

STAŃCZYK Bartosz, I. 25

Stypendium na kontynuację studiów w Scuola Politecnica di Design, Mediolan

Wykształcenie

2020 – Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, licencjat (z wyróżnieniem).

Nagrody i wyróżnienia (wybrane)

2020

– wystawa grupowa „pandesign.wystawa” (najlepsze prace dyplomowe studentów Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie z lat 2019–2020), udział;

– praca licencjacka wykonana pod kierunkiem dr Marcina Nowaka, dyplom na ocenę 5 z wyróżnieniem;

2019 – projekt „Opracowanie i wykonanie nowatorskich tyflografik i pomocy dotykowych dla osób z niepełnosprawnością wzroku”, udział;

2017

– „Art of Packaging – Debiuty”, finalista;

– „Art of Packaging – Debiuty”, kat. „Opakowanie smakowite (opakowanie dla żywności)”, nominacja za projekt „torre di spaghettiopakowanie na makaron spaghetti”;

2014 – „Design Battle”, internetowy konkurs na wizję samochodu „Rover 75”, 3 miejsce.

Wystawy, praktyki, kursy

2021 – kurs „One Year Course in Car Design Tools”, Scuola Politecnica di Design w Mediolanie;

2019 – praktyki i późniejsza praca w firmie consultingowej Luqam na stanowisku projektanta graficznego;

– grupowa wystawa „Dotknij designu” – projekt dla osób z niepełnosprawnością wzroku. Wystawa tyflografik, powstałych w wyniku współpracy studentów z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Krakowie, w ramach programu „Sztuka pod ręką”;

– indywidualna wystawa kolaży „Tour de wojna. Kolaże”, seria kontynuująca tematykę wystawy POPWAR, galeria Klubu Kazimierz, Kraków;

2018 – indywidualna wystawa kolaży, POPWAR, Samorządowe Centrum Kultury, Sędziszów;

2017

– praktyki w firmie WISS – Wawraszek Inżynieria Samochodów Specjalnych w Bielsku-Białej, (projektującej i budującej m.in. pojazdy specjalne i zabudowy do samochodów strażackich);

- grupowa wystawa grupowa konkursowych prac finałowych w trakcie gali „Art of Packaging 2017”, Poznań;
- wystawa „Powidoki”, Festiwal Nauki i Sztuki w Krakowie.

Konferencje, targi

2019

- udział w targach „Warsaw Home”, Warszawa;
- udział w konferencji „Operacja przestrzeń”, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie;

2018

- udział w konferencji dla projektantów, architektów i architektów przestrzeni „Miasto bez granic?”, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie;
- udział w Targach „Arena Design 2018”, Poznań;
- udział w „Slot Art festiwal”, Libiąż;

2017 – udział w Targach „Arena Design 2017”, Poznań.

Inne osiągnięcia (wybrane)

Design

2019 – udział w konkursie marki Krosno „Krosno Young D’signers – Glass D’sign Contest 2019”;

2018

- uczestnik włoskiego konkursu Targa Bonetto z projektem pojazdu lotniskowego, łączącego funkcję „follow-me car” oraz sygnalisty lotniskowego;
- koordynator i główny projektant w projekcie karoserii dla samochodu autonomicznego z napędem elektrycznym, (we współpracy z firmą APTIV i kołem naukowym „Integra”);
- autor artykułu „Design”, opublikowanego w czasopiśmie „Wydział Sztuki”;

2014 – udział w konkursach organizowanych przez nieformalną grupę zrzeszającą młodych projektantów samochodów Car Designers Poland;

Muzyka

2018

- koncert, „Cafe Szafe”, Kraków (duet Alexwait&Stanczyk);
- produkcja utworów „Nature” i „Sermon” (we współpracy z Alexwait);

2017

- wydanie solowej płyty „Powtórz.EP”;
- występ na koncercie Runforrest, klub Chicago Jazz, Kraków;

– prowadzenie muzycznych kanałów w serwisach Youtube.com i Soundcloud.com.

Stypendia

2020-2019

- stypendium Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;
- stypendium Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;

2019-2018

- stypendium Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;
- stypendium Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;

2018-2017

- stypendium programu Erasmus +, Accademia di Belle Arti di Brera, Mediolan;
- stypendium Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie;
- stypendium Dziekana Wydziału Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.