

PŁACZEK Agnieszka, I. 17
stypendium na zakup oboju

Wykształcenie

uczennica V klasy w klasie saksofonu Muzyczna II stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

2016 świadectwo ukończenia z wyróżnieniem w klasie fortepianu, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia im. Stanisława Moniuszki w Bielsku-Białej;

Dokonania

2020

- I miejsce, 10. Internationaler Wettbewerb für klassisches Saxophon (kat. od 14 lat), Lübeck, Niemcy;

- III miejsce w gr. III, III Konfrontacje Młodych Saksofonistów – Ogólnopolski Konkurs, III Małopolski Festiwal Saksofonowy, Gorlice,

2019

- II miejsce, II Konkurs Młodych Muzyków Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych, Katowice;

- Nagroda Specjalna za najlepsze wykonanie utworu skomponowanego po 1950 r., II Konkurs Młodych Muzyków Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych, Katowice;

- II miejsce (kat. II), III Śląski Konkurs Saksofonowy Katowice;

- I miejsce (kat. saksofon), 17. Ročník Mezinárodní Interpretáčnı Soutěže Ostrava, Czechy;

- III miejsce, XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło;

2018

- wyróżnienie(kat. IV), XIII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy Przeworsk

- III miejsce (kat. III), XXV Śląski Konkurs Instrumenty Dęte - Drewno dla najmłodszych, Dąbrowa Górnicza;

- I miejsce (kat. I), Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy Wrocław;

- II miejsce (kat. saksofon), 6. Ročník Mezinárodní Interpretáčnı Soutěže Ostrava, Czechy;

2017 - II miejsce (kat. II), II Śląski Konkurs Saksofonowy Katowice;

udział w konkursach

2020

- 10 Internationaler Wettbewerb für klassisches Saxophon (kat. od 14 lat), Lübeck, Niemcy, org. Lübecker Musikschule;
- III Konfrontacje Młodych Saksofonistów – Ogólnopolski Konkurs, III Małopolskiego Festiwalu Saksofonowego, Gorlice, org. SPON Entuzjaści Uśmiechu;
- Konkurs Miniatur, Bielsko-Biała International Saxfest 2020: Winter Edition, Bielsko-Biała, org.

Stowarzyszenie SAX PL;

2019

- II Konkurs Młodych Muzyków Fundacji Wspierania Młodych Talentów Muzycznych, Katowice, org. Fundacja Wspierania Młodych Talentów Muzycznych - Młodzi Muzycy;
- III Śląski Konkurs Saksofonowy (kat. II), Katowice, org. ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, CEA;
- 17 Ročník Mezinárodní Interpretáční Soutěže (kat. saksofon), Ostrava, Czechy, org. Janáček Conservatory w Ostravie;
- XIV Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, org. Jasielski Dom Kultury i PSM I st. w Jasle;

2018

- XIII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy (kat. IV), Przeworsk, org. Przeworskie Towarzystwo Muzyczne, CEA;
- XXV Śląski Konkurs Instrumenty Dęte - Drewno dla najmłodszych (kat. III), Dąbrowa Górnicza, org. ZSM im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej, CEA;
- Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy (kat. I), Wrocław, Stowarzyszenie Polskich Artystów Muzyków we Wrocławiu, CEA;
- 16. Ročník Mezinárodní Interpretáční Soutěže (kat. saksofon), Ostrava, Czechy, org. Janáček Conservatory w Ostravie;

2017 - II Śląski Konkurs Saksofonowy (kat. II), Katowice, org. ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach, CEA;

udział w warsztatach/kursach:

2020

- III Letnie Tortury Muzyczne, Wadowice, org. PSM I i II st. w Wadowicach, prow. prof. dr hab. Paweł Gusnar, dr Alicja Wołyńczyk-Raniszewska;

- Arosa Music Academy, Arosa, Szwajcaria, org. Arosa Kultur Szwajcaria, prow. prof. Lars Mlekusch , prof. Christian Wirth;
- XIX. ročník mezinárodních interpretačních kurzů v Ostravě ve hře na klarinet a saxofon, Ostrava, Czechy, prow. prof. Philippe Portejoie, Michał Knot;
- Masterclass online, org. Fundacja Konsek Kultury w Katowicach, prow. prof. Bartłomiej Duś;
- 21. Internationaler Meisterkurs für klassisches Saxophon, Lübeck, Niemcy, org. Lübecker Musikschule, prow. prof. Simon Diricq , prof. Christian Wirth , prof. Jean-Denis Michat;
- V Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe, Bobowa, org. SM I st. w Bobowej, prow. prof. Bartłomiej Duś;
- warsztaty podczas III Małopolski Festiwal Saksofonowy, Gorlice, org. SPON Entuzjaści Uśmiechu, prow. prof. dr hab. Paweł Gusnar, dr Alicja Wołyńczyk-Raniszewska, ad. dr hab. Magdalena Jakubska-Szymiec;
- warsztaty podczas Bielsko-Biała International Saxfest 2020: Winter Edition, Bielsko-Biała, org. Stowarzyszenie SAX PL, prow. prof. Lars Mlekusch, dr Alicja Wołyńczyk-Raniszewska, prof. Massimiliano Girardi;

2019

- Warsztaty Saksofonowe w ramach 3rd Poznań Sax Event, Poznań, org. AM w Poznaniu, prow. prof. Vincent David , prof. Sergey Kolesov;
- XVII Ogólnopolskie Warsztaty Klarinetowo-Saksofonowe, Ostrów Wielkopolski, org. ZSM w Ostrowie Wielkopolskim, prow. prof. Jérôme Laran , prof. Bartłomiej Duś, ad. dr hab. Magdalena Jakubska-Szymiec , dr hab. Łukasz Wójcicki
- IV Ogólnopolskie Warsztaty Saksofonowe, Bobowa, org. SM I st. w Bobowej , prow. prof. Bartłomiej Duś;
- XVII Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, Szczecinek, org. Szczecineckie Towarzystwo Muzyczne, prow. prof. Arno Bornkamp, prof. Betka Bizjak Kotnik, prof. Gerald Preinfalk, prof. dr hab. Paweł Gusnar, Michał Gasztych;
- 11. Wiosenne Kursy Mistrzowskie, Przemyśl, org. Towarzystwo Muzyczne w Przemyślu, prow. prof. Bartłomiej Duś;

2018 -- Masterclass (udział bierny) II Katowicki Meeting Saksofonowy, org. AM w Katowicach, prow. prof. Claude Delangle;

2017 – - Masterclass II Śląski Konkurs Saksofonowy, org. ZPSM w Katowicach, prow. prof. Alexandre Doisy;

- Masterclass (udział bierny) I Katowicki Meetingu Saksofonowy, org. AM w Katowicach, prow. prof. Vincent David;

Inne osiągnięcia artystyczne

2019 - Srebrny Dyplom, kat. II – tria, kwartety, V Ogólnopolskie Jesienne Spotkania Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. Żywiec;

Stypendia

2017/2018 i 2018/2019 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego za osiągnięcia artystyczne.