

ŚMIETAŃSKA Konstancja, I. 18

stypendium na zakup wiolonczeli

Wykształcenie

uczennica Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie, w klasie Wiktora Cisonia;

2015 dyplom ukończenia, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych I i II stopnia im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie, w klasie p. Grażyny Harasimowicz;

Dokonania

2020 – I miejsce w kategorii wiolonczela – szkoła muzyczna II st., Konkurs Bach Solo Competition, konkurs dwuetapowy, org. Fundacja Pro Cello w Poznaniu, prezes Fundacji – dr hab. Tomasz Lisiecki;

2019

- Nagroda Specjalna za Najlepsze Wykonanie Utworu Justusa Johanna F. Dotzauer'a i Nagroda Specjalna Jury Konkursu w kat. III, 7. Internationaler Dotzauer - Wettbewerb für Junge Cellisten 2019 w Dreźnie;

- Honorable Mention na International Radio Competition for Young Musicians - Concertino Praga 2019, kat.- cello, org. Czeskie Radio (w tej edycji nie przyznawano trzecich miejsc);

2018

- I nagroda w gr. III, XIV Młodzieżowy Międzynarodowy Konkurs Wiolonczelowy im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu;

- dyplom za najlepsze wykonanie utworu Kazimierza Wiłkomirskiego w grupie trzeciej w XIV Młodzieżowym Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu;

- Nagroda Specjalna XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu - półrecital podczas Międzynarodowego Festiwalu im. Philipa i Xawera Scharwenków, Szamotuły 2019;

- Nagroda Specjalna XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu - udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii Kaliskiej;

- Nagroda Specjalna XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu - udział w koncercie z Orkiestrą Filharmonii Opolskiej;

- Nagroda Specjalna XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Poznaniu - udział w koncercie Orkiestrą Fundacji - Akademia Muzyki Dawnej, Szczecin;
- I miejsce w Imka Internet Music Competition w kat.- cello, org. przez: Inicjativa Mladih za Kreativni Angažman w Sarajewie, Bośnia i Hercegowina;
- I miejsce w kat.- cello, Rising Stars Grand Prix Internationale Music Competition Berlin
- III miejsce na X Jubileuszowym Ogólnopolskim Konkursie Wiolonczelowym - Młody Polski Wiolonczelista, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Bochni;
- I miejsce na eMuse International Online Music Competition, org. International Association of art - The Muse;
- II miejsce w kat.- trio, 52 Internationale Radio Competition for Young Musicians Concertino Praga 2018;

2017

- I miejsce na International Music Competition - Grand Prize Virtuoso Rome 2017;
- I miejsce w sekcji II – kat. D oraz Grand Prix na konkursie OnLY OnLINE Muzyczne e-Konfrontacje Młodych , Koszalin 2017;
- I miejsce oraz tytuł Internet Music Champion of the World w sekcji – wiolonczele, VIII Internationale Music Competition 2017, Belgrad, Serbia;
- III miejsce na 21 International Competition of Bohdan Warchal in Playing the Bow- String Instruments - Talent for Europe, Dolny Kubin, Słowacja;
- I miejsce w trio fortepianowym, Międzynarodowy Konkurs Zespołów Kameralnych - IV Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz;
- II miejsce w Międzynarod. Konkursie Instrumentów Smyczkowych w Elblągu w gr. I sekcji wiolonczel;

2016

- I miejsce, International Music Competition - Grand Prize Virtuoso London;
- III miejsce, VI Ogólnopol. Spotkania Młodych Wiolonczelistów - wiolonczELKa 2016 – Ełk;
- I miejsce, VII Internationale Music Competition 2016, Belgrad;

2015

- I miejsce, XVII Konkurs Wiolonczelowo - Kontrabasowym w Malborku org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku;
- I miejsce w III gr. wiekowej, X Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku - Oruni, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego w Gdańsku – Oruni;

2014

- I miejsce, XVI Konkurs Wiolonczelowo - Kontrabasowym w Malborku, org. Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku;
- II miejsce w kwartecie fortepianowym na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. org. CEA i Państwową Szkołę Muzyczną Nr 5 im. Henryka Wieniawskiego w Warszawie;
- II miejsce w kat. 3, XIV Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego – sekcja wiolonczeli, Łomianki 2014;

2013 - I miejsce w XV Konkursie Wiolonczelowo - Kontrabasowym w Malborku, org. Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Malborku;

2011 - I miejsce w I gr. wiekowej, X Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku - Oruni, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Henryka Wieniawskiego w Gdańsku – Oruni;

2010 - I miejsce w I gr. wiekowej na X Forum Młodych Wiolonczelistów w Gdańsku - Oruni. org. Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Henryka Wieniawskiego w Gdańsku – Oruni;

warsztaty, kursy:

2020

- czynny udział w zajęciach i koncertach warsztatów muzyki kameralnej w Wolfenbüttel w Hanowerze, org. przez European Union of Music Competition for Youth –EMCY, dla laureatów konkursów tej samą instytucję;
- udział w zajęciach i koncertach Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, klasie prof. Stanisława Firleja - Interpretacja, dyr. art. i nauk. kursów – prof. Krystyna Makowska-Ławrynowicz, pod patr. MKiDN;
- udział w zajęciach i koncertach w Masterclass Cello Festival, VIII Warsztaty Wiolonczelowe, Augustów 2020, org. Fundacja Dzięki Muzyce, dyr. org. Magdalena Bojarczuk, dyr. art.– Marcin Zdunik;
- czynny udział w zajęciach i koncertach, II Szczecin Classic Academy, Międzynarodowy Kurs Muzyczny z zakresu Muzyki Kameralnej w Szczecinie, org. Baltic Neopolis Orchestra, kl. prof. Konstantina Heidricha i prof. Tomasza Tomaszewskiego, dyr. art. Vasco Vassilev, Bułgaria;
- udział w zajęciach i koncertach kursu: VII Muzyczna Zima w Kołobrzegu w klasie wiolonczeli, Magdaleny Bojanowicz, dyr artystyczny prof. Jan Stanienda, org. Centrum Edukacji Artystycznej i Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów;
- udział w zajęciach i koncertach Warsztatów Muzyki Kameralnej w Lusławicach org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci i Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2019

- czynny udział w zajęciach i koncertach Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu, org. CEA i Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, kl. Magdaleny Bojanowicz-Koziak, dyr. art. prof. Jan Stanienda;
- udział w zajęciach i koncertach mistrzowskiego kursu interpretacji solowej i improwizacji podczas VII Warsztatów Wiolonczelowych w Toruniu, prow. masterclass dr hab. Marcin Zdunik, dr Rafał Kwiatkowski, improwizacja - Aleksander Dębicz i dr hab. Maria Pomianowska, dyr. art. dr hab. Marcin Zdunik, org. Dorota Bojarczuk, Fundacja CORDIS;
- czynny udział w zajęciach i koncertach kursu VI Puckie Interpretacje Muzyki, Puck 2019, w klasie Magdaleny Bojanowicz. Kurs zorganizowała Fundacja Wspierania Kultury Warszawscy Wirtuozi i Państwowa Szkoła Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Pucku
- udział w zajęciach i koncertach, kurs - VII Muzyczna Zima w Kołobrzegu w kl. wiolonczeli Magdaleny Bojanowicz, dyr art. prof. Jan Stanienda, org. CEA, i Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów;
- czynny udział w zajęciach i koncertach podczas Warsztatów Muzyki Kameralnej w Lusławicach, org. Krajowy Fundusz na Rzecz Dzieci i Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego;

2018

- czynny udział w zajęciach w trakcie warsztatów wiolonczelowych prowadzonych przez prof. Kazimierza Michalika, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych nr 1 w Warszawie
- czynny udział w zajęciach i koncertach mistrzowskiego kursu interpretacji solowej i improwizacji podczas VI Warsztatów Wiolonczelowych w Augustowie. Prowadzący: masterclass: dr hab. Marcin Zdunik, improwizacja; Aleksander Dębicz i Leszek Możdżer, dyr artystyczny - Marcin Zdunik, org. Dorota Bojarczuk, Fundacja CORDIS;

2018

- czynny udział w zajęciach koncertach XIV-go Mistrzowskiego Kursu Wiolonczelowego organizowanego przez Fundację Pro Cello, klasa prof. Stanisława Firleja, dyr artystyczny: prof. Tomasz Lisiecki;
- czynny udział w zajęciach i koncertach V Puckich Interpretacji Muzyki, Puck 2018, w klasie dr hab. Marcina Zdunika. Kurs zorganizowała Fundacja Wspierania Kultury Warszawscy Wirtuozi i Państwowa Szkoła Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Pucku;
- czynny udział w charakterze solistki (koncert w Koszalinie) i muzyka orkiestrowego w Warsztatach Orkiestrowych i koncertach symfonicznych w Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, Filharmonii Koszalińskiej i FontaneHaus w Berlinie z Amber Youth Orchestra prow.

przez Dariusza Mikulskiego i Paulinę Skoczyk, org. Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie, dyr projektu - mgr Paweł Gajdzis;

2017

- udział w Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu, org. CEA i Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, kl. dr Rafała Kwiatkowskiego, dyr. art. prof. Jan Stanienda;
- udział XIV Mistrzowskim Kursie Wiolonczelowym, org. Fundację Pro Cello, klasa prof. Stanisława Firleja i prof. Tomasza Lisieckiego, dyr. art. prof. Tomasz Lisiecki;

2015 - udział w Europejskich Warsztatach Muzycznych w Kołobrzegu, org. MKiDN oraz Stowarzyszenie Fundusz Promocji Talentów, klasa p. prof. Lidii Grzanki-Urbaniak, dyr. artystyczny: prof. Jan Stanienda;

2012 - warsztaty muzyczne w formie kolonii - Wakacje z Nutkami, w kl. wiolonczeli prof. Agaty Jareckiej (AM w Łodzi), org. Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków, Pasym;

Inne osiągnięcia artystyczne

2019

- występ na Zamku Królewskim w Warszawie podczas Galii Wręczenia Nagród Polskiej Akademii Nauk;
- udział w międzynarodowym projekcie, org. Juilliard School of Music pt. Back to Bach. Celem projektu jest przybliżenie postaci i twórczości Jana Sebastiana Bacha osobom nie mającym na co dzień styczności z muzyką poważną;
- jako solista – udział w koncercie Orkiestry Filharmonii Opolskiej inaugurującym Dni Kultury Niemieckiej na Śląsku Opolskim, wyk. koncertu wiolonczelowego C - dur Joseph'a Haydn'a pod dyr. Johannes'a Klumpp'a;
- udział w koncercie - Młodzi Wirtuozi na Zamku Królewskim w Warszawie, org. KFnrD;
- w zespole kameralnym, w koncercie w Sali Koncertowej NOSPR-u w Katowicach, org. OSM II st. im. Zenona Brzewskiego w Warszawie i Biuro Koncertowe NOSPR w Katowicach;
- udział w koncercie Na Rzecz Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym, Mińsk Mazowiecki, org. Stowarzyszenie Pomocy Dzieciom Niepełnosprawnym - Możesz Więcej;
- udział w koncercie - Laureaci XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego na festiwalu Poznańska Wiosna, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- udział w koncercie - Laureaci XIV Młodzieżowego Międzynarodowego Konkursu Wiolonczelowego im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Willi Wśród Róż, org. Muzeum Feliksa Nowowiejskiego i Towarzystwo im. Feliksa Nowowiejskiego, Poznań;

2018

- udział w charakterze solistki podczas uroczystości inauguracji „Programu pomocy wybitnie zdolnym w roku szkolnym 2018/2019 Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci”, na Zamku Królewskim w Warszawie;
- udział w trio fortepianowym w koncercie Laureatów 52 Internationale Radio Competition for Young Musicians Concertino Praga 2018 w Domu Słowiańskim, Praga, transmisja na żywo przez Czeskie Radio i portal You Tube, obecni przedstawiciele najwyższych władz Republiki i Czeskiej oraz ambasadorowie m. in.: Rosji, Austrii i Polski;
- nagroda I st. Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie kultury;

2017

- wykonanie w sali Filharmonii Koszalińskiej z Amber Youth Orchestra pod dyr. Pauliny Skoczyk, w progr. Wariacje rococo, Piotra Czajkowskiego;
- nagroda I st. i tytuł Młody Artysta Roku 2016, przyznane przez Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie kultury za rok 2016;

2016

- udział w koncercie laureatów International Music Competition - Grand Prize Virtuoso London, Elgar,s Room, The Royal Albert Hall w Londynie;
- koncert uczniów ZPSM im. G. Bacewicz w Koszalinie, wykonanie I cz. koncertu wiolonczelowego C -dur Josepha Haydna, Filharmonia Koszalińska pod dyr. Rafała Kłoczko;
- udział w koncercie - Młodzi Wirtuoz, org. Mazowiecki Instytut Kultury przez KFnrD;

2015

- przyjęcie do programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci i kontynuacja tego uczestnictwa nieprzerwanie do dnia dzisiejszego;
- Nagroda II st. Prezydenta Miasta Koszalina za osiągnięcia w dziedzinie kultury;

2014

- występ z orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej, Koncertu Najzdolniejszych Uczniów ZPSM im. Grażyny Bacewicz w Koszalinie, wyk. I-jej cz. koncertu wiolonczelowego nr 1 a -moll Camila Saint-Saens'a pod dyr. Piotra Staniszewskiego;

Stypendia - 2015 - przyjęta do programu pomocy wybitnie zdolnym Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci.