

## **SARAD Mikołaj, I. 22**

### **Stypendium na zakup saksofonu sopranowego**

#### **Wykształcenie**

2021

- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Kompozycji Teorii Muzyki i Reżyserii Dźwięku, student;
- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Wydział Instrumentalny, student;
- Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, licencjat;

2018 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku.

#### **Dokonania**

2021

- International Moscow Music Competition (online), kat. „dęte drewniane”, I miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021, Kraków, sekcja III, kat. D, III miejsce;
- International Competition of Arts „Interstellar” (online), I miejsce w kwartecie, kat. „muzyka kameralna”;
- International Competition of Arts „Interstellar” (online), kat. „solo”, II miejsce;
- III „Wiener Klassiker” Danubia Talents International Music competition (online), kat. C, zespoły kameralne, I miejsce (96/100 pkt.);

2019 – Międzynarodowy Konkurs instrumentów dętych „Finalis”, Białystok, kat. G, Złoto (95/100 pkt.);

2018

- III Międzynarodowy Konkurs Kompozytorski im. Ignacego Jana Paderewskiego, Bydgoszcz, I miejsce, najmłodszy uczestnik finałowego etapu konkursu (II nagrody nie przyznano);
- konkurs kompozytorski Fundacji Inicjatyw kulturalnych „Włochy”, Warszawa, I miejsce w grupie starszej;
- Ogólnopolski Konkurs Duetów z Fortepianem, I miejsce w grupie I;
- XLII Olimpiada Artystyczna (sekcja historii muzyki), tytuł Laureata 4 miejsca;
- XVII Makroregionalny Konkurs Pisania Dyktand dla uczniów szkół muzycznych II stopnia, Gdańsk, II miejsce;

2017

- II Ogólnopolska Olimpiada Zespołów Kameralnych, Szczecin, II miejsce w grupie II;
- II Małopolskie Forum Saksofonowe, Łososina Dolna, III miejsce w grupie III;

2014 – XV Makroregionalny Konkurs Solfeżowy Uczniów Szkół Muzycznych II stopnia, Gdańsk, wyróżnienie w grupie klas I-II;

2011 – I Konkurs Kompozytorski „Co mi w duszy gra”, Kolbudy, tytuł Laureata.

### **Kursy i warsztaty**

2021

– warsztaty kompozytorskie, prow. prof. A. Zubel-Moc, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

– 18. Międzynarodowe warsztaty saksofonowe, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk, M. Knot, N. Arsenijevic, N. Zimin, Szczecinek;

2020 – warsztaty kompozytorskie „Augmented Instruments”, prow. R. Zalech, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2018

– warsztaty saksofonowe, prow. prof. J. Laran, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

– warsztaty kompozytorskie, prow.: A. Karałow, Ż. Rydzewska, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina;

– Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, prow. prof. P. Gusnar;

2017

– warsztaty saksofonowe, prow. B. Duś, Bobowa;

– I Katowicki Meeting Saksofonowy, prow. prof. V. David, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

– warsztaty, Małopolski Festiwalu Saksofonowego, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk-Raniszewska, Łososina Dolna;

2016

– warsztaty saksofonowo-klarnetowe, prow.: B Duś, prof. J. Laran, Ostrów Wielkopolski;

– warsztaty saksofonowe dla nauczycieli i uczniów SM I i II st., prow. A. Mańkowska, Gdańsk;

2015 – XV Międzynarodowe Warsztaty saksofonowe, prow.: prof. P. Gusnar, M. Drevenšek, J. D. Michat, Szczecinek.

### **Inne dokonania artystyczne**

2021

– recital „Z duetem przez epoki”, Politechnika Gdańska;

– recital „Dźwięki i znaki – Młoda Muzyka Polska”, Ratusz Staromiejski, Gdańsk;

– prawykonanie utworu „Przynęta Otchłani” M. Sarada, podczas finałowego koncertu IV Edycji Programu Muzyka Naszych Czasów;

– wykonanie półrecitalu „Musica Spiritus Movens”, koncert transmitowany online, Dom Polski, Bydgoszcz;

2019

– wykonanie utworu „Puls” M. Sarada, z towarzyszeniem malarstwa G. Pleszyńskiego, Festiwal Art.-Mintaka, Bydgoszcz;

– recital „Od baroku po współczesność”, Gminny Ośrodek Kultury w Kolbudach;

2018

– prawykonanie utworu „Niepokój” M. Sarada, podczas recitalu dyplomowego Jana Olesza, OSM w Gdańsku;

– wykonanie „Rapsodii” A. Waigneina (na saksofon altowy i orkiestrę), koncertu solistów z orkiestrą OSM w Gdańsku, Akademia Muzyczna, Gdańsk.

### **Stypendia**

2021 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2020 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2019 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

2018

– stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy;

– stypendium Wójta Gminy Kolbudy.