

SKONIECZNA Natalia, I. 19

Stypendium na zakup harfy koncertowej

Wykształcenie

2021 – Państwowy Zespół Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, uczennica.

Dokonania

2021

- III Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla, Warszawa, 1 miejsce;
- nagroda dla Najbardziej Aktywnego Muzyka w Sieci 2021, wyróżnienie 1 stopnia (1 miejsce);
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Ars Astra”, Moskwa, Rosja, 1 miejsce;
- Festiwal Duetów z Harfą, Cieszyn, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Iscart”, Lugano (Szwajcaria), 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „World Open”, Belgrad, kat. „zespoły kameralne”, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „World Open”, Belgrad, kat. „solo”, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „King's Peak”, Floryda (USA), kat. „zespoły kameralne”, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „King's Peak”, Floryda (USA), kat. „solo”, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Nicea (Francja), 2 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Musical Lace”, Idrija (Słowenia), 1 miejsce;
- X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Citta di Massa”, Massa (Włochy), kat. „zespoły kameralne”, 1 miejsce;
- X Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Citta di Massa”, Massa (Włochy), kat. „solo”, 2 miejsce;
- XII Międzynarodowy Konkurs Harfowy „Marcel Tournier”, Cosenza (Włochy), kat. „zespoły kameralne”, 2 miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Harfowy, Warszawa, 2 miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Harfowy, Warszawa, nagroda specjalna Polskiego Towarzystwa Harfowego;

2020 – VII Międzynarodowy Turniej Kameralny, Bydgoszcz, wyróżnienie;

2019

- Międzynarodowy Konkurs Harfowy im. prof. Karela Patrasa, Praga, 2 miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Harfowy im. Karola Grolla, nagroda specjalna Polskiego Towarzystwa Harfowego za najlepsze wykonanie utworu polskiego kompozytora;
- VI Międzynarodowy Turniej Kameralny, wyróżnienie;

- VIII Międzynarodowy Konkurs Duetów z Harfą, 2 miejsce;
- X Międzynarodowy Konkurs Harfowy, Limoges (Francja), kategoria VI, 1 miejsce;
- X Międzynarodowy Konkurs Harfowy, Limoges (Francja), kategoria VIII, 2 miejsce;
- konkurs „Moja Ojczyzna jest Muzyką”, 2 miejsce.

Koncerty

2021

- koncert „Latem Zagrane”, festiwal „Emanacje”, Europejskie Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert, Letni Festiwal Muzyki „Zjednoczeni Muzyką”, Byszewo;
- koncert klasy harfy prof. H. Storck, 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne, Sala Widowiskowa MDK, Łańcut;
- koncert laureatów III Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. Karola Grolla;
- koncert „Scena Młodych”, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Katowice;
- koncert „Młodzi Wirtuozi”, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert Pasyjny (w ramach cyklu „Spotkania z muzyką wielkopostną”), Dom Polski w Bydgoszczy;
- koncert „Estrada Młodych” (z towarzyszeniem Capelli Bydgosciensis), Filharmonia Pomorska;
- koncert laureatów II Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego;
- koncert „Młode Talenty”, XV Europejskie Spotkania Artystyczne w Bydgoszczy;

2020

- koncert „Młodzi Wirtuozi”, Łazienki Królewskie w Warszawie;
- koncert w ramach Letniego Festiwalu Muzyki w Koronowie;

2019

- koncert podsumowujący obchody Roku Moniuszkowskiego „Romantyczna dusza”, Filharmonia Pomorska;
- koncert klasy prof. D. Smolarskiego w ramach 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych, Sala Widowiskowa MDK, Łańcut;
- koncert klasy prof. H. Storck w ramach 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych, Sala Widowiskowa MDK, Łańcut;
- koncert laureatów II Ogólnopolskiego Konkursu Harfowego im. Karola Grolla;
- koncert z okazji obchodów Roku Moniuszkowskiego, Pałac w Lubostroniu;

2018

- koncert „Moja Ojczyzna jest Muzyką”, Filharmonia Pomorska;
- koncert finałowy II Poznańskiej Jesieni Harfowej, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Poznaniu;

- koncert finałowy VIII Międzynarodowego Mistrzowskiego Kursu Interpretacji Muzyki Harfowej, Warszawa;
- koncert finałowy 2. edycji kursu „MyHarp Summer Masterclass”, Pałac w Radziejowicach.

Kursy i warsztaty

2021

- Mistrzowski Kurs Harfowy, prow. prof. A. Boldachev;
- projekt orkiestrowy „Latem Zagrane”, pod dyrekcją A. Sztaby;
- warsztaty harfowe, prow. prof. K. Babel;
- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. H. Storck, Łańcut;
- Wiosenne Warsztaty Harfowe, Bydgoszcz;
- Wiosenne Warsztaty Online, Katedra Organów, Klawesynu, Gitary i Harfy, Akademia Muzyczna w Gdańsku;
- Warsztaty Muzyki Kameralnej Online;

2020

- udział w konsultacjach online w ramach V Międzynarodowego Konkursu Harfowego;
- warsztaty harfowe z prof. K. Babel;
- intensywny kurs harfowy, prow. prof. H. Storck, Monachium (Niemcy);
- warsztaty, prow. Z. Elster;
- intensywny kurs harfowy, prow. prof. H. Storck, Monachium (Niemcy);
- warsztaty „Partnerstwo w muzyce”, prow.: B. Bilińska, K. Kurowska-Mleczo;

2019

- intensywny kurs harfowy, prow. prof. H. Storck, Wrocław;
- intensywny kurs harfowy, prow. prof. H. Storck, Monachium (Niemcy);
- intensywny kurs harfowy, prow. prof. H. Storck, Katowice;
- warsztaty efektywnego ćwiczenia na instrumencie, prow. M. Mogielnicka;
- 3 edycja kursu „MyHarp Summer Masterclass”, prow. M. Mogielnicka;
- warsztaty „Partnerstwo w muzyce”, prow. R. Morawski;
- kurs mistrzowski, prow. prof. I. Perrin, Akademia Muzyczna w Katowicach;
- 45. Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow.: prof. H. Storck (klasa harfy), prof. D. Smolarski (klasa zespołu kameralnego), Łańcut;

2018

- konferencja oraz warsztaty „Poznańska Jesień Harfowa”, prow. Z. Elster;

- VIII Międzynarodowy Mistrzowski Kurs Interpretacji Muzyki Harfowej, prow.: prof. E. Szmyt, prof. J. Kozielska;
 - warsztaty przygotowania fizycznego i mentalnego do praktyki muzycznej, prow. J. Śmieszchalska;
 - 2. edycja kursu „MyHarp Summer Masterclass”, prow. prof. I. Moreton;
- 2017 – konferencja oraz warsztaty „I Poznańska Jesień Harfowa”, prow. M. Zatore, P. Kostrzevska, R. Moretti.

Inne dokonania artystyczne

2021

- koncert z okazji obchodów 100. rocznicy urodzin matki Reginy Woronieckiej, Bożenkowo;
- koncert z okazji 30-lecia nadania Państwowemu Zespołowi Szkół Muzycznych imienia Artura Rubinsteina, Filharmonia Pomorska;
- koncert końcoworoczny Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy;
- koncert „Młodych Harfistów”;

2020 – koncert charytatywny na rzecz Celinki Andrzejewskiej, Pałac w Lubostroniu;

2019

- koncert wyróżnionych uczniów Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, Filharmonia Pomorska;
- koncert „Od brzuszka do uszka maluszka”, Filharmonia Pomorska;
- koncert okolicznościowy „Zaduma”, Bydgoszcz;
- recital dyplomowy B. Langrand;

2018 – koncert okolicznościowy Orkiestry Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy, sala koncertowa Miejskich Wodociągów w Bydgoszczy;

2017

- seminarium „Forum Młodych”, Dom Polski w Bydgoszczy;
- projekt interdyscyplinarny „Muzealne Partytury”, we współpracy z Muzeum Okręgowym im. Leona Wyczółkowskiego w Bydgoszczy.

Stypendia

2021

- stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;
- stypendium Programu Stypendialnego Fundacji Santander;
- stypendium programu New Millenium International Music Festival;

– stypendium Dyrektora Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy;

– stypendium konkursu „Iscart”;

2020

– stypendium Prezesa Towarzystwa Mozartowskiego;

– stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci ;

– stypendium programu New Millenium International Music Festival;

– stypendium Dyrektora Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy;

2019

– stypendium Prezesa Towarzystwa Mozartowskiego;

– stypendium Dyrektora Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. Artura Rubinsteina w Bydgoszczy.