

ŚWITALSKI Kacper, I. 12

Stypendium na zakup stypendium na zakup akordeonu koncertowego

Wykształcenie

2021 – Szkoła Muzyczna I stopnia w Kańczudze (z wyróżnieniem).

Dokonania

2021

- XXI Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe „Sanok 2021”, 2 miejsce;
- IX Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva” im. prof. Jerzego Jurka, Sochaczew, tytuł Laureata;
- XIX Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, wyróżnienie;
- I Międzynarodowy Festiwal Online „Future Stars”, Riccione, Włochy, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy z okazji 85-lecia istnienia „British College of Accordionists”, Wielka Brytania, 2 miejsce;
- I International Competition&Festival „Copenhagen Stars”, Dania, 1 miejsce;
- I Międzynarodowy Konkurs Instrumentalny „Złote Klucze”, Bułgaria, 3 miejsce;
- I Międzynarodowy Konkurs Twórczości Muzycznej i Artystycznej „Lisbon Stars”, Portugalia, 1 miejsce;
- I Kozienicki Festiwal Akordeonowy „Dzień akordeonowicza”, Kozienice, 3 miejsce;
- II Międzynarodowy Festiwal Online „Future Stars”, Riccione (Włochy), 1 miejsce w duecie;
- Międzynarodowy Konkurs „Złote Kopuły Suzdal”, Rosja, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs „Złote Kopuły Suzdal”, Rosja, 1 miejsce w duecie;
- I Międzynarodowy Konkurs i Festiwal „Viva Italy 2021”, Mediolan (Włochy), 2 miejsce;
- I Międzynarodowy Konkurs i Festiwal „Viva Italy 2021”, Mediolan (Włochy), 1 miejsce w duecie;
- Czech Accordion OnLine Competition, Ostrawa (Czechy), 2 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Les Etoiles de Paris”, Paryż, 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Les Etoiles de Paris”, Paryż, 1 miejsce w duecie;
- Międzynarodowy Konkurs „Złoto Bałtyku”, Kaliningrad (Rosja), 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs „Złoto Bałtyku” Kaliningrad (Rosja), 1 miejsce w duecie;
- Międzynarodowy Konkurs Wielogatunkowy, Moskwa, 1 miejsce w duecie;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Krasnodar (Rosja), 1 miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Krasnodar (Rosja), 1 miejsce w duecie;

- Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy „Accordeus”, Banja Luka (Bośnia i Hercegowina), 1 miejsce;
 - XI Tarnobrzeski Konkurs Akordeonowy, Tarnobrzeg, 3 miejsce;
 - IX Przegląd Szkół Muzycznych, Pruchnik, 1 miejsce;
 - VI Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Le Mont Dore (Francja), 1 miejsce;
 - X International Music Competition, Belgrad, 1 miejsce;
 - XVIII Gorlickie Konfrontacje Akordeonowe, 3 miejsce;
 - 25. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Akordeonowej, Przemyśl, wyróżnienie;
 - XV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Praga (Czechy), 1 miejsce;
 - XV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Praga (Czechy), 1 miejsce w duecie;
 - II Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Solec Kujawski, 1 miejsce;
 - III Konkurs Instrumentów Dętych, Akordeonu i Perkusji, Trzciana, wyróżnienie;
 - VII Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva”, im. prof. Jerzego Jurka, Sochaczew, tytuł Laureata;
 - Międzynarodowy Konkurs Muzyczny, Belgrad, 1 miejsce;
 - XX Międzynarodowe Spotkania Akordeonowe”, Sanok, 2 miejsce;
 - VII Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Ostrawa (Czechy), 1 miejsce;
 - Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Słupca, 3 miejsce;
 - X Tarnobrzeski Konkurs Akordeonowy, Tarnobrzeg, wyróżnienie;
 - XXIV Mławski Festiwal Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry”, Mława, 2 miejsce;
 - IV Leżajski Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk, 2 miejsce;
 - XVIII Międzypowiatowy Konkurs Kultury Muzycznej, Sokołów Małopolski, 2 miejsce;
 - XIV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Art Duo International Music Festival in memory of Ludwig van Beethoven”, Wiedeń, 1 miejsce;
 - VII Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław, 2 miejsce;
 - III Konkurs Kultury Muzycznej, Leżajsk, 3 miejsce;
 - XXVII Lubelski Przegląd Akordeonowy, Lublin, wyróżnienie;
 - Międzynarodowy Konkurs Akordeonowy, Ostrawa (Czechy), wyróżnienie;
 - VIII International Music Competition, Belgrad, 2 miejsce;
- 2016
- XII „Art Duo International Music Festival in memory of Sergiei Prokofiev”, Praga, 1 miejsce;
 - VI Przegląd Szkół Muzycznych, Jarosław, 3 miejsce.

Kursy i warsztaty

2021 – „Rozwiązywanie problemów związanych z przygotowaniem solistów i zespołów kameralnych do udziału w konkursach i festiwalach w okresie pandemii”, prow. prof. B. Dowłasz, Sanok;

2019 – warsztaty akordeonowe, prow. E. Kubit, Jarosław;

201

– „Improwizacja i prezentacja sceniczna w grze na akordeonie”, prow. M. Wyrostek, Mława;

– „Ergonomia gry na akordeonie”, G. Palus, Przemyśl;

2017 – „Rola wyobraźni w interpretacji muzyki”, E. Grabowska, D. Lis-Pruchnik.

Inne dokonania artystyczne

2021

– koncert w Łopuszce Małej;

– koncert w urzędzie gminy Kańczuga;

– koncert w Domu Seniora w Lipniku;

– koncert Dyplomantów w Kańczudze;

– koncert dla Telewizji Rzeszów;

– koncerty w Siedleczce, Pantalowicach, Sieteszy, Rączynie i Krzeczowicach;

2020

– przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej w Sanoku (ponad 22 pkt w duecie);

– koncert z okazji Dnia Babci i Dziadka w Kańczudze;

– koncert Karnawałowy w Kańczudze;

2019

– koncert podczas uroczystej sesji Rady Miejskiej w Kańczudze;

– koncert kolęd w Kańczudze;

– koncert Noworoczny w Kańczudze;

2018

– koncert akordeonowy w ZPSM w Jarosławiu;

– koncert podczas Wigilii Rady Miasta Kańczuga;

– koncert Patriotyczny Muzyki Polskiej w Kańczudze;

– koncert z okazji 100. Rocznicy Odzyskania Niepodległości w Woli Rokietnickiej;

– koncert patriotyczny w Kańczudze;

– koncert podczas uroczystej gali wręczenia stypendiów Burmistrza Kańczugi;

– koncert wiosenny w Kańczudze;

2017

– koncert podczas Uroczystej Sesji Rady Miasta Kańczuga;

– koncert charytatywny „Gramy dla Nataniela”;

– koncert charytatywny „Gramy dla Wioli”;

– koncert muzyki polskiej w Kańczudze.

Stypendia

2021 – stypendium Marszałka Województwa Podkarpackiego;

2021 – stypendium Burmistrza Miasta Kańczugi;

2019 – stypendium Burmistrza Miasta Kańczugi;

2018 – stypendium Burmistrza Miasta Kańczugi;

2017 – stypendium Burmistrza Miasta Kańczugi.