

## **ŚWIGUT Agnieszka, I. 32**

**Stypendium na zakup współczesnych skrzypiec mistrzowskich Stephana von Baehr (kopia the „Soil”, Antonio Stradivari 1714)**

### **Wykształcenie**

2021 – Lund University, studia podyplomowe (klasa skrzypiec barokowych);

2017 – Luleå University of Technology, studia podyplomowe;

2013 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, magister.

### **Dokonania**

2019 – koncert w Victoria Hall, Tonhalle Maag, KKL Luzern, tournée w Szwajcarii z Royal Stockholm Philharmonic;

2018 – stały angaż w Helsinborg Symfonioorkester;

2017

– BBC Proms, Robeco Summer Nights, Concertgebouw, europejskie tournée z Royal Stockholm Philharmonic;

– tournée z Krzysztofem Pendereckim w Chinach, koncerty w: The Great Hall Of The People in Beijing, Xinghai Concert Hall in Guanzhou, Wenzhou Grand Theatre, Xiamen Banlam Grand Theatre;

2014

– Festival de la Roque d'Antheron, Francja, co-leader sekcji skrzypiec w I, CultureOrchestra (w ramach programu Instytutu Adama Mickiewicza);

– International Edinburgh Festival, Wielka Brytania, co-leader sekcji skrzypiec w I, Culture Orchestra (w ramach programu Instytutu Adama Mickiewicza);

2013 – Young Euro Classic, Schleswig Holstein Music Festival, Järvi Summer Festival, Gothenburg Culture Festival, Baltic Sea Festival, Usedomer Music Festival, koncertmistrz orkiestry Baltic Sea Youth Philharmonic.

### **Kursy i warsztaty**

2016 – Summer Academy in Piteå, Szwecja;

2012 – Aurora Chamber Music Festival in Vänersborg, Szwecja;

2010 – Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowy Sącz.

### **Inne dokonania artystyczne**

2020 – producentka i jedna z wykonawczyń projektu audiowizualnego „Mahler/Schumann/Chopin – Living in Inner Voices – Stracony dla Świata”, zrealizowanego dzięki stypendium Ministra Kultury i

Dziedzictwa Narodowego „Kultura w Sieci”. Projekt pod honorowym patronatem Elżbiety Pendereckiej oraz Ambasady Republiki Federalnej Niemiec (udostępniony na kanale Stowarzyszenia Ludwika van Beethovena oraz szwedzkiej Helsingborg Symphony Orchestra).

### **Stypendia**

2020 – stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Kultura w sieci;

2011 – stypendium programu Erasmus, Royal College of Music, Sztokholm.