

STAAK-JANCZARSKA Agnieszka, I. 26
stypendium na realizację cyklu malarskiego

Wykształcenie:

2020 inż. architekt, Wydział Architektury, Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki
2020 mgr, Wydział Malarstwo, Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie

Dokonania

nagrody na konkursach:

2020 – finalistka Konkursu Nowy Obraz/Nowe Spojrzenie, Uniwersytet Artystyczny w Poznaniu;
2020 – finalistka IV Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego, BWA Bydgoszcz;
2019 – wyróżnienie w II Małym Zimowym Salonie Młodych, Zofia Weiss Gallery;
2017 - Nagroda Prorektora Politechniki Krakowskiej d.s. studenckich za „Dom jednorodzinny - światło w architekturze”, Politechnika Krakowska;
2016 - wyróżnienie w XII ogólnopolskich warsztatach plenerowych studentów architektury, Chełmno, org. Urząd Miasta Chełmna;
2015 - I miejsce w plebiscycie mieszkańców na najlepszą prace na temat „Budka na książki”, Politechnika Krakowska;

wystawy indywidualne (wybór):

2019 - Wyobrażenia - Galeria Brama, Muzeum w Brodnicy;
2019 - Obserwując świat - Biblioteka Kraków, filia 21;
2019 - Cogito - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie;
2018 - Wycinki z rzeczywistości - Biblioteka Kraków, filia 22;
2017 - Malarstwo i Muzyka - Klub Kazimierz, Krakowskie Forum Kultury;
2017 - Pomiędzy i - Biblioteka Kraków, filia 22;
2016 - Przestrzenie - Galeria Brama, Muzeum w Brodnicy;
2019 - Wyobrażenia - Galeria Brama, Muzeum w Brodnicy;
2019 - Obserwując świat - Biblioteka Kraków, filia 21;
2019 - Cogito - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie;
2018 - Wycinki z rzeczywistości - Biblioteka Kraków, filia 22;
2017 - Malarstwo i Muzyka - Klub Kazimierz, Krakowskie Forum Kultury;
2017 - Pomiędzy i - Biblioteka Kraków, filia 22;
2016 - Przestrzenie - Galeria Brama, Muzeum w Brodnicy;

2012 - Malarstwo - Wypożyczalnia, Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugo Kołłątaja w Krakowie;

wystawy zbiorowe(wybór):

2020 - IV Ogólnopolskiego Konkursu Malarskiego im. Leona Wyczółkowskiego, Bydgoszcz;
2020 - III Mały Zimowy Salon Młodych, Zofia Weiss Gallery;
2019 - Pierwsze Triennale Malarstwa Studenckiego w Rzeszowie, Dom Praczi, Rzeszów;
2019 - II Mały Zimowy Salon Młodych, Zofia Weiss Gallery;
2019 - 200 lat Akademii, sto lat Akademii kobiet, Galeria Drugie Piętro, ASP w Krakowie;
2019 - Bez tytułu, wystawa prac studentów VI Prac. Rysunku, Galeria Drugie Piętro, ASP w Krakowie;
2019 - Homine - Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie;
2019 - Skok w przestrzeń nieznaną, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie, program Cracow Art Week Krakers;
2019 - Spojrzenia, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie;
2018 - Tryptyk - Galeria Drugie Piętro, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie;
2018 - Wystawa prac z pleneru - Galeria Gil , Politechnika Krakowska;
2018 - Przestrzenie - Biblioteka Kraków, filia 22;
2018 - Autoportret, Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krakowie;
2017 - Line by dots - Latvijos dailes Akademija, Ryga;
2016 - Mistrzom „cichego życia"- ZPAP OK, Dom Plastyków, Galeria Pryzmat, Kraków;

warsztaty:

2019 – studenckie warsztaty projektowe „Gdzie jest plac legionów ?”, Wrocław, org. Wydział architektury Politechniki Wrocławskiej i SKN WMArch przy współpracy Wrocławskiej fundacji Studentów Historii Sztuki, Muzeum Architektury we Wrocławiu oraz Stowarzyszenia Architektów Polskich, Oddział Wrocław;
2017 – warsztaty terenowe Wydziału Architektury Politechniki organizowane we współpracy z krakowskiej z firmą „Wiśniowski”, Gródek nad Dunajcem;
2016 - Ogólnopolskie Warsztaty Plenerowe Studentów Architektury, org. Urząd Miasta Chełmna ;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2019 - organizatorka i kuratorka dwóch wystaw zbiorowych - „Homine”, „Spojrzenia” (Współpraca z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Krakowie);
2018 - organizatorka trzech wystaw zbiorowych - „Gesty”, „Płaszczyny”, „Przestrzenie”;
Stypendia 2019 – Jego Magnificencji Rektora Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.