

## **ŚWIGUT Aleksandra, I. 28**

### **stypendium na zakup francuskiego fortepianu historycznego - Erard 1890**

#### **Wykształcenie**

otwarty przewód doktorski, planowana obrona w 2021, Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku;

2016 mgr, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach

#### **Dokonania**

2020 - uczestniczka eliminacji do XVIII Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, 2021 - kwalifikacja w marcu 2020 roku, konkurs przeniesiony z powodu pandemii;

2020 - uczestniczka Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Artura Rubinsteina w Tel-Awivie, 2021 - kwalifikacja w styczniu 2020, konkurs przeniesiony z powodu pandemii;

2018 - II miejsce na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim na Instrumentach Historycznych w Warszawie, Narodowy Instytut Fryderyka Chopina;

2018 - Nagroda Specjalna na VIII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

2017 - wyróżnienie i Nagroda Specjalna na IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. Haliny Czerny Stefańskiej w Poznaniu, Akademia Muzyczna w Poznaniu;

2016

- II nagroda oraz Nagroda Specjalna na 47. Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym organizowanym przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie, Katowice;

- Nagroda Specjalna na IV Międzynarodowym Bałtyckim Konkursie Pianistycznym w Gdańsku, Akademia Muzyczna w Gdańsku;

#### **kursy:**

2019

- X Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Katowicach prow. prof. Anna Malikova (Universitat fur Music und darstellende Kunst Wien);

- Międzynarodowy Kurs Pianistycznym na Instrumentach Historycznych w Royaumont, prow. prof. Piet Kuijken (Królewskie Konserwatorium w Brukseli), prof. John Rink (Cambridge University);

- Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Hamamatsu org. Fundacja KAWAI, Hamamatsu 2, prow. Philippe Giusiano;

2018

- II Akademia Fortepianów Historycznych, Lusławice, prow. Geoffrey Govier (Royal College of Music London), Katarzyna Drogosz (Akademia Muzyczna w Katowicach), Hubert Rutkowski (Hochschule fur Music Hamburg), Tobias Koch (Robert Schumann Hochschule fur Music Dusseldorf);

- VI Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Radziejowicach, org. Narodowy Instytut Fryderyka Chopina w Warszawie, Alexei Lubimov (Konserwatorium Piotra Czajkowskiego w Moskwie), Tobias Koch (Robert Schumann Hochschule fur Music Dusseldorf), Krzysztof Jabłoński (Uniwersytet Fryderyka Chopina w Warszawie);

2017

- Kurs Pianistyczny przy 21 Wielkanocnym Festiwalu Beethovenowskim, Warszawa, prow.prof. Arie Vardi (Hochschule fur Music Hannover);

- Międzynarodowy Kurs Pianistyczny przy IV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. H. Czerny Stefańskiej w Poznaniu, prow. Tim Ovens (Universitat fur Music und darstellende Kunst Wien), Phillippe Giusiano;

- V Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Radziejowicach, prow.Andreas Steier, Alexei Lubimov, Tobias Koch;

- Międzynarodowy Kurs Pianistyczny w Dusznikach Zdroju przy 72. Międzynarodowym Festiwalu w Dusznikach Zdroju, prow. prof. Tamas Ungar, Prof. Soo Jung Shin;

102 - Międzynarodowy Kurs Pianistyczny na Instrumentach współczesnych oraz historycznych, Lipsk, prow. prof. Robert Levin, Hochschule fur Music Leipzig

### **koncerty:**

2020

- jako solistka, wykonanie utworu „La ci darem la mano” Fryderyka Chopina podczas koncertu symfonicznego z Helsingborg Symphony Orchestra w Szwecji;

- Recital Solowy Aula Starej Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego;

- Recital Chopinowski w Łazienkach Królewskich transmitowany online;

- Recital Chopinowski w domu Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli;

- Recital Solowy podczas Festiwalu Trzy-Cztery, Studio Polskiego Radia w Warszawie;

- Koncert Kameralny z członkami Orkiestry Sinfonia Varsovia, cykl Koncertów Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu;

- Recital Solowy podczas Festiwalu Salezjańskie Lato;
- Recital Solowy w Filharmonii Szczecińskiej;
- Recital Solowy w Filharmonii Bałtyckiej;

2019 - koncert z Orkiestrą Progress pod dyr. Szymona Morusa, wykonanie koncertu c-moll L. van Beethovena; Szwecja,

- Recital Solowy w Ambasadzie Polskiej w Pekinie;
- Recital Solowy w Filharmonii Narodowej w Ułan Bator, Mongolia;
- seria koncertów na instrumentach historycznych org. przez Geelvinck Museum w Zutphen, Amelisweerd oraz Amsterdamie, Holandia;
- koncert podczas Festiwalu Chopinowskiego w Dusseldorfie, org. Robert Schumann Hochschule fur Musik w Dusseldorfie;
- koncert podczas festiwalu - Wokół Józefa Elsnera, Zamek Królewski w Warszawie, org. Stowarzyszenie Ludwiga van Beethovena;
- koncert z Orkiestrą Kameralną Progress, Gdynia;
- Festiwal Chopin i jego Europa, recital solowy, Filharmonia Narodowa w Warszawie,
- recital z wiolonczelistą Marcelem Markowskim podczas Festiwalu - Kolory Polski, Krośniewice;
- recital chopinowski w Domu Urodzenia Fryderyka w Żelazowej Woli;
- recital podczas Festiwalu Midis-Minimes, Leuven, Królewskie Konserwatorium w Brukseli;
- recital podczas Festiwalu Chopin nad wodami Motławy, Gdańsk;
- recital podczas Festiwalu ArtLink, Belgrad;
- recital wraz z wiolonczelistą Janem Lewandowskim podczas Festiwalu - Muzyka w przestrzeni. Polska muzyka w muzyce świata, Orońsko;
- koncert podczas Festiwalu Pianistycznego, koncert fortepianowy F. Chopin e-moll op. 11 w wersji kameralnej z kwartetem smyczkowym - Akilone, Nohant, Francja;
- Koncert Kameralny z Marcinem Maceckim w Teatrze Studio, Warszawa;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Lubelskiej, Koncert fortepianowy G-dur M. Ravel, Lublin;

2018

- koncert z Orkiestrą Filharmonii Zielonogórskiej, koncert fortepianowy d-moll W.A. Mozart, Zielonagóra Koncert z okazji obchodów 100-lecia niepodległości w Pałacu Prezydenckim na Kwirynale, Rzym;
- recital w Ambasadzie Polski w Wielkiej Brytanii we współpracy z Instytutem Adama Mickiewicza;

- Londyn Festiwal z okazji 35-lecia Instytucji Upowszechniania Kultury Silesia, Koncert Fortepianowy F. Chopin f-moll op. 21 w wersji na kwartet smyczkowy, Kwintet Śląskich Kameralistów, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego. Katowice;
- Festiwal Trzy-Cztery-Ry, Warszawa, Studio im. W. Lutosławskiego
- Koncert w Sali Koncertowej Salonu Kawai-Omotesando w Tokio, cykl koncertów w Salonach Kawai w Tokio, Hamamatsu, Sendai, Sapporo;
- Tydzień Polski, Koncert zorganizowany w współpracy z Ambasadą Polski w Pekinie;
- Koncert w Pałacu Prezydenckim w Warszawie z okazji 200. rocznicy pierwszego występu Fryderyka Chopina;

2017

- Festiwal Chopin e l' Italia, Oratorio di San Filippo Neri, Genua;
- 34 Festiwal Chopin a Paris, Paryż;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Kameralnej, Katowice, koncert z Kwartetem Śląskim;
- Festiwal La Nuit Chopin, Chateau d'Ars;
- Festiwal Jeszcze Polska Muzyka, Tarnów, Koncert z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej;
- 21. Wielkanocny Festiwal Beethovenowski, Koncert kameralny wspólnie ze skrzypaczką Veriko Tschumburidze;

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

2014 - nagranie płyty wydanej przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina wraz z wiolonczelistą Marcinem Zdunikiem z kompletem dzieł Roberta Schumanna na wiolonczelę i fortepian;

Asystentka w Katedrze Kameralistyki Fortepianowej Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

### **Stypendia**

2010 – Programu Młoda Polska - Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na zakup fortepianu współczesnego Yamaha.