

## **PIZNAL Marta, I. 23**

### **stypendium na zakup oboju**

#### **Wykształcenie**

2019 lic., Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2016 - dyplom muzyka, Państwowa Szkoła Muzyczna im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;

2016 - V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego w Krakowie;

#### **Dokonania**

2019

- I nagroda, I Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Obojowy im. Stanisława Malikowskiego w Warszawie;

- Grand Prix - I Premio Assoluto, 7. Międzynarodowy Konkursie Citta di Palmanova w Palmanovej, Włochy

- Grand Prix - I Premio Assoluto, Międzynarodowy Konkurs Giovanni Promesse w Bracigliano, Włochy;

- I nagroda, XII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Warszawie, kat. kwintet dęty;

2018 - II nagroda, 16. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny gry na instrumentach dętych drewnianych Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy;

2017

- I nagroda - Złoty Medal, II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych – Finalis w Białymstoku;

- półfinał, XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka w Dąbrowie Górniczej;

- II nagroda - 15. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny gry na instrumentach dętych drewnianych Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy;

2016

- I nagroda - Złoty medal, I Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych -Finalis w Białymstoku;

- III nagroda, 14. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjnym gry na instrumentach dętych drewnianych Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy;

2015

- I nagroda, Konkurs Miniatura w PSM II im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- wyróżnienie, 13. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjnym gry na instrumentach dętych drewnianych Pro Bohemia w Ostrawie, Czechy;
- udział w The 10. Aelous International Competition for Wind Instruments Bassoon Oboe Saxophone w Düsseldorfie, Niemcy;

2014

- I nagroda (II nie przyznano), Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych II st. w Bydgoszczy;
- I nagroda, VI Szkolny Konkurs Pianistyczny im. prof. Małgorzaty Czech w Krakowie;
- III nagroda, X Międzynarodowy Konkurs Instrumenty Dęte w Jastrzębiu Zdroju;
- wyróżnienie, VIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych we Wrocławiu;

2013 – finalistka, III Dr. Richard Bellon International Classical Competition for Young Soloist, Sulzbach, Niemcy;

2012

- I nagroda, Konkurs „Miniatura w PSM II im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- II nagroda (I nie przyznano), VII Ogólnopolski Konkursie Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz w Jaśle;

#### **udział w konkursach:**

2019

- I Ogólnopolski Międzyuczelniany Konkurs Obojowy im. Stanisława Malikowskiego org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 7. Międzynarodowy Konkurs Citta di Palmanova, Palmanova, Włochy, org. Academia Musicale Citta di Palmanova, Legatura di valore, Musica Teatro Danza;
- Międzynarodowy Konkurs Giovanni Promesse, Bracigliano, Włochy, org. Comune di Bracigliano, Associazione Oltre;
- XII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych w Warszawie kat. kwintet dęty, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2018 - 16. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny gry na instrumentach dętych drewnianych Pro Bohemia, Ostrawa, Czechy, org. Janackova Konservator v Ostrave;

2017

- II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Finalis, org. Filia UMFC w Białymstoku
- XI Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza, org. Urząd Miejski w Dąbrowie Górniczej, Pałac Kultury Zagłębia w Dąbrowie Górniczej, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach;
- 15. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny gry na instrumentach dętych drewnianych Pro Bohemia, Ostrawa, Czechy, org. Janackova Konservator v Ostrave;

2016

- I Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych Finalis, Białystok, org. Filia UMFC w Białymstoku;
- 14. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny gry na instrumentach dętych drewnianych, Pro Bohemia, Ostrawa, Czechy, org. Janackova Konservator v Ostrave

2015

- Konkurs Miniatura, PSM II st. w Krakowie, org. PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- 13. Międzynarodowy Konkurs Interpretacyjny gry na instrumentach dętych drewnianych „Pro Bohemia” (Ostrawa, Czechy, org. Janackova Konservator v Ostrave;
- The 10. Aelous International Competition for Wind Instruments Bassoon Oboe Saxophone, Düsseldorf, Niemcy, org. Robert Schumann Hochschule Dusseldorf;

2014

- Ogólnopolski Konkurs Orkiestr Szkół Muzycznych II st. Warszawa, org. CEA;
- VIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Wrocław, org. PSM II st. im. Ryszarda Bukowskiego we Wrocławiu;
- X Międzynarodowy Konkurs - Instrumenty Dęte, Jastrzębie Zdrój, org. CEA, PSM I i II st. w Jastrzębiu Zdroju;
- VI Szkolny Konkurs Pianistyczny im. prof. Małgorzaty Czech, Kraków, org. Państwowa Szkoła Muzyczna II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- Ogólnopolskie Przesłuchania CEA Uczniów Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych II st., Bydgoszcz, org. CEA;

2013

- III Dr. Richard Bellon International Classical Competition for Young Soloist, Sulzbach, Niemcy, org. Stadt Sulzbach, Rotary Club St. Ingbert;

2012

- konkurs Miniatura, PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, org. PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- VII Ogólnopolski Konkurs Młodych Instrumentalistów im. Stefanii Woytowicz, Jasło, org. PSM I st. im. W. Lutosławskiego w Jasle;

**udział w warsztatach, seminariach i koncertach:**

2020

- koncert z Orkiestrą Kameralną Sinfonii Varsovii podczas 9. edycji Projektu Akademia Sinfonia Varsovia i Festiwalu Letnie Koncerty na Grochowskiej, Warszawa, org. Sinfonia Varsovia;
- Koncert Symfoniczny Orkiestry Symfonicznej UMFC, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Bassem Akiki;
- kilkakrotnie spektakl operowy p.t. Wanda, z orkiestrą Sinfonietta Cracovia, Teatr Łaźnia Nowa w Krakowie, org. Orkiestra Sinfonietta Cracovia, Krakowskie Biuro Festiwalowe, Miasto Kraków;

2019

- Koncert Katedry Instrumentów Dętych Drewnianych, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- koncert p.t. Polacy i Niemcy 30 lat po 1989r., z Kwintetem Dętym, Teatr Dramatyczny m.st. Warszawy, Pałac Kultury i Nauki, org. Konrad Adenauer Stiftung;
- koncert z Sinfonią Varsovią, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Gabriel Chmura;
- koncert z orkiestrą Leopoldium, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, org. Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, dyr. Joseph Swensen;
- koncert finałowy Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej - Krzyżowa Music Festival, Krzyżowa, org. Krzyżowa Music Festival;
- koncert Narodowe Granie z orkiestrą UMFC Warszawa, Pałac Prezydencki w Warszawie, org. Kancelaria Prezydenta RP;
- trasa koncertowa z Santander Orchestra podczas 23. Festiwalu Wielkanocnego L. van Beethovena w Warszawie, Filharmonia Narodowa, Filharmonia Śląska, Filharmonia Świętokrzyska w Kielcach, Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie, org. Stowarzyszenia im. Ludwika van Beethovena;
- koncert z Orkiestrą Leopoldium, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, org. Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, dyr. Joseph Swensen;

2018

- Koncert Kameralny z kwintetem Hybrid Quintet, Dom Kultury Praga, org. Dom Kultury Praga;
- koncert z Sinfonietą Cracovią podczas Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego z okazji 85. urodzin kompozytora, Teatr Słowackiego w Krakowie, org. Orkiestra Sinfonietta Cracovia, Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe, dyr. J. Dybał, solista: W. Auer;
- koncert z Filharmonią Kameralną im. W. Lutosławskiego, Łomża, dyr. Kristian Alexander;
- koncert z Warsaw Impression Orchestra (Ożarów Mazowiecki, org. Impresariat Artystyczny MS Promotion);
- koncerty z Radzimirem Dębskim podczas Festiwalu Jimek+, Arena Gliwice, org. Fundacja Radan Gliwice;
- koncert z Zespołem Pieśni i Tańca Warszawianka podczas Dnia Patrona Warszawy org. Urząd Dzielnicy Ursynów m.st. Warszawy;
- koncert podczas rozdania XII Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury, Zamek Królewski w Warszawie , Płocka Orkiestra Symfoniczna, dyr. Adam Sztaba, org. Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie;
- spektakle Księżniczka Czardasza, Teatr Palladium w Warszawie, org. Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury w Warszawie;
- koncert z Kwintetem Dętym Hybrid Quintet podczas Festiwalu Orkiestry Sinfonia Varsovia Letnie Koncerty Na Grochowskiej, Warszawa, org. Sinfonia Varsovia;
- koncert z Radzimirem Dębskim JIMEK Symphonixx, Miejskie Zakłady Autobusowe w Warszawie, org. HM Music, Festival Warszawa;
- koncert z Kameralną Orkiestrą Folklorystyczną, Królewski Turniej Tańców Polskich Wilanów w Wilanowie, Warszawa, org. Centrum Kultury Wilanów, patronat Marszałka Województwa Mazowieckiego;
- Koncert inauguracyjny Juwenalia Artystyczne UMFC 2018 (Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Samorząd Studentów UMFC w Warszawie, dyr. Martyna Szymczak;
- Koncert Prawykonań podyplomowych Studiów Kompozycji, Prawykonanie „Letniego rozmarzenia” Małgorzaty Przanowskiej, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org.UMFC;
- trasa koncertowa z Santander Orchestra, projekt kulturalno-edukacyjny, pod dyr. Lawrence Fostera , Filharmonia Narodowa w Warszawie, Filharmonia Poznańska, Filharmonia Łódzka, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, Fundacja My Way oraz Bank Zachodni WBK;
- koncert z kwintetem Hybrid Quintet, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Wydział Reżyserii Dźwięku UMFC;
- spektakle Fidelitas z Orkiestrą Teatru Muzycznego, Lublin, org. Teatr Muzyczny w Lublinie

- koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie, org. UMFC Warszawa, dyr. Michał Dworzyński, solistka: Marianna Żołnacz;
- koncert Schumann/Schonberg z Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Szczecińskiej Szczecin, dyr. Wilson Hermanto, org. Filharmonia Szczecińska;
- koncert z Youth Warsaw Wind Orchestra w Miejskim Domu Kultury w Mińsku Mazowieckim;

2017

- koncert z Kwintetem Dętym Hybrid Quintet, Filharmonia Narodowa w Warszawie, org. Międzywydziałowy Zakład Kameralistyki Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie;
- Koncert Orkiestry Symfonicznej UMFC, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Janusz Przybylski, solista Leszek Lorent;
- Koncert Monograficzny prof. Stanisława Moryto z Chopin University Chamber Orchestra, Sali Koncertowej UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Rafał Janiak;
- koncert solowy z duetem Harfacello, VII Festiwal Muzyczny im. Bogny Sokorskiej (Pałaca Polskiej Akademii Nauk w Jabłonie, org. Fundacja im. Bogny Sokorskiej, Narodowe Centrum Kultury, patr. MKiDN);
- koncert z Elbląską Orkiestrą Kameralną (Sala Koncertowa ZPSM w Elblągu, org. Elbląska Orkiestra Kameralna, dyr. Rafał Janiak, solista: Rafał Grząka
- koncert z Orkiestrą Dętą UMFC, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Robert W. Rumbelow (Teksas/New York, USA), solista Łukasz Dyczko;
- koncert solowy w PR2 z dr hab. Arkadiuszem Krupą podczas audycji Five o'clock, org. PR2;
- Poranek Muzyczny w SCK Warszawa, org. Stołeczne Centrum Edukacji im. Komisji Edukacji Narodowej w Warszawie;
- koncert z okazji Roku Tadeusza Kościuszki upamiętniający 200. rocznicę śmierci Tadeusza Kościuszki z udziałem Pary Prezydenckiej, Pałac Prezydencki w Warszawie, org. Kancelaria Prezydenta RP;
- koncert solowy Gratias Agimus Tibi z zespołem Il vento, Kolegiata św. Anny w Krakowie, org. V Liceum Ogólnokształcące im. Augusta Witkowskiego w Krakowie;
- koncert z zesp. Hybrid Quintet Muzyka Kameralna XX wieku, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- Koncert z NieKlasycznym Kwintetem Dętym, Klub Hybrydy w Warszawie, org. Stowarzyszenie Muzyka Sfer;

- koncert z Gruppo di Tempera i Orkiestrą Symfoniczną UMFC, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Robert W. Rumbelow, Teksas/New York, USA;
- Wielki Koncert Noworoczny z Warszawską Orkiestrą Symfoniczną Impresione, Ostrowskie Centrum Kultury w Ostrowie Wielkopolskim, org. Impresariat Artystyczny MS Promotion, dyr. Piotr Wijatkowski;

## 2016

- Oratorium na Boże Narodzenie- Koncert Świąteczny Chóru Artos z Orkiestrą Symfoniczną UMFC, Teatr Wielki Opera Narodowa, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, dyr. Rafał Janiak, soliści: Olga Pasiecznik, Mietek Szcześniak, Romuald Szalek;
- Koncert Świat Muzyki Filmowej z Orkiestrą NieKlasyczną, Dom Technika w Warszawie, org. Stowarzyszenie Muzyka Sfer, dyr. Łukasz Wojakowski;
- trasa koncertowa z Orkiestrą Młoda Polska Filharmonia, Puławy, Filharmonia Łódzka, NFM Wrocław, Warszawa, Filharmonia Śląska Katowice, org. Fundacja My Way, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, dyr. Adam Klocek;
- koncert Ein Deutsches Requiem z Orkiestrą Sinfonia Nova, Bazylika św. Krzyża w Warszawie, org. TM Resor Szwecja, Chór Cantores Sanctae Barbare z Warszawy, dyr. Zbigniew Szablewski, soliści: Lucja Szablewska, Łukasz Hajduczenia;
- koncert z Orkiestrą Symfoniczną UMFC, Sala Koncertowa UMFC Warszawa, org. UMFC Warszawa, dyrygent: Michał Klauza, solista Łukasz Chrzęszczyk;
- nagranie płyty Bóg sam wystarcza, Kraków, org. Wydawnictwo Karmelitów Bosych;
- koncert finałowy Zimowej Akademii Muzyki, Lusławice, org. Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

## 2015

- koncert solowy podczas Koncertu Stypendystów Fundacji Pro Musica Bona w Małopolskim Instytucie Samorządu Terytorialnego i Administracji w Krakowie, org. Krakowska Fundacja Pro Musica Bona;
- koncert solowy podczas Koncertu Stypendystów Fundacji Pro Musica Bona w Sali Koncertowej PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, org. Krakowska Fundacja Pro Musica Bona;
- koncert solowy podczas finału 5. Ogólnopolskiego Kursu Stroikowego im. Kazimierza Piwowskiego, Siedziba ZPSM Nr 1 w Warszawie, org. CEA, ZPSM nr 1 w Warszawie;
- koncerty z muzykami Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker w ramach 3. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Emanacje-Lusławice\_Małopolska” w Brzesku, Pałac

Goetzów, Nowym Wiśniczu Zamek) i Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego; org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

- nagranie płyty Młodzi Muzycy Małopolski - stypendyści Fundacji Pro Musica Bona w PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, org. Krakowska Fundacja Pro Musica Bona;
- koncert solowy podczas Koncertu Stypendystów Fundacji Pro Musica Bona Talenty Małopolski w Sali Koncertowej Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. Krakowska Fundacja Pro Musica Bona;
- koncert z FMF Youth Orchestra – „Młodzi na poważnie podczas 8. Festiwalu Muzyki Filmowej, Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie, org. Krakowskie Biuro Festiwalowe, Miasto Kraków, RMF Classic;
- koncert solowy fabryce instrumentów Frank und Meyer podczas Kursów Mistrzowskich Meisterkurs für Oboe und Englischhorn, prow. prof. Ingo Goritzki i Yeon-Hee Kwak Markneukirchen, Niemcy, org. Fabryka Frank und Mayer Holzblasinstrumente Berlin;
- Solowy Koncert Noworoczny z Krakowską Orkiestrą Kameralną PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, Kopalnia Soli Wieliczka, org. Fundacja Pro Musica Bona, dyr. Stanisław Krawczyński;

2014

- Koncert z Orkiestrą Symfoniczną - I nagroda w Ogólnopolskim Konkursie Orkiestr Szkół Muzycznych II st. (Studio Koncertowe Polskiego Radio im. Witolda Lutosławskiego w Warszawie, org. Akademia Filmu i Telewizji, MKiDN, dyr. Joanna Ślusarczyk;
- Koncert Kameralny z zespołem Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker w Vertretung des Freistaats Thüringen beim Bund, Berlin, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert z FMF Youth Orchestra – Młodzi na poważnie podczas 7. Festiwalu Muzyki Filmowej, Filharmonia im. K. Szymanowskiego w Krakowie, org. Krakowskie Biuro Festiwalowe, Miasto Kraków, RMF Classic;
- Koncert Wolności i Solidarności z Orkiestrą Stowarzyszenia Passionart w Sali Koncertowej Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie, org. Filharmonia Krakowska im. K. Szymanowskiego;
- koncerty z muzykami Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker podczas 2. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Emanacje, Brzesko, Pałac Goetzów, Nowy Wiśnicz – Zamek, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert solowy podczas Koncertu Stypendystów Fundacji Pro Musica Bona Talenty Małopolski w Sali Koncertowej Europejskiego, Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach, org. Krakowska Fundacja Pro Musica Bona;



- nagrania z Orkiestrą Symfoniczną w PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego podczas Ogólnopolskiego Konkursu Orkiestr Szkół Muzycznych II st., Kraków, org. Akademia Filmu i Telewizji, MKiDN;
- trasa koncertowa Cracow Youth Chamber Orchestra, koncerty w Norwegii w Trondheim, Rejs statkiem Hurtigruten i w Islandii, Reykjavik, podczas projektu Seeking Inspirationorg, PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, patr. MKiDN;
- koncert solowy podczas Kursu Mistrzowskiego Meisterkurs für Oboe und Englischhorn prow. prof. Ingo Goritzki oraz prof. Yeon-Hee Kwak (Markneukirchen, Niemcy), org. Frank und Mayer Holzblasinstrumente Berlin;
- nagranie płyty W poszukiwaniu inspiracji – muzyka polska, podczas projektu Seeking Inspiration z orkiestrą Cracow Youth Chamber Orchestra, Kraków, org. PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, dyr. Joanna Ślusarczyk, patr. MKiDN;
- koncerty solowe z orkiestrą Cracow Youth Chamber Orchestra w Israel Conservatory of Music oraz School of Arts - Arison Campus, Tel Awiw, Israel, org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, dyr. Joanna Ślusarczyk;

2013 - trasa koncertowa Cracow Youth Chamber Orchestra, Douai, Francja, org. PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, dyr. Joanna Ślusarczyk;

2012 - trasa koncertowa Cracow Youth Chamber Orchestra, Odessa na Ukrainie, org. Państwowa Szkoła Muzyczna im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, dyr. Joanna Ślusarczyk;

#### **kursy mistrzowskie:**

2020 - kursy prow. przez prof. Kai Frombgen – profesor Hochschule fur Musik, Theater und Medien Hannover (Fabryka instrumentów Manufaktur Orłowski w Berlinie, org. Manufaktur Orłowski Berlin, Manufaktur Orłowski w Berlinie, org. Manufaktur Orłowski Berlin);

2019 - kursy prow. przez prof. Davida Waltera – profesor Conservatoire National Superieur de Musique et de Danse de Paris, Zielona Góra, org. VII Lubuski Festiwal Muzyczny w Zielonej Górze;

2018

- kursy prow. przez prof. Davida Waltera – profesor Conservatoire National Superieur de Musique de Paris, Zielona Góra, org. VI Lubuski Festiwal Muzyczny w Zielonej Górze;
- Kursy Mistrzowskie z oboistami Buffalo Philharmonic USA, Lusławice, org. Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

- 1. Letnie Tortury Muzyczne, Wadowice, org. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Wadowicach;
- Akademia Santander Orchestra, wykłady public relations, savoir-vivre i prawo autorskie, org. Bank Zachodni WBK Grupa Santander;

#### 2016

- nadzwyczajne spotkanie z Lang-Langiem, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie, org. Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;
- 4. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Emanacje - Letnia Akademia Muzyki z muzykami Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker, Luślawice, org. Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luślawicach;
- Kursy Mistrzowskie – Zimowa Akademia Muzyki prow. przez dr hab. Arkadiusza Krupę, Luślawice, org. Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luślawicach;

#### 2015

- Kursy Mistrzowskie Maisterkurs fur Oboe prow. przez prof. Ingo Goritzki i Yeon Hee Kwak - Profesor Han-Jang University of Music in Seoul, Markneukirchen, Niemcy, org. Fabryka Frank und Mayer Holzblasinstrumente Berlin;
- Ogólnopolski Kurs Stroikowy im. Kazimierza Piwkowskiego, prow. przez dr hab. Arkadiusza Krupę, siedziba ZPSM nr 1 w Warszawie, org. CEA, ZPSM nr 1 w Warszawie;
- 3. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Emanacje – Letnia Akademia Muzyki prow. przez zespół Scharoun Ensemble der Berliner Philharmoniker, Luślawice, org. Międzynarodowe Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luślawicach;
- III Studencka Konferencja Obojowa – Kursy Mistrzowskie prow. przez prof. Davida Waltera
- Conservatoire National Superieur de Musique et de Danse de Paris, Katowice, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Koło Naukowe Oboistów przy Akademii Muzycznej w Katowicach;

#### 2014

- V Międzynarodowa Konferencja Obojowa w Katowicach - Kursy Mistrzowskie prow. przez prof. Dielhema Jonasa – Musikhochschule Lubeck, BR-Sinfonieorchester, Katowice, org. Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego w Katowicach, Koło Naukowe Oboistów przy Akademii Muzycznej w Katowicach;
- Kursy Mistrzowskie Meister-Doppel-Kurs für Oboe prow. przez prof. Ingo Goritzki i Jeon-Hee Kwak, Markneukirchen, Niemcy, org. Fabryka Frank und Meyer Holzblasinstrumente Berlin;

2013 - XV Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna – Kursy Mistrzowskie prow. przez prof. Jerzego Kotyczkę, Kraków, org. Akademia Muzyczna w Krakowie;

### **Inne osiągnięcia artystyczne**

#### **nagrania płytowe, m.in.:**

2016 - płyta Bóg sam wystarcza, Wydawnictwo Karmelitów Bosych;

2015 - płyta Młodzi muzycy Małopolski, org. projektu PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie oraz Fundacja Pro Musica Bona;

2015 - płyta Peter and Jacob, Wydawnictwo Agora S.A.;

2014 - płyta W poszukiwaniu inspiracji – muzyka polska, projekt Seeking Inspiration z Cracow Youth Chamber Orchestra, org. projektu PSM II st. im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie, dyr. Joanna Ślusarczyk. Projekt został przeprowadzony pod patr. MKiDN;

A także:

2014 - I nagroda w Konkursie Fotograficznym Seeking Inspiration – Musical Youth Journeys Kraków;

2010 - III nagroda w Konkursie Pianistycznym Fryderyk Chopin – w hołdzie narodowi i sztuce, Wieliczka;

### **Stypendia**

2015 - Krakowskiej Fundacji Pro Musica Bona, Kraków, wsparcie w rozwijaniu umiejętności;

2014 i 2015 - Małopolskiej Fundacji Stypendialnej Sapere Auso, Kraków, za szczególne osiągnięcia artystyczne;

2014 - Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa;

2012/2013 - Centrum Edukacji Artystycznej.