

RACZKOWSKI Stefan, I. 27

stypendium na zakup zestawu perkusyjnego i wyposażenia domowego studia nagrań

Wykształcenie

2020 mgr z oceną celującą, perkusja jazzowa, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach;

2016 Conservatorium van Amsterdam;

2012 muzyk ze spec. instrumentalną w zakresie gry na perkusji Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie;

2006 -Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Ignacego Jana Paderewskiego w Krakowie;

Dokonania

nagrody:

2020 - III nagroda na konkursie Jazz Juniors z zespołem Semiotic Quintet, Kraków;

2019 - Grand Prix na Krokus Jazz Festival z zespołem Michalska|Jarzmik Quintet Jelenia Góra;

2015 - I miejsce na XII Ogólnopolskim Konkursie Gry na Zestawie Perkusyjnym Young Drum Hero podczas XXIV Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego Drum Fest Opole;

2014

- wyróżnienie na X Konkursie Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców, Radziejowice;

- Nagroda Specjalna - Best Marimba player na 6th European Solo Competition for Brass and Percussion Instruments, Perth, Szkocja;

- Złota Nagroda (97 na 100 punktów), SVIREL International Music Competition for Soloists and Chamber Groups - kat. Solo 8, Stanjel, Słowenia;

- Złota Nagroda (98 na 100 punktów), SVIREL International Music Competition for Soloists and Chamber Groups - kat. zespoły kameralne, Stanjel, Słowenia;

2013

- Nagroda Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na Prezentacji konkursowej studenckich zespołów kameralnych - Koncert Roku, Warszawa;

- I miejsce starsza grupa wiekowa, Ogólnopolski Konkurs Marimbowy podczas Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego Drumfest, Opole;

- I miejsce w kat. orkiestra kameralna, Konkurs Akademii Muzycznej w Krakowie - Debiut z Orkiestrą;

2012

- I miejsce na 4. Internationalen Marimba – Wettbewerb, Norymberga, Niemcy;
- III miejsce na Ogólnopolskich Przesłuchaniach Uczniów Szkół Muzycznych II st., Radom;
- III miejsce na VI Ogólnopolskim Konkursie Wibrafonowym podczas Międzynarodowego Festiwalu Perkusyjnego Drumfest, Opole;

festiwale:

2019

- Festiwal Voicingers on Tour London z Jakub Mizeracki Trio, Londyn;
- Festiwal Memorial to Miles - koncert premierowy płyty - Pragnienia i Rozterki, Michalska I Jarzmik Quintet, Kielce;
- Festiwal Voicingers - koncert Voicinger Special z zespołem Davida Linxa oraz koncert w kwartecie Joanny Kucharczyk, Żory;

2018

- Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego z Sinfonietta Cracovia, Zabrze;
- 6. X Spotkania z Muzyką Perkusyjną w Filharmonii Krakowskiej z Haba Percussion Group, Kraków;
- koncert na Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej - Polska Sztuka Perkusyjna Dziś i Jutro, Katowice;
- koncert podczas Międzynarodowego Dnia Pamięci o Ofiarach Holokaustu z Sinfonietta Cracovia, Pordenone, Włochy;

2017- 5 Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego z Sinfonietta Cracovia, Zabrze;

2016

- Kulturwald Festival z Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej, Aldersbach, Niemcy;
- Naantali Musik Festival z orkiestrą Sinfonietta, Naantali, Finlandia;
- 50. Międzynarodowy Festiwal Dni Muzyki Organowej z Orkiestrą Filharmonii Krakowskiej, Kraków;
- Festiwal Muzyki Filmowej na Tauron Arena w Krakowie z orkiestrą Sinfonietta Cracovia Kraków;
- 20 Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena z Sinfonietta Cracovia, Warszawa;

2015

- VII Spotkania Perkusyjne w Filharmonii Krakowskiej z Haba Percussion Group, Kraków;

16. II Międzynarodowy Festiwal im. Krzysztofa Pendereckiego w Zabrze z Sinfonietta Cracovia, Zabrze;

2014

- 57. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień z Lutosławski Orchestra Moderna oraz z European Workshop for Contemporary Music Warszawa;
- 47. Internationale Ferienkurse für Neue Musik z European Workshop for Contemporary Music, Darmstadt, Niemcy;
- 10 Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny, Źródła i Inspiracje, Kraków;
- Międzynarodowy Festiwal Bursztynowy Szlak jako solista z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Kaliskiej z Matchwood Duo, Kalisz;
- Ogólnopolska Konferencja - Elementi2 Przestrzeń/Czas z Lutosławski Orchestra Moderna Kraków;
- 56 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień z European Workshop for Contemporary Music;
- 9 Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny - Źródła i Inspiracje, Kraków;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej 25. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich;

2013

- V Festiwal Studenckiej Twórczości Miasta Krakowa KULTURALia, Kraków;
- Ogólnopolska Konferencja - Elementi Color, Kraków;
- V Spotkania z Muzyką Perkusyjną w Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie z Haba Percussion Group, Kraków;

2011 - 7 Międzynarodowy Festiwal Perkusyjny - Źródła i Inspiracje z Matchwood Trio Kraków;

koncerty:

- Directed by Jazz: Music of Ella Fitzgerald w 12/14 z Judyta Pisarczyk Quartet, Warszawa;
- StrefaJazz z Semiotic Quintet, Kraków;
- Harris Piano Jazz Bar z Semiotic Quintet, Kraków;
- Jazz Club u Muniaka, Kraków;
- podczas Jazzowych Czwartków Bombay Music, Tarnów;
- Koncert Laureatów AM Katowice, Katowice;
- Lapidarium z Andrzej Kowalski Quartet, Sandomierz;
- Metrum Jazz Club z Michalska|Jarzmik Quintet, Bielsko-Biała;
- Komin z Basią Błaszczyk, Sosnowiec;

- Jazz Session #79 w Bardzo Bardzo z Andrzej Kowalski Quartet, Warszawa;
- Metrum Jazz Club z Judyta Pisarczyk Quartet, Bielsko-Biała;
- z Judyta Pisarczyk Quartet, Racibórz;
- w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu z Kukurba Słowiński Project Oświęcim;

2019

- trasa koncertowa w Chinach z Paweł Kaczmarczyk Trio, Shanghai, Chengqing, Xi'an; Shenzhen, Guangzhou;
- Koncert New Jazz Scene z Judyta Pisarczyk Quartet, Warszawa;
- Koncert Klasy Wokalnej Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej AM Katowice, Katowice;
- koncert w Steinhaus Bautzen z Michalska|Jarzmik Quintet, Bautzen;
- podczas Jazzowych Czwartków Bombay Music, Tarnów;
- w Centrum Kultury Śląskiej z Karoliną Śleziak, Świętochłowice;
- trzy koncerty podczas bieszczadzkiej trasy Bokeh Acoustic Trio, Sanok, Cisna, koncert przy Warsztatach pod Matragoną;
- podczas cyklu Letnie Koncerty Telewizji Jazz z Semiotic Quintet, Świętochłowice;
- StrefaJazz z Semiotic Quintet, Kraków;
- w podczas Galicyjskich Spotkań Jazzowych, Muszyna;
- Harris Piano Jazz Bar z Judyta Pisarczyk Quartet, Kraków;
- koncert podczas Jazzowych Czwartków Bombay Music, Tarnów;
- trzy koncerty w Jazz Club u Muniaka, Kraków;
- w Sali Lokal 25 z Franciszek Raczkowski Trio, Giżycko;
- Koncert Instytutu Jazzu AM w Katowicach - First Was The Voice, w Sali NOSPR Katowice;
- Centrum Kultury w Elku z Anna Gadt Renaissance;
- z Anna Gadt Renaissance, Gorzów Wielkopolski;
- Aquarium z Franciszek Raczkowski Trio, Bielsko-Biała, Polska
- Mjazzga z Semiotic Quintet, Elbląg, Polska
- Galeria Usługa z Semiotic Quintet, Olsztyn, Polska
- Kameleon z Semiotic Quintet, Kędzierzyn-Koźle, Polska
- Harris Piano Jazz Bar z Jarek Kaczmarczyk Quartet, Kraków;
- Piec' Art z Franciszek Raczkowski Trio, Kraków;
- Koncert Laureatów AM w Katowicach z Franciszek Raczkowski Trio, Katowice;
- Harris Piano Jazz Bar z Judyta Pisarczyk Quarte, Kraków;

2018

- koncert w Worek Kości z Semiotic Quintet, Warszawa;

- - Villa Moda z Semiotic Quintet 23.11.2018 Dąbrowa Górnicza, Polska
- w Harris Piano Jazz Bar z Arek Grygo Trio 08.11.2018 Kraków, Polska
- koncerty w Jazz Club u Muniaka, Kraków;
- w Chicago Jazz Club z Kostya Ivchuk Quintet, Kraków;
- Harris Piano Jazz Bar z Andrew Sacheva Group, Kraków;
- dwa koncerty w Piec'Art z Semiotic Quintet, Kraków;
- StrefaJazz z Franciszek Raczkowski Trio, Kraków;
- podczas projektu – Mosty, Akademii Muzycznej w Krakowie;
- Koncert Siedem Bram Jerozolimy z okazji zakończenia obchodów 700- lecia lokacji miasta Lublin z Sinfonietta Cracovia, Lublin;

2016 - koncert z Orkiestrą Sinfonietta Cracovia w ICE Kraków Congress Centre na Gali 20 lecia Orkiestry oraz w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach Kraków;

2014 - Koncert Laureatów X Konkursu Muzyki XX i XXI Wieku dla Młodych Wykonawców w Studiu Koncertowym Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego, Warszawa;

2013 - Koncercie Kompozytorskim studentów Katedry Kompozycji Akademii Muzycznej w Krakowie;

2012 - koncert w Piec'Art z Raczkowski/Bąk/Raczkowski, Kraków;

kursy i warsztaty:

2019

- Kursy Mistrzowskie org. Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Paulinho Garcia, Katowice;
- International Jazz Platform 2019, prow. Marius Neset, Verner Pohjola, John Escreet, Ingebrigt Haken Flaten, Jim Black, Łódź;

2018

- International Jazz Platform 2018, prow. Samuel Blaser, Kit Downes, Ingebrigt Haken Flaten, Maciej Obara, Thomas Stronen; Łódź;
- Kursy Mistrzowskie org. Wydział Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, prow. Dan Tepfer, Arthur Hnatek, Katowice;

2017

- International Jazz Platform 2017, prow. John Escreet, Thomas Stronen, Andreas Lang, Maciej Obara, Tom Arthurs) Łódź;

- Kursy Mistrzowskie org. Conservatorium van Amsterdam, prow. Jeff "Tain" Wats, Amsterdam;
- Kursy Mistrzowskie, org. Conservatorium Maastrich, prow. Mark Guiliana, Avishai Cohen, Maastricht, Holandia;

2016

- V Ogólnopolskie Warsztaty Muzyki Rozrywkowej w Koluszkach, Robert Luty, Kornel Kondrak, Przemysław Kuczyński, Koluszki;

2015

- European Workshop for Contemporary Music podczas 58. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, prow. Rudiger Bohn, Ensemble Garage, Kolonia;
- 45 Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe w Puławach, prow. Kazimierz Jonkisz, Sebastian Frankiewicz, Paweł Dobrowolski, Cezary Konrad, Puławy;

2014

- European Workshop for Contemporary Music podczas 57. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, prow. Rudiger Bohn, Warszawa;
- European Workshop for Contemporary Music podczas 47. Internationale Ferienkurse für Neue Musik, Darmstadt, prow. Rudiger Bohn, muzycy zespołu Ensemble Modern;
- Astaper Fundamentals of Anthropomotorics and Stage Presence Techniques in Percussion Performance - Erasmus Intensive Programme, Kraków, prow. Jan Pilch, Massimo Pastore, Bernhard Wulff;

2013 - European Workshop for Contemporary Music, Warszawa, prow. Rudiger Bohn, muzycy zespołu Ensemble Modern;

2011

- 11 Międzynarodowe Forum Perkusji, Żagań, prow. Mariusz Rapczewski, Stanisław Piniuta, John Beck, Cezary Konrad, Ryszard Bazarnik, Marta Klimasara, Nippy Noya, Andrzej Wołoszczyk, Bernard Maseli, Shoko Sakai, Waldemar Franczyk, Jose Torres, Miłosz Rutkowski, Artur Niegoda;
- 16. 5th International Katarzyna Myćka Marimba Academy, Norymberga, prow. Hermann Schwander, Svet Stoyanov, Emmanuel Sejourne, Katarzyna Myćka, Shoko Sakai, Peter Sadlo, Pedro Carneiro;
- I Axoum International Marimba Academy, Radziejowice, prow. Ludwig Albert, Elwira Ślęzak, Gabriel Collet;

2010 - 10 Międzynarodowe Forum Perkusji, Żagań, prow. Jacek Wota, Stanisław Piniuta, Marian Rapczewski, Marta Klimasara, Heinz von Moisy, Bernard Maseli, Jose Torres, Krzysztof Przybyłowicz, Nippy Noya, Shoko Sakai, Karol Szymanowski, Waldemar Franczyk, Andrzej Waloszczyk;

2009 - XXXIX Międzynarodowe Warsztaty Jazzowe, Puławy, prow. Renata Siedlaczek, Krzysztof Sadowski, Zbigniew Lewandowski, Cezary Konrad;

Inne osiągnięcia artystyczne

nagrania płytowe:

2019 - Michalska|Jarzmik Quintet - Pragnienia i Rozterki- debiutancka płyta zespołu z jazzowymi aranżacjami pieśni Stanisława Moniuszki, album wytwórni MAF;

2018 - Sinfonietta Cracovia - Polish Music Experience, album wytwórni Pomaton;

2013 - Polski Chór Kameralny - Krzysztof Penderecki Utwory Wokalne vol.2, z Haba Percussion Group, album wytwórni DUX;

Stypendia

2014/2015 – Jego Magnificencja Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie dla najlepszych studentów Akademii za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce;

2014/2015 - Ministra Edukacji Narodowej, za osiągnięcia artystyczne;

2014/2015 - Sapere Auso Sapere Auso za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce;

2013/2014 - dla najlepszych studentów Akademia Muzyczna w Krakowie, za osiągnięcia artystyczne i wyniki w nauce.