

RZEPECKI Karol, I. 33

Stypendium na sfinansowanie kwerendy materiałów o Ludomirze Michale Rogowskim

Wykształcenie

2019 – Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, doktor nauk humanistycznych w zakresie historii – muzykologii.

Dokonania

2021

- III Dni Muzyki Ludomira Michała Rogowskiego koncert kameralny w 140 rocznicę urodzin Ludomira Michała Rogowskiego, prowadzenie koncertu i koordynacja wydarzenia;
 - wykład „Działalność kompozytorów polskich na dawnych ziemiach wschodnich Rzeczypospolitej”, Muzeum Ziemi Wschodnich Dawnej Rzeczypospolitej, Lublin;
 - cykl koncertów Muzeum Zamoyskich w Kozłówce, Filharmonia w Kozłówce;
 - koncert w ramach cyklu „Fonie Lublina”, „Miedzy sacrum a profanum”, Lublin;
 - film dokumentalny „Stąd jestem – wspomnienia Antoniny z Mikłaszewiczów Campi”;
- 2020 – organizacja koncertu „Muzyka Polska – nieznana, zapomniana, współczesna”.

Kursy i warsztaty

2018 – udział w konferencji naukowej „200 lat polskiej muzyki kameralnej”, wygłoszenie referatu „Liryka wokalna Józefa Wieniawskiego w świetle twórczości kameralnej kompozytora”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina.

Inne dokonania artystyczne

- 2020 – przygotowanie scenariusza i konsultacja muzykologiczna do filmu dokumentalnego poświęconego Antoninie Mikłaszewicz–Campi;
- 2019 – obrona rozprawy doktorskiej „Józef Wieniawski (1837-1912) - epoka, człowiek i dzieło. Studium historyczno-muzykologiczne”;
- 2017 – staż naukowo-badawczy, Università Cattolica del Sacro Cuore w Mediolanie.

Stypendia

- 2017 – stypendium Prezydenta Miasta Lublina;
- 2016 – stypendium Fundacji im. Wacława i Ireny Ungar.