keith-Derrick Randolph, Neel Verdoorn);

2018

- Warsztaty Codarts, Siedlce, org. Centrum Kultury i Sztuki im. A. Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Teatr Tańca Caro, prow. Annemieke Wijers, Keith-Derrick Randolph, Neel Verdoorn;

- ACE Dance Concept, Kraków, org. Hurtownia Ruchu Studio Tańca, ACE Dance Concept, prow. Łukasz Zięba, Eriko Lisaku, Willy Laury, Prince Credell;

- Masterclass z Josephem Tmimem, Warszawa, org. Fundacja Artystyczna PERFORM, Fundacja Rozwoju Teatru'Nowa Fala / Hoteloko movement makers, prow. Joseph Tmim;

- Israeli Intensive cz.1, Warszawa, org. Warsaw Dance Department, prow. Adi Weinberg, Irad Mazliah, Joseph Tmim;

- KCC Dance Intensive, Kraków, org. Krakowskie Centrum Choreograficzne, prow. Yi-Chun Liu, Gosia Mielech, Patricia Hastewell;

- Konferencja Polskiego Forum Choreologicznego, Kraków, org. Polskie Forum Choreologiczne, Opera Krakowska, prow. Agnieszka Narewska, Sandra Frydrysiak, Raminta Bumbulyte, Anna Opłocka, Paulina Wycichowska, Iwona Wojnicka;

- warsztaty z Ailey II – Międzynarodowe Spotkania Teatru Tańca, Lublin, org. Centrum Kultury w Lublinie, Lubelski Teatr Tańca, prow. Fana Fraser;

2017 - Festiwal Tańca Let's DANCE Poland, Warszawa, org. Societe Polo Event, prow. Cathy Bisson, Daniel Agesilas;

2016 - Międzynarodowa Letnia Szkoła Tańca Współczesnego, Koszęcin, org. prowadzący: Chiara Fulgentini, Minka Marie-HeiB, Łukasz Huzik, Monika Myśliwiec, Michaił Zubkow, Isabella Blum;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2009-2011 - Koncert *Mocni Bez Przemocy*, Impression Dance Complex;

2016 - występ gościnny na Ogólnopolskim Konkursie tańców Polskich w Dobczycach;

2017 - Koncert Charytatywny *Black or White?* -Teatr Variete;

2018

- Koncert Charytatywny *Black or White?*-Teatr Variete;

- występ - choreografia solo *Po północy* na festiwalu Warsaw Dance Days ,Teatr Tańca Zawierowania;

- tancerka w spektaklu *Aurum III*, choreografia Łukasz Zięba, podczas ACE Dance Concept w Zet PeTe, Kraków;

2019 - tancerka w spektaklu *,ZagubiONE*, choreografia Sabina Pyka, Scena tańca współczesnego;

2017- 2019

Tancerka repertuarowych spektakli muzyczno- tanecznych Teatru Ludowego w Krakowie:

Pyza na Polskich drózkach, reż. Jerzy Fedorowicz, chor. Monika Myśliwiec;

Pyza za wielką wodą, reż. Jerzy Fedorowicz, chor. Monika Myśliwiec;

Przygody Arka Noego reż. Włodzimierz Nurkowski, chor. Monika Myśliwiec.