

POMYKAŁA Karol, I. 35

stypendium na zakup sprzętu do pracowni graficznej

Wykształcenie:

2013 mgr, Wydział Artystyczny, Grafika, Uniwersytet Marii Curie- Skłodowskiej w Lublinie,
2005 artysta plastyk, Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernardo Morando
w Zamościu

Dokonania

nagrody i wyróżnienia za prace graficzne:

2019

- III nagroda, Brąz, Ulsan International Woodcut Print Biennale, Ulsan, Korea;
- II nagroda Megalo International Print Prize, Kingston, Australia;

2108

- Grand Prix na Międzynarodowym Triennale Grafiki, Kraków;
- Nagroda im. Haliny Chrostowskiej na 10 Triennale Grafiki Polskiej;
- nagroda I stopnia, za osiągnięcia artystyczne, Rektora Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie;

2017

- I nagroda ART na Antalis Design Awards kategoria ART, grafika projektowa Warszawa,
- Wyróżnienie Honorowe na 3rd International Printmaking Triennial of Ulsan, Belgrad, Serbia
- Wyróżnienie Honorowe na I International Print Biennale, Yerevan, Armenia

2016

- II Nagroda "Nagy Imre Prize" na IV Biennale Grafiki Szeklerland, Covasna, Rumunia
- Brąz KTR na Polskim Konkursie Reklamy KTR, kategoria ilustracja Portfolio, Warszawa,
- wyróżnienie w dziedzinie grafika, Specjalne na Nonesuch Art on Paper Awards, Parrsboro,
- Wyróżnienie Honorowe w dziedzinie grafika na VIII Ural Print Triennial International Exhibition, Ufa, Rosja;
- wyróżnienie w dziedzinie grafika na I Międzynarodowe Biennale Grafiki LODZPRINTS, w Łodzi;
- wyróżnienie na XIII Międzynarodowy Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka, Jelenia Góra,

2015 -I Nagroda na X Międzynarodowa Nagroda Graficzna im. Jesusa Nuneza, Betanzos, Hiszpania;

- Nagroda im. Pawła Stellera na 9 Triennale Grafiki Polskiej, Katowice;
- nominacja do nagrody na XI Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Olsztyn;
- nominacja do nagrody na 9 Biennale Grafiki Studenckiej, Poznań;

2011

- Wyróżnienie Honorowe na IV Ogólnopolski Konkurs Grafiki im. Ludwiga Meidnera, Oleśnica;
- Nagroda Dziekana Wydziału Artystycznego za osiągnięcia oraz wkład w promocję UMCS, Lublin;

2010 - Główna Nagroda za projekt statuetki w konkursie dla dziennikarzy „Nie przegap zmian na wschodzie”, Warszawa,

2009 - Nominacja do nagrody kulturalnej „Żurawie 2009” w kategorii obraz, org. przez Radio Lublin Miejsce: Lublin;

2004 - III miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Rzeźbiarskim, Myślicinek;

wystawy indywidualne:

2020 - „Karol Pomykała.", Galeria Akademia Sztuk Pięknych im. Wł. Strzemińskiego w Łodzi, kuratorzy Sławomir Ćwiek i Paweł Kwiatkowski

2019 - „Laureaci w Centrum uwagi. Karol Pomykała, Zanurzenie”, Galeria Centrum Międzynarodowe Centrum Sztuk Graficznych w Krakowie, kurator Marta Raczek Karcz;

2016

- „Linie i punkty. Karol Pomykała" wystawa grafiki, Muzeum Historii Katowic w Katowicach, kurator Ewa Liszka;

- „Karol Pomykała, Grafika”, Dom Kultury Lubelskiej w Lublinie,

2008 - „Grafika, Karol Pomykała", galeria Klub Garnizonowy w Lublinie, Polska.

wystawy zbiorowe:

2016

- wstawa zbiorowa, „Młoda Grafika Polska w Wilnie. Pomykała, Kwiatkowski, Romaniuk, Winiarski”, Galeria Arka w Wilnie, Litwa, kurator Paweł Kwiatkowski;

- wystawa zbiorowa sztuki graficznej „Graficzne TETE-a-TETE", Galeria po 111 schodach w Lublinie, kurator: Anna Perłowska-Weiser, Maria Sękowska;

udział w festiwalu sztuki: 2018 - Festiwalu Sztuki ING-Creative Festival, Dubai, Zjednoczone Emiraty Arabskie

udział w wystawie konkursowej:

2020 - International Biennial Print Exhibit: 2020 R.O.C., The National Taiwan Museum of Fine, Taiwan

udział w wystawach konkursowych:

2019

- Ulsan International Woodcut Print Biennale, Ulsan, South Korea
- HIT Festival Haugesund International Festival of Artistic Relief Printing Haugesund, Norwegia
- Megalo International Print Prize, Kingston, Australia

2018

- International Print Triennial in Krakow, Gallery in Bunkier Sztuki, Kraków;
- 10 Triennale Grafiki Polskiej, Muzeum Śląskie, Katowice;
- Lessedra World Art Print Annual 2018, Lessedra Gallery, Sofia, Bułgaria;
- XVIII. Deutsche Internationale Grafik-Triennale Frechen, Niemcy;
- The 7th Ulsan International Woodcut Festival, wystawa prezentująca artystów z 6 krajów: Korea, Japonia, Chiny, Taiwan, USA i Polski Miejsce: Ulsan, Korea.
- International Biennial Print Exhibit: 2018 ROC, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Taiwan,;
- Group Printmaking Exhibition "Song from the earth", Shirin Gallery, Teheran, Iran
- International Print Biennial Lodz, Łódź;

2017

- 1st International Print Biennale Yerevan 2017, Fundation KulturDialog Armenien, Yerevan, Armenia;
- Engraving Biennale of Saint-Maur-Des-Fosses, Musee de Saint-Maur, La Varenne Saint-Hilare, France;
- International Print Biennial Varna, City Art Gallery "Boris Georgiev" Varna, Bulgaria;
- 16. International Mini Print Triennale, Łódź;
- International Exhibition "Miniprint Berlin 2017", Galleri Heike Arndt DK Berlin, Berlin,
- 6th Guanlan International Print Biennial, China Printmaking Museum, Guanlan, Shenzhen, Chiny;
- International Graphic Art Biennial Spritgraphic, Old City Hall, Split, Chorwacja;

- 22. Wschodni Salon Sztuki „Mistrzowie drzeworytu i linorytu współczesnego”, Muzeum Lubelskie, Lublin;
- 3rd International Printmaking Triennial of Ulus, Belgrad, Serbia.
- Nonesuch Art of Paper Awards, Montreal, Kanada;
- 16. Międzynarodowe Triennale Małe Formy Graficzne, Łódź;

2016

- V Międzynarodowa Wystawa Grafiki, CKM Caddebostan Cultural Center, Istanbul, Turcja
- Nonesuch Art on Paper Awards, MainStation, Parrsboro, Kanada;
- 5 Międzynarodowe Biennale Grafiki Cyfrowej, Gdynia;
- International Print Triennial, Kraków-Falun, Falun, Szwecja;
- 9th International Triennial of Small Graphic Forms VILNIUS 2016, Wilno;
- XVI Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisu, Ostrów Wielkopolski;
- Ural Print Triennial, Republika Baszkirii, Rosja
- XI Premio Internacional de Arte Grafico Jesus Nunez, Betanzos, Hiszpania
- IV Biennale Grafiki Szeklerland, Transylvanian Art Center, Covasna, Rumunia
- I Międzynarodowe Biennale Grafiki LODZPRINTS, Łódź;
- I Międzynarodowa Wystawa Miniprint TKO, B-gallery Tokyo, Art. Zone Kaguraoka Kyoto, Gallery Irohani Osaka w Japonii;
- XXIV Międzynarodowa Nagroda Graficzna Máximo Ramos, Centro Torrente Ballester, Ferrol, Hiszpania;
- XIII Międzynarodowy Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka, Jelenia Góra;

2015

- Międzynarodowe Biennale Grafiki ROC 2015, National Taiwan Museum of Fine Arts, Taichung, Tajwan;
- XI Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Olsztyn;
- XIX Wschodni Salon Sztuki, Lublin;
- Międzynarodowy Konkurs na rysunek im. Andriolliego, NOK Miejsce: Nałęczów;
- X Międzynarodowa Nagroda Graficzna im. Jesusa Nuneza Miejsce: Betanzos, Hiszpania.
- Międzynarodowe Biennale Grafiki Splitgraphic, Split, Chorwacja;
- 9 Triennale Grafiki Polskiej, w Katowice;
- Międzynarodowe Triennale Grafiki, w Krakowie;
- Grand Prix Młodej Grafiki Polskiej, w Krakowie;
- Międzynarodowe Triennale Miniprint, Tokio;
- warsztaty graficzne w Szwecji, Falun, prow. Karol Pomykała i Ahmed Modhir.
- 9 Biennale Grafiki Studenckiej, Poznań;

- Międzynarodowe Triennale Grafiki, Falun, Szwecja;

2013

- Międzynarodowe Triennale Grafiki, Stambuł;
- Międzynarodowe Triennale Grafiki, wWiedniu;

2012

- Międzynarodowe Triennale Grafiki, Kraków;
- XII Konkurs Grafiki im. Józefa Gielniaka, Jelena Góra;

2011

- IV Ogólnopolski Konkurs Grafiki im. Ludwiga Meidnera, Olśnica;
- X Quadriennale Drzeworytu i Linorytu Polskiego, Olsztyn;

2009

- II Ogólnopolski Konkurs Grafiki im. Ludwiga Meidnera, Oleśnica;
- I Międzynarodowe Biennale Wschodni Salon Sztuki, Lublin;
- plener i warsztaty rzeźbiarskie w kamieniu w Józefowie, prpw. Wojciech Mendzelewski;

prowadzenie warsztatu:

2019 - Karol Pomykała: warsztaty graficzne w Międzynarodowym Centrum Sztuki Graficznej,

udział w warsztatach:

2009

- plener rzeźbiarski i warsztaty w drewnie, I Festiwal Młodych UMCS. Lublin, prowadzący: Wojciech Mendzelewski;
- Warsztaty graficzne w Szwecji, Falun, Szwecja, prow. Krzysztof Szymanowicz i Ahmed Modhir Wydarzenie: Międzynarodowe;

2007 - plener i warsztaty rzeźbiarskie w drewnie, Ławka Leśmiana; Trzepieciny, prow. Wojciech Mendzelewski;

2004 - Ogólnopolski Konkurs Rzeźbiarski, Myślęcinek, prow. Tomasz Bełech;

Inne osiągnięcia artystyczne:

2017 - nagrody i wyróżnienia w dziedzinie grafiki projektowej: Srebro KTR na Polskim Konkursie Reklamy KTR, kategoria Design, Warszawie,

2016 - Brąz KTR na Polskim Konkursie Reklamy KTR, nagroda w dziedzinie Portfolio, kategoria Design, Warszawa;

2015

- Srebro Effie Awards, klient GSK w Warszawie, nagroda w dziedzinie kampania reklamowa;
- Brąz Effie Awards, klient Novartis, w Warszawie, nagroda w dziedzinie kampania reklamowa;

2013

- nominacja w Polskiej Edycji Young Creatives 2013 w kategorii Design, Warszawa;
- Brąz Effie Awards, klient Novartis, n w dziedzinie kampania reklamowa, Warszawa;

2012 - Brąz w Polskim Konkursie Reklamy KTR w kategorii Print, Warszawa;

2010 - Złoto w Polskim Konkursie Reklamy KTR w kategorii Creative Students PRINT, Warszawa;

2009 - projektu i realizacja rzeźby z kamienia podczas X Letniej Akademii Filmowej w Zwierzyńcu;

publikacje prac w katalogach/czasopismach:

- katalog wystawy International Graphic Art Biennial Splitgraphic 2017, jęz. angielski, projekt: Pavle Sviličić, data: październik, 2017, reprodukcje prac, ISBN: 978-953-56861-0-1

- katalog wystawy 16 Międzynarodowe Triennale Małej Formy Grafiki Polska- Łódź 2017, jęz. angielski, jęz. polski, projekt: Krzysztof Tyczkowski, data: 2017, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-63942-26-7

- katalog wystawy 20 Wschodni Salon Sztuki - Lublin 2015. Sztuka wobec aktualności. jęz. polski, projekt: Michał Kawalec, data: listopad 2015, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-62970-36-0

- katalog wystawy XVI Międzynarodowe Biennale Małej Formy Graficznej i Exslibrisu 2016, jęz. angielski, jęz. polski, projekt: Barbara Jarosz, Witold Banach, Agnieszka Wawrzyniak, data: wrzesień 2016, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-88480-85-0

- katalog wystawy Konfrontacje Sztuki 2016, jęz. polski, projekt: Dariusz Kaca, data: 2016, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-63427-98-6

- katalog wystawy 24 PMR Premio International de Grafice Maximo Ramos 2016, jęz. hiszpański, projekt: DARDO, data: 2016, reprodukcje prac, ISBN: 978-84-88991-48-5

- katalog wystawy International Graficzne Tete a Tete 2016, jęz. polski, projekt: Karol Pomykała, data: 2016, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-65289-16-2

- katalog wystawy XIII Konkurs Graficzny im. Józefa Gielniaka 2016, jęz. polski, projekt: Franciszek Otto, data: 2016, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-89480-43-9

- katalog wystawy First International Print Biennale Yerevan 2017, jęz. armeński + angielski, projekt: Artur Hakobyan, data: październik 2017, reprodukcje prac, ISBN: 978-9939-1-0707-3
Katalog wystawy Ural Print Triennial International Exhibition 2016, jęz. rosyjski + angielski, data: 2016, reprodukcje prac, ISBN:978-5-905788-16-1

- projekt: Krzysztof Radoszek, data: lipiec 2018, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-65220-09-7

- katalog wystawy 1st International Print Biennial Łódź 2016, jęz. polski + angielski, projekt: Sebastian Grochocki, data: 2016, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-942586-0-3

- katalog wystawy Międzynarodowe Triennale Grafiki w Krakowie 2015, jęz. polski + angielski, projekt: Krzysztof Radoszek, data: 2015, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-65220-00-4

- Katalog wystawy 10.Triennale Grafiki Polskiej 2018, jęz. polski + angielski, projekt: Roman Kaczmarczyk, data: październik 2018, reprodukcje prac, ISBN: 978-83-65825-26-1

Stypendia

2020 - Kultura w sieci, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, stworzenie platformy elearningowej o grafice artystycznej;