

## **PŁAZIUK Zofia, I. 16**

### **stypendium na zakup fletu poprzecznego**

#### **Wykształcenie**

uczennica IV klasy II stopnia Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Henryka Wieniawskiego w Łodzi;

#### **Dokonania**

##### **nagrody:**

2020 - I nagroda (flet), 5. The Rising Stars Grand Prix International Music Competition Berlin, 2020, category intermediate, w progr. nagranie Cecile Chaminade - Concertino for Flute and Piano op.107, <https://youtu.be/NC1WwnJSqzE>;

2019

- wyróżnienie w kat. I, grupie III – flet, V Międzynarodowy Konkurs Fletowy w Jastrzębiu Zdroju, CEA, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju, w progr. J. M. Haydn -Concerto D -dur, cz. 1, M. Stern – Iberica;

- wyróżnienie w specjalności flet, Międzynarodowy Konkurs dla Instrumentów Dętych – XI Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych, Letnia Akademia Muzyki 2019, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, w progr. J. J. Quantz - Koncert g -moll na flet;

2018

- III nagroda w kat. kwartet fletowy, VI Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo II Flauto Ricercato 2018 Łódź, Polska, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.:W.A. Mozart -XV Sonata C -dur, E. Bozza - Jour D'ete a la Montagne cz. I -Pastorale, cz. II - Aux Bords du Torrent, cz. IV – Ronde;

- III nagroda w kat. flet solo, VI Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo - II Flauto Ricercato Łódź, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.

A. Stamitz - kaprys nr 2 i 7, P. Blaž - For Me;

- I nagroda w kat. trio fletowe z udziałem nauczyciela, VI Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo - II Flauto Ricercato, Łódź, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: F. Kuhlau - Trio fletowe cz. I i II, L. Floe - Elcido Suite cz. I, II, IV;

- I nagroda (I grupa) flute, Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V., I Internationalen Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten, Wetzlar, Niemcy, w progr.: P. Morlacchi - II Pastore Svizzero for Flute and Piano, I. Clarke - Hypnosis for Flute and Piano;
- Grand Prix – flet, IV Spotkania Fletowe Regionu Łódzkiego, Zgierz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Zgierzu, Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Zgierzu w progr.: I. Clarke - Hypnosis for Flute and Piano, P. Morlacchi - II Pastorale Svizzero na flet i fortepian;
  
- I nagroda, kat. II flet, I International Competition V. Antoniv and M. Zakopetz Performers on Wind Instruments, Lwów, w progr.: Pergolesi - Koncert G -dur cz.1, W.Kilar - Sonatina cz. II i III, P. Morlacchi - II Pastorale Svizzero;
- II nagroda, grupa III, flet, IX Piotrkowskie Spotkania Fletowe, Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, w progr. P. Morlacchi -II Pastore Svizzero na flet i fortepian;
- I nagroda, kat. zespoły kameralne - kwartet fletowy, IX Piotrkowskie Spotkania Fletowe Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, w progr.: V. de Michelis -Notturnino, E. Bozza - Jour D' ete a la Montagne cz. I i II;

2017

- III nagroda (kat. B) flute, Concours International pour les jeunes interpretes au Val de Travers , Szwajcaria (Val de Travers), w progr.: G. Gariboldi- Etude no 20 en mi majeur, M. Blavet - Sonate en re mineur - La Vibray;
- Grand Prix – flet, III Spotkania Fletowe Regionu Łódzkiego, Zgierz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Zgierzu, Społeczna Szkoła Muzyczna II st. w Zgierzu, w progr.: A. Kacanauskas - Siunte mane motinele, V. Striaupaite Beinariene - Per girią girelę, W. Kilar - Sonatina na flet i fortepian cz. II i III;
- I nagroda, kat. flet, International Association of Art - The Muse, Competition - eMuse Online Music Competition 2017 – Athens, Greece, w progr.: E. Bozza - Aria na flet i fortepian, H. Mancini - Polka "Pie in the Face" na flet i fortepian, C. Bolling -Sentimentale na flet i fortepian. eMuse Competition - Zofia Plaziuk, Flute YouTube;
- Grand Prix, III nagroda, kat. junior – flet, International Music Competition Berlin - Rising Stars, w progr.: E. Bozza - Aria na flet i fortepian, H. Mancini - Polka - Pie in the Face na flet i fortepiano, Rising Stars Grand Prix 2017, Zofia Plaziuk YouTube;

2016

- II nagroda (kat. III kwartet fletowy, grupa wiekowa młodsza, V Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo - II Flauto Ricercato, Łódź, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: W. A. Mozart- Kwartet fletowy, E. Bozza -Trios Pices;
- I nagroda (kat. IV Duet fletowy z udziałem nauczyciela, grupa wiekowa młodsza, V Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo - II Flauto Ricercato, Łódź, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: W. A. Mozart - Duet fletowy, R. Rodney Bennett – Conversation;
- II nagroda, kat. flet, Międzynarodowy Konkurs dla Instrumentów Dętych - Ventus Optimus, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, w progr.: C. Bolling - Sentimentale na flet i fortepian;
- I nagroda, grupa II, flet, XI Polski Festiwal Fletowy, Sieradz, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu, w progr.: M. Blavet - Sonata nr 2 La Vibray, H. Mancini - Polka - Pie in the Face;
- I nagroda, grupa III, flet, XV Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie, w progr.: M. Blavet - II Sonata cz. III, IV, V, C. Debussy - Clair de Lune;
- wyróżnienie, kat. I grupa II, flet, IV Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Jastrzębie Zdrój Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Jastrzębiu Zdroju, w progr.: M. Blavet -Sonata G - dur cz. III, IV, V, C. Debussy - Clair de Lune;
- I nagroda (grupa II) – flet, VIII Piotrkowskie Spotkania Fletowe, Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, w progr. M. Blavet - Sonata II cz. I i II, A. Roussel -Joneurs de flute;

2015

- I nagroda, kat. flet, Międzynarodowy Konkurs dla Instrumentów Dętych - Ventus Optimus, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, w progr.: E. Bozza - Aria na flet i fortepian;
- I nagroda – flet, Centrum Edukacji Artystycznej, Ogólnopolskie Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej (Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych, I stopnia), Radom – Przesłuchania Finałowe, Zespół Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Radomiu, w progr.: E. Kohler - Etiuda nr 7 - In the moonlight, A. Vivaldi - Koncert P.V. 155 F -dur nr 14 - Skowronek cz. I i II, G. Gariboldi - La Traviata;

2014

- finały - Kwalifikacja do Ogólnopolskich Przesłuchań CEA, Makroregionalne Przesłuchania CEA, uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st., Sieradz,

Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Sieradzu, w progr.: E. Kohler - Etiuda nr 7 - In the moonlight, A. Vivaldi - Koncert P.V. 155 F -dur nr 14 - Skowronek cz. I i II, G. Gariboldi - La Traviata;

- II nagroda, kat. III Trio fletowe – pierwszy stopień, IV Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo - II Flauto Ricercato, Łódź, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: W.A. Mozart - Sonatina C - dur, L. Zempleni - Trio fletowe;

- II nagroda, kat. II Duet fletowy – pierwszy stopień, IV Międzynarodowy Konkurs na Flet Solo - II Flauto Ricercato, Łódź, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: M. Blavet - I Sonata e -moll cz. I i II, G. H. Mantos Rodrigues - La cumparista;

- I miejsce, kat. duet fletowy, I Spotkania Najmłodszych Flecistów, Skierniewice, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina w Skierniewicach, w progr.: G. Ph. Telemann - Sonata nr 1 F -dur, Fr. Devienne - Achtzehn kleine Flotenduetten - duet nr 6 G – dur;

- I nagroda, konkurs solfeżowy klas III OSM I st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;

- Grand Prix – flet, XIII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie, w progr.: J.B. Loillet - Sonata D -dur, E. Bozza –Aria;

- I nagroda (grupa II) – flet, XIII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy Sochaczew, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie, w progr.: J.B. Loillet - Sonata D -dur, E. Bozza –Aria;

- wyróżnienie, trio fletowe, VII Piotrkowskie Spotkania Fletowe, Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Tryb., w progr.: F. A. Hoffmeister - Terzetto cz. I, H. P. Keuning - Song for a young lady, F. Walter – Skizzen;

- III nagroda, Duet fletowy, VII Piotrkowskie Spotkania Fletowe, Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, Program: W. de Fesch- IV Sonata cz. I i II, G. Fley - El condor pasa;

- I nagroda (kat. II) – flet, VII Piotrkowskie Spotkania Fletowe, Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, w progr.: J. B. Loillet - Sonata h - moll cz. I i II, E. Bloch - Suita modalna;

2013 - I nagroda, flet, XII Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. F. Chopina w Sochaczewie, w progr.: E. Kronke – Kolibris;

2012

- wyróżnienie I stopnia, III Spotkania Fletowe klas drugich Państwowych Szkół Muzycznych I stopnia regionu łódzkiego, Pabianice, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach, w progr.: G. Maunier - Kołysanka Vincentego, F. Gossec –Gawot;

- I nagroda (kat. I) –flet, VI Piotrkowskie Spotkania Fletowe, Piotrków Trybunalski, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Piotrkowie Trybunalskim, w progr.: R. Schumann - Wolny strzelec, J. Careter - May the peace be with you;

- II nagroda –flet, Międzynarodowy Festiwal Instrumentów Dętych, Biała Podlaska, Zespół Państwowych Szkół Muzycznych I i II st. im. F. Chopina w Białej Podlaskiej, w progr.:

G. Meunier -Kołysanka dla Vincentego, F. Gossec – Gawot;

### **udział w konkursach:**

2020

- 5th Manhattan International Music Competition, Carnegie Hall 2020, wyniki konkursu przewidziane 31 października 2020 r., nagrania - Cecile Chaminade - Concertino for Flute and Piano op.107 <https://youtu.be/NC1WwnJSqzE>, J. Haydn - Concerto D - dur, cz. I ([https://youtu.be/6AclyQPW\\_aE](https://youtu.be/6AclyQPW_aE)), J. Quanz -Concerto g - moll, cz. I, (<https://youtu.be/IADS6oYesOA>);

2017 - Dutch International Flute Competition, Ittervoort, Holandia, dyplom uczestnictwa – flet, pisemna ocena jury w składzie: prof. Peter Verhoyen, prof. Carlos Bruneel, prof. Robert Pot; w progr.: E. Bozza - Aria for Flute and Piano, H. Mancini - Polka - Pie in the Face, for Flute and Piano;

2013 - II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Warszawa, Stowarzyszenie Praska Muza, CEA, Zespół Szkół Muzycznych I st. im. S. Moniuszki w Warszawie, dyplom uczestnictwa, program: J. Donjon -Pan, G. Gariboldi - Etiuda nr 9, E. Kronke -Kolibris op. 210 nr 4 -Walse i 5 – Study;

### **uczestnictwo w kursach mistrzowskich:**

2020 – 3., 4. i 5. Spotkania Fletowe Young Live online, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, kier. artystyczne dr hab. Ewelina Zawiaślak, prof. AM;

2019

- II Polski Kongres Fletowy „Determinanty warsztatu flecisty – nauka i sztuka” w ramach Międzynarodowego Festiwalu, Fletowego , Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w

Łodzi, kier. artystyczne dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. AM, Katedra Instrumentów Dętych, Lekcje mistrzowskie - prof. Elżbieta Gajewska, - prof. Ivica Gabrisova;

- 2. Letnie Tortury Muzyczne – Wadowice 2019, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Wadowicach, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow. dr hab. Ewelina Zawiślak, Beata Kierzkowska, Marianna Żońnacz;

- XI Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych, Letnia Akademia Muzyki 2019, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow. prof. Carlos Bruneel, prof. Antoni Wierzbiński, dr hab. Ewelina Zawiślak, prof. Hanna Turonek;

- - Flute Days München - Hochschule für Musik und Theater München, Meisterklasse - Junge Talente, na zaproszenie Deutsche Gesellschaft für flöte e.V w związku z otrzymaniem w 2018 roku I nagrody w I Internationalen Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten, Wetzlar, Niemcy, prow.: prof. Andrea Lieberknecht;

2018

- 1. Letnie Tortury Muzyczne – Wadowice 2018, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Wadowicach, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow. dr hab. Ewelina Zawiślak, Beata Kierzkowska, Zofia Neugebauer;

- Mistrzowski Kurs Fletowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Katedra Instrumentów Dętych, prow.: prof. Dejan Gavrić – Hochschule für Musik Mainz;

2017 - IX Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski „Ventus Optimus” 2017 podczas Letniej Akademii Muzyki, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow.: prof. Carlos Bruneel, prof. Antoni Wierzbiński, dr hab. Ewelina Zawiślak;

2016

- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, Mistrzowski Kurs Interpretacji, prow.: prof. Janos Balint, dr hab. Ewelina Zawiślak;

- XI Letnia Akademia Instrumentów Dętych, Myślibórz, prow.: prof. Janos Balint, dr hab. Ewelina Zawiślak;

- VIII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski - Ventus Optimus 2016, podczas Letniej Akademii Muzyki, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow. prof. Mario Caroli, prof. Antoni Wierzbiński, dr hab. Ewelina Zawiślak;

- Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. prof. Wally Hase – Hochschule für Musik Franz Liszt Weimar;

- Wiener Musikseminar, Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, Internationale Meisterkurse – International Master Classes 2016 in der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, prow. prof. Barbara Gisler- Haase;

2015

- Mistrzowski Kurs Fletowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. prof. Jean – Michel Tanguy – Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim;

- X Letnia Akademia Instrumentów Dętych, Myślibórz, prow. prof. Janos Balint, prof. Antoni Wierziński, dr hab. Ewelina Zawiaślak;

- VII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski - Ventus Optimus 2015, podczas Letniej Akademii Muzyki, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, Mistrzowski Kurs Fletowy, prow. prof. Mario Caroli, prof. Antoni Wierziński, dr hab. Ewelina Zawiaślak;

2013

- Mistrzowski Kurs Fletowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. prof. Jean – Michel Tanguy – Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim

- II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Warszawa, Stowarzyszenie Praska Muza, CEA, Zespół Szkół Muzycznych I st. im. S. Moniuszki w Warszawie, Warsztaty Fletowe, prow. dr hab. Krystyna Gołaszewska, prof. UMFC;

- Mistrzowski Kurs Fletowy, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, prow. prof. Barbara Gisler – Haase – Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien;

2012 - Mistrzowski Kurs Fletowy, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, prow. prof. Horatio Paravicini;

### **wybrane koncerty**

2020

- XIX Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej, Koncert Inaugurujący XIX Festiwal Sosnowieckie Dni Muzyki Znanej i Nieznanej, Sala Koncertowa Zespołu Szkół Muzycznych I i II st. w Sosnowcu, w progr.: L. van Beethoven - Uwertura koncertowa „Coriolan” op.62 - Zofia Płaziuk – flet II, L. van Beethoven - Koncert skrzypcowy D – dur op.61, L. van Beethoven – VI Symfonia F- dur „Pastoralna” op. 68 - Zofia Płaziuk – flet I, wyk. solista – Mariusz Patyra, Orkiestra Kameralna - Polish Camerata pod dyr. Marka Głowackiego;

- Jubileusz 30-lecia Orkiestry Kameralnej Polish Camerata, projekt koncertowy - Polish Camerata Swojemu Miastu - Wszystko to, co najpiękniejsze, Międzynarodowy Rok Muzyki Ludvika van Beethovena, Archikatedra pw. św. Stanisława Kostki w Łodzi, w progr.: L. van

Beethoven – VI Symfonia F- dur - Pastoralna op. 68 - Zofia Płaziuk – flet I L. van Beethoven  
- Uwertura koncertowa - Coriolan op.62 - Zofia Płaziuk – flet II, wyk.: Orkiestra Kameralna Polish Camerata pod dyr. Marka Głowackiego;

- Jubileusz 30-lecia Orkiestrty Kameralnej Polish Camerata”, projekt koncertowy- Polish Camerata Swojemu Miastu - Wszystko to, co najpiękniejsze, Międzynarodowy Rok Muzyki L. van Beethovena, Nadzwyczajny Koncert Symfoniczny połączony z nadaniem odznaczeń państwowych dla Muzyków i Orkiestrty Kameralnej Polish Camerata, Archikatedra pw. św. Stanisława Kostki w Łodzi, w progr.: L. van Beethoven – Uwertura do dramatu Egmont op. 84 – Zofia Płaziuk- I flet, L. van Beethoven - Koncert skrzypcowy D – dur op.61, wyk.: Solistka- Sławomira Wilga, Orkiestra Kameralna „Polish Camerata” pod dyr. Marka Głowackiego;

- Jubileusz 30-lecia Orkiestrty Kameralnej Polish Camerata, projekt koncertowy Polish Camerata Swojemu Miastu - Wszystko to, co najpiękniejsze, kośc. pw. Zesłania Ducha Świętego w Łodzi, w progr.: J. S. Bach - II Suita orkiestrowa h- moll BWV 1067 – Zofia Płaziuk – koncertująca partia fletu, J. S. Bach – I Suita orkiestrowa C – dur BWV 1066, W.A. Mozart – Divertimento F – dur KV 138, wyk.: Zofia Płaziuk – flet solo, Orkiestra Kameralna Polish Camerata pod dyr. Marka Głowackiego;

- Jubileusz 30-lecia Orkiestrty Kameralnej Polish Camerata, projekt koncertowy Polish Camerata Swojemu Miastu - Wszystko to, co najpiękniejsze, kośc. pw. Zesłania Ducha Świętego w Łodzi, w progr.: W. A. Mozart – Symfonia g - moll KV 550, W. A. Mozart – Koncert obojowy C – dur KV 314, W. A. Mozart – Koncert klarnetowy A – dur KV 622 Zofia Płaziuk – partia II flet, wyk.: Soliści: Agata Piotrowska – Bartoszek, Robert Stefański, Orkiestra Kameralna Polish Camerata pod dyr. Marka Głowackiego;

2019

- Polish Camerata Swojemu Miastu - Międzynarodowy Rok Muzyki Josepha Haydna, Kościół Ewangelicko -Reformowany w Łodzi, w progr. M. Haydn - Koncert fletowy D – dur Hob.VIII:1, wyk.: Zofia Płaziuk - flet solo, Orkiestra Kameralna „Polish Camerata” pod dyr. Marka Głowackiego;

- Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, koncert z okazji obchodów 30-lecia istnienia Okręgowej Izby Lekarskiej w Łodzi, w progr.: W.A. Mozart – Koncert fletowy C – dur, W.A. Mozart – uwertura do opery Wesele Figara, wyk. Cezary Karwowski – fortepian, Orkiestra Kameralna Polish Camerata pod dyr. Marka Głowackiego, Zofia Płaziuk – partia fletu – orkiestra;

- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. A. Tansmana w Łodzi, audycja muzyczna, w progr.: M. Haydn - Koncert fletowy D – dur Hob.VIII:1, wyk.: Zofia Płaziuk – flet, Krzysztof Cegliński – fortepian;



- XI Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych, Letnia Akademia Muzyki 2019, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, koncert finałowy, w progr.: K. Zgraja- Walking Time na kwartet fletowy - Zofia Płaziuk, Agnieszka Czarkowska, Nina Podkościelna, Marcel Podgórski;
- XI Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski dla Instrumentów Dętych, Letnia Akademia Muzyki 2019, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, koncert konkursowy, w progr.: J. J. Quantz – Koncert g -moll na flet i fortepian, wyk.: Zofia Płaziuk, Kinga Firlej-Kubica;
- Koncert Uczniów Wyróżnionych w roku szkolnym 2018/19, Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, w progr.: J. J. Quantz – Koncert g –moll, wyk. Zofia Płaziuk, Krzysztof Cegliński
- Flute Days München, Hochschule für Musik und Theater München, koncert: - Preisträgerkonzert na zaproszenie Deutsche Gesellschaft für flöte e.V., wyk.: Zofia Płaziuk – flet, Yumiko Yamamoto –fortepian, w progr.: P. Morlacchi – II Pastore Svizzero for flute and piano, I. Clarke- Hypnosis for flute and piano;

## 2018

- Studium Muzyki Kościelnej Archidiecezji Łódzkiej, koncert uczniów klasy fletu dr hab. Eweliny Zawiślak, w progr.: B. Pucihar -For Me na flet solo, wyk.: Zofia Płaziuk, E. Bozza- Jour D'ete a la Montage na kwartet fletowy: Zofia Płaziuk, Nina Podkościelna, Oliwia Babińska, Marlena Bartnik, W. A. Mozart – Sonata C -dur opr. J. Kowalewski - na kwartet fletowy: Zofia Płaziuk, Nina Podkościelna, Oliwia Babińska, Marlena Bartnik;
- Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, koncert fletowy, w progr.: E. Bozza- Jour D'ete a la Montage na kwartet fletowy: Zofia Płaziuk, Nina Podkościelna, Oliwia Babińska, Marlena, Bartnik, A. Stamitz- Kaprysy nr 7i 2 na flet solo, B. Pucihar -For Me na flet solo, wyk. Zofia Płaziuk, F. Kuhlau – Trio F – dur op.13, wyk. trio fletowe w składzie: Zofia Płaziuk, Nina Pokościelna, Ewelina Zawiślak;
- Deutsche Gesellschaft für flöte e.V., concert - Preisträgerkonzert, I Internationaler Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten 2018, w progr.: P. Morlacchi – II Pastore Svizzero for flute and piano, wyk.: Zofia Płaziuk, Patrycja Chałupnik;
- Koncert Uczniów Wyróżnionych w roku szkolnym 2017/18, OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Koncert Świąteczno- Noworoczny, Chór Mieszany, Orkiestra Kameralna Łódzkie Smyczki, Zofia Płaziuk – flet solo;

2017

- Polski Kongres Fletowy - Determinanty warsztatu fletisty – teoria i praktyka, podczas Międzynarodowego Festiwalu Fletowego, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, koncert w wyk.: Zofia Płaziuk -flet, Emil Przybylak – fortepian, w progr.: I. Clarke - Hipnosis na flet i fortepian;
- IX Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski Ventus Optimus 2017 podczas Letniej Akademii Muzyki, Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi, kurs fletowy, prow. prof. Carlos Bruneel, prof. Antoni Wierzbński, dr hab. Ewelina Zawiślak, koncert podczas Kursu w progr.: B. de Boismortier – Koncert nr 1 na zespół fletowy, wyk.: Zofia Płaziuk, Karolina Janus, Aleksandra Gaik, Jagna Mańczyńska, Izabela Supera, Aleksandra Drzazga, Małgorzat Cegielska, Natalia Lemiszewska, Julia Napora;
- Koncert Uczniów Wyróżnionych w roku szkolnym 2016/17, OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: W. Kilar – Sonata, wyk.: Zofia Płaziuk, Emil Przybylak;
- Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Koncert Świąteczny, w wyk.: zespołu instrumentalnego;

2016

- Koncert – Popis Uczniów Klas VI OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, wyk.: Zofia Płaziuk Zofia Janiak;
- Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Lusławice, prow. prof. Janos Balint, dr hab. Ewelina Zawiślak, koncert podczas Kursu, wyk: Zofia Płaziuk - flet, Kinga Firlej – Kubica – fortepian;
- XI Letnia Akademia Instrumentów Dętych, Myślibórz - koncerty podczas Kursu:
- Scena Młodego Artysty, Program: G. B. Pergolesi – Concerto G –dur, wyk.: Zofia Płaziuk, Kinga Firlej – Kubica;
- Klasyka na Wodzie, wyk.: Orkiestra XI Letniej Akademii Instrumentów Dętych Myślibórz;
- finałowy, w progr.: F. Kuhlau – Trio F – dur, wyk. trio fletowe w składzie: Zofia Płaziuk, Nina Podkościelna, Maria Lach;
  
- Koncert Uczniów Wyróżnionych w roku szkolnym 2015/16, OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr. C. Bolling – Sentimentale, wyk.: Zofia Płaziuk, Nadieżda Pawlak;
- Wiener Musikseminar, Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien, Internationale Meisterkurse – International Master Classes 2016 in der Universitat fur Musik und Darstellende Kunst Wien, prow. prof. Barbara Gisler- Haase, koncert uczestników kursu

mistrzowskiego w progr. M. Blavet – Sonate Nr 2, wyk.: Zofia Płaziuk – flet, Mika Mori – fortepian;

- Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Koncert Świąteczny, trio harfowe w składzie: Zofia Płaziuk – flet, Anieli Milala, Zofia Janiak;

## 2015

- X Letnia Akademia Instrumentów Dętych, Myślibórz - koncerty podczas Kursu:

- Klasyka na wodzie, w progr.: K. Zgraja – La Concita, wyk.: trio fletowe w składzie: Zofia Płaziuk, Maria Lach, Aleksandra Prorok, W. Popp – Russisches zigeunerlied, Wykonawcy: Zofia Płaziuk, Kinga Firlej-Kubica, J. Hogenhuis – Onetwthreeo, Wykonawcy: Zespół fletowy (Zofia Płaziuk, Katarzyna Szwarz, Pola Rzążewska, Maria Lach, Oliwia Szkwarkowska, Maja Szymczyk, Aleksandra Prorok, Kinga Wądrzyk, Antoni Matusiak), B. Marley- No women, no cry, Orkiestra Akademii;

- zespołów kameralnych, progr.: N. Dothe I- Trio, wyk. trio fletowe w składzie: Zofia Płaziuk, Maria Lach, Aleksandra Prorok;

- finałowy, w progr.: B. Marcello – Koncert d –moll, wyk.: Zofia Płaziuk, Dorota Maciaszczyk;

## 2014

- Filharmonia Łódzka im. A. Rubinsteina, Koncert Kolędowy - Muzyka na Politechnice, Sala Lustrzana Wydziału Organizacji i Zarządzania Politechniki Łódzkiej, Wieczór muzyki kameralnej, w progr.: G. Gariboldi – La Traviata, wyk.: Zofia Płaziuk – flet, Katarzyna Kling – fortepian;

- Koncert – Popis Uczniów Klasy IV Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: A. Vivaldi – Koncert – Szczygieł, wyk.: Zofia Płaziuk, Nadieżda Pawlak;

- koncert uczniów klasy fletu dr hab. Eweliny Zawiślak, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w programie utwory różnych kompozytorów, wyk.: Zofia Płaziuk, Nadieżda Pawlak;

- koncert multimedialny uczniów klasy fletu dr hab. Eweliny Zawiślak, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w programie utwory różnych kompozytorów, wyk.: Zofia Płaziuk, Nadieżda Pawlak;

## 2013

- Koncert Uczniów Wyróżnionych klas I - V OSM I st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: J. Donjon-Pan, wyk. Zofia Płaziuk, D. Mazurkiewicz;

- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, koncert multimedialny uczniów klasy fletu dr hab. Eweliny Zawiślak, pt. Dlaczego lubię..... , w programie utwory różnych kompozytorów, wyk.: Zofia Płaziuk, Nadieżda Pawlak;
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, audycja fletowo – gitarowa, w progr.: W.A. Mozart -Allegretto z opery Czrodziejski flet”, J. Donjon- Pan, G. Gariboldi – Etiuda, E. Kronke- Kolibris, wyk.: Zofia Płaziuk, Katarzyna Kling;
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, Koncert – Popis Uczniów Klasy I OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi;
- Zespół Szkół Muzycznych im. S. Moniuszki w Łodzi, Sala Koncertowa, Audycja Muzyczna wyk.: dr hab. Ewelina Zawiślak, Zofia Płaziuk, w programie utwory różnych kompozytorów;
- Niepubliczna Szkoła Muzyczna I st. Stowarzyszenia Przyjaciół Szkół Katolickich Łódź, koncert w wykonaniu Zofii Płaziuk, w progr.: J. Donjon -Pan, G. Gariboldi – Etiuda nr 9, E. Kronke -Kolibris op.120 nr 4: Walse, nr 5: Study;
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, koncert – Popis Uczniów Klasy II OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: E. Kronke – Koliberki cz. II i III, wyk.: Zofia Płaziuk, Katarzyna Kling;

2012

- Koncert Uczniów Wyróżnionych Klas I- V OSM I st., Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: D. Szostakowicz – Szamanka, wyk.: Zofia Płaziuk, Nadieżda Pawlak;
- Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, koncert – Popis Uczniów Klasy I OSM I i II st. im. H. Wieniawskiego w Łodzi, w progr.: J. van den Hove – Kanarek, A. Gamse – Skarabeusz, wyk.: Zofia Płaziuk, Barbara Ligęza;

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

**artykuły** związane z działalnością artystyczną Zofii Płaziuk, w czasopiśmie Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V.:

2019 - Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V., czasopismo: „Flöte aktuell” – numer 1 /2019  
Publikacja (relacja z Kongresu Fletowego w Monachium: „Flute Days München” - Hochschule für Musik und Theater München), Zofia Płaziuk – udział w koncercie i Fletowym Kursie Mistrzowskim jako uczestnik) na zaproszenie Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V.;

2018 - Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V., Czasopismo: „Flöte aktuell” – numer 3 /2018  
Publikacja (Zofia Płaziuk, przedstawienie sylwetek i biogramów laureatów I Internationalen Wettbewerb für junge Flötistinnen und Flötisten, 9-10.06.2018 r. Wetzlar, Niemcy) Zofia Płaziuk - I nagroda - Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V.;

2017 - Deutsche Gesellschaft für Flöte e. V., czasopismo: „Flöte aktuell” – numer 4 /2017  
Publikacja (Zofia Płaziuk- Nagroda na konkursie: Concours International pour les jeunes interpretes au Val de Travers, Szwajcaria (Val de Travers) III nagroda (kat. B)

### **Stypendia**

w latach 2016 – 2021 - Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „uczeń”,  
na kursy mistrzowskie i konkursy;

2019-2020 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne w  
roku szkolnym 2018/2019;

w latach 2016 – 2020 - Wizytatora Centrum Edukacji Artystycznej – Łódź Wizytator Centrum  
Edukacji Artystycznej - Łódź na rozwój artystyczno-naukowy;

2018 - 2019 – na rozwój artystyczno-naukowy - kursy mistrzowskie, konkursy, zakup pomocy  
naukowych, dla uczniów szkół zawodowych w województwie łódzkim w roku szkolnym  
2018 /2019 - projekt pt. „Zawodowcy w Łódzkiem – dla najzdolniejszych” Województwo  
Łódzkie w Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Łódzkiego na lata 2014 -  
2020, współfinansowany przez Unię Europejską z europejskiego Funduszu Społecznego.