

Michał Artur SIECZKOWSKI

Stypendium na realizację spektaklu teatralnego „Sallinger” Bernarda – Marie Koltesa. Spektakl prezentowany będzie w Warszawie oraz w ośrodkach, w których działa Alliance Francaise m.in. w Krakowie, Łodzi, Gdańsku, Szczecinie. Spektakl będzie również prezentowany na Festiwalu Premier, Sztuk Współczesnych, Festiwalu Interpretacje. Ponadto spektakl będzie pokazywany w Czechach i Francji, a dzięki wsparciu Theorem i Unii Teatrów Europy na innych festiwalach i przeglądach za granicą. Wnioskodawca uzyskał już wsparcie ze strony Ambasady Francuskiej, Instytutu Francuskiego, Stowarzyszenia na Rzecz Rozwoju Artystycznego przy Ministerstwie Spraw Zagranicznych we Francji, Młodego Teatru Narodowego w Paryżu, Czeskiego Centrum Kultury.

Rekomendacje:

Krzysztof Warlikowski

Izabella Cywińska

Prof. Krzysztof Zanussi

Marc Nouschi Dyrektor Instytutu Francuskiego

Urodzony 26.04.1978 r. w Łodzi. Absolwent Wydziału Aktorskiego Akademii Teatralnej w Warszawie. Po ukończeniu studiów artysta odbywał staż na Wydziale Reżyserii w Pradze w Szkole DAMU. Podczas stażu realizował projekt według J.C. Carrière' a „L' aide – Mèmoire” W latach 2003 – 2004 kontynuował naukę zawodu reżysera u boku Krystiana Lupy i Krzysztofa Warlikowskiego. Odbył asystenturę u Krystiana Lupy przy realizacji spektakli „Stosunki Klary”, „Mewa / Sztuka Hiszpańska”, u Krzysztofa Warlikowskiego przy realizacji spektaklu „Dybuk”. Ma na swoim koncie role w teatrach telewizji. Współpracował z Izabellą Cywińską oraz Krzysztofem Zanussim. Zagrał główne role w czeskich filmach w reżyserii Milana Cieslara i Victora Polesnego.

W roku 2001 otrzymał grant Fundacji im. Stefana Batorego na studia w Pradze, w latach 2001 i 2003 otrzymał Stypendium Ministra Kultury.