

PULIŃSKA Aleksandra, I. 33

stypendium na realizację projektu intermedialnego *Papier jako materiał i medium na granicy kultury i natury*

Wykształcenie:

2013 mgr, Wydział Tkaniny i Ubioru, kierunek: Wzornictwo, Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,

2011 Program Erasmus, Mimar Sinan Fine Arts University, Istambuł, Turcja;

2008 artysta plastyk, Liceum Plastyczne w Lublinie

Dokonania

2019 - zgłoszenie do nagrody Paszportu POLITYKI przez redakcję Arteonu;

2019 - Nagroda GRAND PRIX na V Piotrkowskim Biennale Sztuki za pracę "Droga", Galeria ODA Art, Piotrków Trybunalski.

2019 - Zaproszenie do grona dwóch przedstawicieli urban artu w projekcie „Sztuka na brzegu”, org. Centrum Myśli JP2, pomysł na rzeźbę „Spragniony”, realizacja: Koch Studio Rzeźby. Stała ekspozycja rzeźby na Bulwarach Wiślanych w Warszawie;

2018 - koordynacja i udział w wystawie „Świadek”. Dwie odsłony ekspozycji (w czasie XI Zjazdu Gnieźnieńskiego oraz w Galerii u oo. Jezuitów w Poznaniu) i aukcja prac w Muzeum Archidiecezjalnym, org. Vera Icon, Pomoc Kościołowi w Potrzebie oraz XI Zjazd Gnieźnieński;

2018 - zaproszenie do grona trzech twórców realizujących projekt "Sztuka w drodze", organizator: Centrum Myśli JP2, prezentacja pracy "O wolności" na billboardach i citylightach w centrum Warszawy.

2016 - koordynacja i opieka artystyczna nad projektem Jubileuszowych Murali dla Zakonu Dominikanów w Łodzi.

2016 - realizacja głównego muralu (ściana przy ul. Pomorskiej 22 w Łodzi, 850 m²) w ramach akcji Jubileuszowych murali dominikańskich, zleceniodawca - Klasztor Dominikanów w Łodzi, duet z Pauliną Nawrot.

2016 - zaproszenie przez oo. Jezuitów z Łodzi do zrealizowania koncepcji projektu Drogi Krzyżowej w kaplicy św. Krzysztofa, ul. Sienkiewicza 60;

2015 - realizacja w duecie z Pauliną Nawrot muralu "Jonah", projekt Off Galery org. przez Fundację Urban Forms we współpracy z Muzeum Miasta Łodzi;

2015 - projekt i realizacja Kaplicy Adoracji przy kościele p.w. św. Teresy i Jana Bosko w Łodzi, Zakon Salezjanów, ul. Kopcińskiego 1/3;

2015 - projekt i realizacja wnętrza kaplicy św. Krzysztofa u oo. Jezuitów w Łodzi, koordynacja całości prac, samodzielne wykonanie perforowanych, podświetlanych od wewnątrz fresków oraz ręcznie ciętej, szklanej mozaiki (12m²);

2013 - „Droga” - budowana światłem Pasja w przestrzeni łódzkich podwórzy, pustostanów, ruin fabryki. Projekt objęty patronatem i finansowany w ramach stypendium dla osób zajmujących się twórczością artystyczną UMŁ - 3 miejsce wśród ponad 60 wniosków oraz Stypendium Twórcze MKiDN, patronat medialny TVP Łódź, bosko.pl.;

2012/2013 - udział w projekcie międzynarodowym EUR TEXT – Back To the Future! zrealizowanym we współpracy zagranicznej przez ASP w Łodzi przy wsparciu Komisji Europejskiej, kostiumy do baśni „Król kruków”, pokazy na Malcie, we Francji i w Polsce;

2013 - zaproszenie w charakterze gościa indywidualnego wystawy konkursowej "The Greeting Card Design Competition" w ramach Targów Paperworld trade fair 2013, Frankfurt;

2012 - realizacja surrealistycznych opraw malarskich przystanków komunikacji miejskiej, Galeria Urban Forms, projekt współfin. przez Urzędu Miasta Łodzi, duet z Pauliną Nawrot;

2011 - udział w wystawie na Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2011,

2020 - aranżacja malarska donicy dla Ogrodów deszczowych realizowanych na zlecenie Urzędu Miasta Zamościa, org. Deer Garden. Ogrody Naturalnie i Fundacja Sendzimira.

2020 - zdanie międzynarodowego egzaminu certyfikacyjnego - Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International;

2020 - cykliczne prowadzenie warsztatów (linoryt, papier czerpany, batik, mozaika, motanki, tradycyjne zwierzęta ze słomy), Farfurnia, Zawadka Rymanowska;

2019 - wolontariat, przeprowadzenie warsztatów twórczych dla stowarzyszenia Karpatka, Zawadka Rymanowska;

2016 - wolontariat, przeprowadzenie warsztatów nadruku, 20. Tabor Domu Tańca - Muzyka i taniec Kielecczyzny, Sędek;

2016 – prowadzenie warsztatów „Street art na warsztat” w czasie VIII Pikniku Funduszy Europejskich, Pabianice, Fundacja Urban Forms;

2015 - wybór aplikacji o przyznanie pracowni artystycznej, wyremontowanej w ramach projektu Miasto Kamienic, Komisja ds. Pracowni Twórczych Wydz. Kultury Urzędu m. Łodzi;

2013 - Park(ing) Day – współorg. wraz ze stowarzyszeniem posŁódź!. Akcja przekształcania przestrzeni miejskiej, zaproszenie do udziału około 30 partnerów (organizacje NGO, teatry, artyści, designerzy, przedstawiciele małych biznesów), finansowanie - ZDiT w Łodzi;

2010 - organizacja i poprowadzenie warsztatów batiku dla młodzieży Chełmskiego Domu Kultury, finansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego;

2009 – orga. i prowadzenie warsztatów mozaiki w Chełmskim Domu Kultury, finansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego;

warsztaty:

- 2020 - udział w rekrutacji do Szkoły Doktorskiej Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych;
- 2020 - publikacja w kwartalniku ASP w Warszawie ASPIRACJE, nr 59/60 (1/2/2020);
- 2020 - publikacja w magazynie o sztuce SZUM, Podsumowanie roku 2019;
- 2019 - publikacja w magazynie o sztuce Arteon, nr 8 (232);
- 2018 - udział w warsztatach papieru czerpanego z bawełny, prow. Drew Matott z Peace Paper Project i prof. Magdalena Soboń z Pracowni Papieru ASP w Łodzi, Festiwal ECO MAKE 2018, Łódź;
- 2016 - współrealizacja muralu "Contemplare et contemplata allis tradere" w ramach akcji Jubileuszowych murali dominikańskich, projekt Paulina Nawrot, Wólczańska 27, Łódź;
- 2016 - udział w wystawie zbiorowej Misericordia, grupa Vera Icon, Hol Centrum Promocji Mody, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi;
- 2016 - udział w XVII Targach SACROEXPO na zaproszenie Zakonu Dominikanów, koordynacja prezentacji grupy Vera Icon, Kielce;
- 2016 - wystawa zbiorowa „Obraz odnaleziony”, grupa Vera Icon, CPM, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi;
- 2016 - organizacja i udział w wystawie zbiorowej oraz aukcji grupy Vera Icon pt.: "UBOGA", Galeria Zielona 13, klasztor oo. dominikanów, Łódź;
- 2015 - projekt i realizacja muralu „Wzrastasz?” w ramach Galerii Urban Forms, duet z Pauliną Nawrot, Łódź, ul. Żeromskiego 18;
- 2015 - udział w wystawie zbiorowej grupy Vera Icon „Misericordia” w czasie festiwalu Strefa Chwały w Starym Sączu, a także w Centrum Kultury Ruczaj w Krakowie oraz w czasie VIII Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej w Skierniewicach;
- 2015 - pomysł i realizacja gry miejskiej „Podaj cegłę!”, Program Rewitalizacji Obszarowej Łodzi, Fundacja Urban Forms, duet z Pauliną Nawrot;
- 2014 - realizacja kostiumów do teledysku Panny Wyklęte pt.: “Erynie”, reż. Mateusz Czuchnowski, PWSFTviT, współpraca z Pauliną Nawrot, Łódź;
- 2014 - Stworzenie modułowej eko ściany, prowadzenie warsztatów we współpracy z Elżbietą Kopałą, Fundacja Sendzimira, Boom Art Festival, Kraków;
- 2013/2014 - udział w projekcie PoMoC, adaptacja portugalskiego modelu coachingu w woj. łódzkim, Fundacja Rozwoju Przedsiębiorczości, Łódź;
- 2014 - realizacja gry miejskiej "Laboratorium Apis" wraz ze Stowarzyszeniem posŁódź!, rozegrana w ramach projektu "Licz na zieleń" współfinansowanego ze szwajcarskiego programu współpracy z nowymi krajami członkowskimi Unii Europejskiej;
- 2013 - OGARNA 2.0, udział w projekcie reaktywacji ul. Ogarnej w Gdańsku, współpraca z fundacją Urban Forms, realizacja warsztatów graffiti i Wielkoformatowej Planszówki, współpraca z Pauliną Nawrot, Kamilą Kotarską i Malwiną Kocot;

.2013 - wystawa zbiorowa "Wiary Godny", Galeria Główna u Attavantich, Jarosław.

2013 - Projekcja filmu dyplomowego "Droga" na Międzynarodowych spotkaniach artystycznych - Experyment 2013 w Zbąszyniu.

2013 - wystawa dyplomowa na Festiwalu Szkół Teatralnych w Łodzi, Teatr Nowy.

2013 (premiera) - realizacja kostiumów do spektaklu cyrkowo-teatralnego Out of the Circus – spektakl stworzony z dofinansowania Festiwalu Dotknij Teatru, Łódź, Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa.

2012 (premiera) - realizacja kostiumów do spektaklu cyrkowo-teatralnego „Les lunettes”, ŁÓSTA - I Łódzkie Spotkania Teatrów Amatorskich, Carnival Otwarta Przestrzeń Cyrkowa, Łódź.

2012 - udział i koordynacja akcji performance w ramach Nocy Muzeów, Grupa posŁódź!, Muzeum Bajki Semefor, Łódź.

2012 - wystawa aktywna „Królowa Śniegu – roztopy”, aranżacja kostiumowa i scenograficzna, duet z Pauliną Nawrot, Galeria Zielona 13 w Łodzi.

2012 (premiera) - współpraca kostiumograficzna przy spektaklu I Ifigenia, Teatr Nowy im. Kazimierza Dejmka w Łodzi, reż. Tomasz Bazan, spektakl, nagrody: Złota Maską, Nadzwyczajna Złota Maską, Srebrny Pierścień;

2012 (premiera) - projekt i realizacja kostiumów dla bileterów Teatru Nowego im. K. Dejmka w Łodzi, współpraca z Justyną Woźniak;

2011 - wystawa zbiorowa „Design Journey From Yarn to Loop-3" w Nako Gallery, Istambuł,

2011 - kostiumy do etudy dyplomowej Grzegorza Jaroszuka „Opowieści z chłodni”, PWSFTviT, współpraca z Pauliną Nawrot, nagrody: Najlepszy europejski film krótkometrażowy - Prix UIP, Złota KANewka, Nagroda Jury 'Cinema e Gioventù' dla najlepszego filmu krótkometrażowego, Nagroda Polskiego Kina Niezależnego im. Jana Machulskiego dla najlepszego filmu;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2020 - aranżacja malarska donicy dla Ogrodów deszczowych realizowanych na zlecenie Urzędu Miasta Zamościa, org. Deer Garden. Ogrody Naturalnie i Fundacja Sendzimira.

2020 - dyplom międzynarodowego egzaminu certyfikacyjnego - Cambridge English Level 1 Certificate in ESOL International;

2019/2020 - cykliczne prowadzenie warsztatów (linoryt, papier czerpany, batik, mozaika, motanki, tradycyjne zwierzęta ze słomy), Farfurnia, Zawadka Rymanowska;

2019 - wolontariat, przeprowadzenie warsztatów twórczych dla stowarzyszenia Karpatka, Zawadka Rymanowska;

2016 - wolontariat, prowadzenie warsztatów nadruku, 20. Tabor Domu Tańca - Muzyka i taniec Kielecczyzny, Sędek;

2016 - prowadzenie warsztatów pt.: "Street art na warsztat" w czasie VIII Pikniku Funduszy Europejskich, Pabianice, Fundacja Urban Forms;

2015 - wybór aplikacji o przyznanie pracowni artystycznej, wyremontowanej w ramach projektu Miasto Kamienic, Komisja ds. Pracowni Twórczych Wydziału Kultury Urzędu Miasta Łodzi;

2013 - Park(ing) Day - współorganizacja wraz ze stowarzyszeniem posłódź!. Akcja przekształcania przestrzeni miejskiej, zaproszenie do udziału około 30 partnerów (organizacje NGO, teatry, artyści, designerzy, przedstawiciele małych biznesów), finansowanie - ZDiT w Łodzi;

2010 - organizacja i poprowadzenie warsztatów batiku dla młodzieży Chełmskiego Domu Kultury, finansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego;

X.2009 - organizacja i poprowadzenie warsztatów mozaiki w Chełmskim Domu Kultury, finansowane przez Urząd Marszałkowski Województwa Lubelskiego;

Stypendia

2017 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Młoda Polska, Narodowe Centrum Kultury dofinansowanie projektu *Kościół – Ogród*;

2013 – półroczne Twórcze Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na realizację projektu, *Droga*;

2013 - Urząd Miasta Łodzi dofinansowanie projektu *Droga*;

rok akademicki 2011/2012 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za wyróżniające osiągnięcia w nauce;

2011 - Program Erasmus studia zagraniczne w Mimar Sinan Guzel Sanatlar Universitesi, Istanbuł, Turcja;

2010/2011 - Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, za wyniki w nauce;

2010 - Urząd Marszałkowski w Lublinie, w dziedzinie twórczości artystycznej realizacja wystawy *Kogel Mogel* oraz warsztatów batiku w Chełmskim Domu Kultury;

2009 - Urząd Marszałkowski w Lublinie w dziedzinie twórczości artystycznej w realizacja wystawy indywidualnej oraz warsztatów mozaiki w Chełmskim Domu Kultury.