

PILARSKA–BANASZAK Ewa, I. 28

Stypendium na zakup violi d'amore, smyczka oraz futerału

Wykształcenie

2021

– Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, studentka;

– Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, studentka;

2020 – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, magister;

2017 – Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu, magister;

2016 – Uniwersytet Przyrodniczy w Poznaniu, inżynier;

2012 – Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia (z wyróżnieniem).

Dokonania

2015

– X Concorso Internazionale „Musica Insieme”, kat. „instrumenty solowe”, II miejsce;

– X Concorso Internazionale „Musica Insieme”, kat. „zespół kameralny”, III miejsce.

Kursy i warsztaty

2020

– kurs mistrzowski, prow. S.-L. Kaakinen-Pilch, Poznań;

– Varmia Musica Academia, prow.: prof. Z. Pilch i P. Chrupek, Lidzbark Warmiński;

2019 – Varmia Musica Academia, prow.: prof. Z. Pilch i P. Chrupek, Lidzbark Warmiński;

2016

– XXVII Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu, prow. prof. M. Micker;

– Varmia Musica Academia, prow.: prof. Z. Pilch i P. Chrupek, Lidzbark Warmiński;

– Letnia Akademia Muzyki Scharoun Ensemble Der Berliner Philharmoniker, Luślawice;

– III Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach, Bydgoszcz;

2015 – XXVI Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu, prow. prof. M. Micker;

2014 – XXV Międzynarodowy Kurs Muzyczny w Opolu, prow. prof. M. Micker;

2012

– II Skierniewickie Spotkania Młodych Altowiolistów;

- Zimowa Akademia Muzyczna, prow. prof. W. Maliński, Bałoszyce;
- Międzynarodowa Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. W. Maliński, Bałoszyce;
- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow.: prof. S. Kamasa i prof. L. Bałaban, Łańcut;
- V Wrocławski Konkurs Młodych Altowiolistów;
- Ogólnopolskie Przesłuchanie Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st.;
- Zimowa Akademia Muzyczna, prow. prof. W. Maliński, Bałoszyce;
- 2010 – IV Ogólnopolski Konkurs Interpretacji Muzycznej, Krasiczyn;
- 2009 – IV Wrocławski Konkurs Młodych Altowiolistów.

Inne dokonania artystyczne

2021

- festiwal „Na Gotyckim Szlaku w Polsce Zachodniej”, z Orkiestrą Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie, Kalisz;
- koncert, festiwal „Bach Festival Świdnica 2021”, z La Risonanza & Akademia Bachowska, Świdnica;
- koncert, festiwal „Bach Festival Świdnica 2021”, z Akademią Bachowską, Świdnica;
- „Szczeciński Salon Muzyczny 1888”, z Orkiestrą Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie;
- Europejski Dzień Muzyki Dawnej, z Orkiestrą „Accademia dell'Arcadia”, Poznań;

2020

- Giżycko Baroque Festival – Christmas Concertos, z zespołem „Masovia Baroque Orchestra”, Giżycko;
- XVII Szczeciński Festiwal Muzyki Dawnej „Beethoven non plus ultra”, z Orkiestrą Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie;
- gala muzyki dawnej z cyklu „Wieczory akademickie w Willi wśród róż”, Poznań;
- „Koncerty Händla”, z Wrocławską Orkiestrą Barokową, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu;
- koncert z cyklu „Czwartkowa uczta duchowa”, Środa Wielkopolska;
- koncert w ramach obchodów 777 rocznicy nadania Szczecinowi praw miejskich, z zespołem „Consortium Sedinum”, Szczecin;
- cykl koncertów „Oratorium na Boże Narodzenie”, z Międzyuczelnianą Orkiestrą Barokową, Wrocław, Poznań, Łódź;

2019

- koncert w 101 rocznicę wybuchu Powstania Wielkopolskiego, z zespołem „Consortium Sedinum”, Luboń;
- koncert z cyklu „Czwartek z muzyką dawną”, Poznań;

- koncert adwentowy z cyklu „Muzyka w Dawnym Szczecinie – Włoskie Boże Narodzenie”, z Orkiestrą Fundacji Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie;
- XI Forum Akademickie „Muzycy poznańscy w stulecie Akademii Muzycznej im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu”, wykład „Postać Jana Rakowskiego w kontekście rozwoju polskiej altowiolistyki”, Poznań;
- prawykonanie (połączone z nagraniem) dzieła „Król Łokietek, czyli Wiśliczanki” Józefa Elsnera, z Orkiestrą Fundacji Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie, Filharmonia Koszalińska;
- koncert z cyklu „Czwartek z muzyką dawną”, Poznań;
- koncert „Muzyka w Dawnej Wielkopolsce – Wielkopolskie Symfonie”, z Orkiestrą „Accademia dell'Arcadia”, Słupca;
- spektakl słowno-muzyczny „Nasze poznańskie rocznice”, Poznań;
- koncert finałowy, X Jubileuszowy Festiwal Na Gotyckim Szlaku, z Orkiestrą Fundacji Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie, Szczecin;
- V Festiwal Oper Barokowych „Dramma per musica”, z orkiestrą „Gradus ad Parnassum”, Warszawa;
- Giżycko Baroque Festival, Fanfaren&Battle, z zespołem „Masovia Baroque Orchestra”, Giżycko;
- VI Festiwal Lutniowy Najkrótsza Noc Wojciecha Długoraja, Kapela Gostyńsko-Drezdeńska, Gostyń;
- koncert absolwentów jubileuszu 40-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Bronisława Zielińskiego w Wągrowcu;
- XXVIII Festiwal Maj z Muzyką Dawną – Pod sklepieniem Kaplicy Sekstyńskiej, z zespołem „Maius Consort”, Wrocław;
- XVI Festiwal Muzyki Dawnej „Światło Północy”, z Orkiestrą Fundacji Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie, Szczecin;
- Vivaldissimo: Krzysztof Meisinger&Poland Barock, Stargard Szczeciński, Barlinek, Szczecin;
- XIX Festiwal Muzyki Pasyjnej i Paschalnej „Bądź Wierny, Idź”, „Ach bleib bei uns...”, koncert finałowy, z zespołem „Audite!”, Poznań;
- XXII Kłodzki Festiwal Muzyczny „Gitariada”, Vivaldissimo: Krzysztof Meisinger&Poland Barock, Kłodzko;
- koncert galowy Zakładu Instrumentów Historycznych, Poznań;
- koncert pasyjny z cyklu „Muzyka w Dawnym Szczecinie”, z Orkiestrą Fundacji Akademii Muzyki Dawnej w Szczecinie;
- koncert „Imaginatio Crucis”, z Orkiestrą Barokową „Contro”, Poznań;
- opera „Montezuma”, Międzyuczelniana Orkiestra Barokowa, Wrocław, Poznań, Łódź;

2018

- Vivaldissimo: Krzysztof Meisinger&Poland Barock, Filharmonia Szczecińska;
- Vivaldissimo: Krzysztof Meisinger&Poland Barock, Filharmonia Opolska;
- koncert z cyklu „Czwartek z muzyką dawną”, Poznań;

- koncert z cyklu „Czwartek z muzyką dawną”, Poznań;
- koncerty w ramach Akademii Muzyki Dawnej, konferencja „Polnische Capelle – tożsamość, historia, współdziałanie.”, Poznań;
- XXIII Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej, z zespołem „Audite! Orchestra”, Drezdenko;
- koncert „Indiański barok”, Poznań;
- koncert z okazji 40-lecia lutnictwa artystycznego, Poznańska Akademia Muzyczna;
- IV Mosiński Festiwal Muzyki Pasyjnej „Stabat Mater Dolorosa”, z Poznańską Orkiestrą Barokową, Mosina;
- dyplom za wyróżniające przygotowanie ucznia w konkursie „W barokowym stylu”;
- koncert z cyklu „Czwartek z muzyką dawną”, Poznań;

2017

- prawykonanie utworu „Kantata Wygnanych” P. Klimka, Szczecin;
- koncerty, sesja naukowo-artystyczna „Bach i jego epoka w kontekście 500-lecia reformacji”, z zespołem „Accademia dell’Arcadia”, Poznań;
- festiwal „Händel 2017”, z zespołem „Accademia dell’Arcadia”, Poznań;
- VI Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej i Kameralnej „W łagodnym powiewie”, z zespołem „Audite! Orchestra”, Poznań;
- Giżycko Baroque Festival „Bajkowy Barok”, z zespołem „Masovia Baroque Orchestra”;
- XXIV Międzynarodowy Festiwal Muzyczne Dni Drozdowo-Łomża, z zespołem „Masovia Baroque Orchestra”, Łomża;
- koncert w ramach konferencji „Trąbka naturalna – tradycja wykonawcza a współczesne możliwości”, Poznań;
- cykl koncertów Międzyuczelnianej Orkiestry Barokowej, Wrocław, Łódź, Poznań;
- III Mosiński Festiwal Muzyki Pasyjnej, Mosina;
- Akademia Mendelssohnowska, Narodowe Forum Muzyki, Wrocław;

2016

- Poznański Festiwal Mozartowski „Mozart po włosku”;
- koncert „Audite! Orchestra”, Poznań;
- koncert zespołu „Scatebra Ensemble”, Filharmonia Opolska;
- Lunchkonzert, Berliner Philharmoniker;
- X „Wiosna muzyczna u Luteranów, Poznań;
- opera „Dydona i Eneasz”, Teatr Wielki w Poznaniu;
- koncert „Calliope Quartet”, Poznań;
- koncert „Francuz gra Beethovena”, Poznań;

2015

- cykl koncertów „Santander Orchestra”, Luśławice, Katowice, Wrocław, Szczecin, Warszawa;
- festiwal „Opera Know-How: śpiewniki domowe”, Poznań;
- koncert finałowy, II Międzynarodowa Konferencja „Musica Archi”, Poznań;

2014 – koncert „Bracia Surzyńscy na tle epoki”, Poznań;

2013

- II Ogólnopolska Studencka Konferencja Naukowa „Neofonia”, Ogólnopolski Koncert Kompozytorski, Poznań;
- festiwal „Kreaspiracje, ponad dźwiękami”, Poznań;
- festiwal „Moja Muzyka. Dystanse”, Poznań;

2011

- XXII Mały Festiwal Muzyczny „Romantyzm niejedno ma imię”, Poznań;
- koncert „Talenty Warte Poznania”, Poznań.

Stypendia

2021 – stypendium Marszałka Województwa Wielkopolskiego.