

## **PĘCHERSKI Bartłomiej, I. 29**

### **Stypendium na zakup skrzypiec mistrzowskich**

#### **Wykształcenie**

2017 – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, magister;

2015 – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, licencjat;

2012 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie;

2006 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Mieczysława Karłowicza w Krakowie.

#### **Dokonania**

2021

– nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie;

– IX Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, Warszawa, dyplom za wyróżniające przygotowanie laureatów;

– IV Ogólnopolski Konkurs „Talenty Skrzypcowe 2021”, Poznań, dyplom za wyróżniające przygotowanie Poli Fijałki;

– II Ogólnopolski Konkurs Kameralny im. Wiłkomirskich, Łódź, wyróżnienie za przygotowanie uczniów do konkursu;

– I Ogólnopolski Konkurs „Co młodym w duszy gra?”, Ruda Śląska, dyplom za wyróżniające przygotowanie uczniów;

– II International Instrumental Performance Competition, Toronto (Kanada), Teachers Award;

2020

– XX International Juliusz Zarębski Music Competition, Łomianki/Warszawa, dyplom za wyróżniające przygotowanie laureata;

– XV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków, Rybnik, dyplom za wyróżniające przygotowanie zespołu;

– V Ogólnopolski Konkurs w ramach festiwalu „Forte”, dyplom za wyróżniające przygotowanie ucznia;

– nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie;

2019

– koncert karnawałowy w Filharmonii Krakowskiej (z towarzyszeniem orkiestry);

– I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich, dyplom za wyróżniające przygotowanie uczniów do konkursu;

– trasa koncertowa w Chinach (Pekin, Nanjing, Shenyang), z Polish Art Philharmonic (jako muzyk w tutti);

– nagroda Dyrektora Szkoły Muzycznej I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie;

2018

– koncert dyplomowy w Filharmonii Krakowskiej (prowadzenie orkiestry absolwentów od pulpitu);

– Kraków Film Music Festiwal, występ jako muzyk tutti w sekcji I skrzypiec, w Orkiestrze Kameralnej AUKSO;

– Lubomirski Festiwal, występ jako muzyk tutti w sekcji I skrzypiec, w Orkiestrze Akademii Beethovenowskiej;

2016

– koncert z towarzyszeniem orkiestry, 10. Jubileuszowe Wiosenne Kursy Mistrzowskie, Przemyśl;

– 59. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej „Warszawska Jesień”, występ jako muzyk tutti w sekcji I skrzypiec, w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia;

– 9. Festiwal Muzyczny Barbakan „Oktet Festiwalowy”, występ jako kameralista;

– 20. Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, występ jako muzyk tutti w sekcji I skrzypiec, w Narodowej Orkiestrze Symfonicznej Polskiego Radia;

– koncert „Mistrz i uczniowie”, Wiosenne Dni Kameralistyki;

– koncert, „Wiosenne Dni Kameralistyki”, Przemyśl;

2012 – recital, „Evening Concert in Przegorzały”;

2011

– I Krakowski Konkurs Smyczkowy Młodych Talentów, Kraków, II miejsce;

– I Krakowski Konkurs Smyczkowy Młodych Talentów, Kraków, nagroda specjalna;

– recital, 16. Nowohucka Wiosna Muzyczna;

– koncert z cyklu „Wokół Gitary”, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa;

– koncert w Szkole Muzycznej im. Zygmunta Noskowskiego w Krzeszowicach;

2010

– koncert w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa;

– koncert „Barwy Dźwięków”, z okazji Międzynarodowego Dnia Dziecka, Konsulat Republiki Austrii;

– koncert, 15. Nowohucka Wiosna Muzyczna „Muzyka Dawna u św. Bartłomieja”;

– koncert „Dziedzictwo Chopina”, Willa Decjusza;

– Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej „Wokół Chopina”, Kraków, II nagroda;

2009 – Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej „Wokół Haendla”, Kraków, III nagroda;

2008

– koncert, XIII Nowohucka Wiosna Muzyczna „Muzyka Kameralna u św. Bartłomieja”;

– IX Festiwal Młodych Talentów im. Ireneusza Jeszka, Rybnik, II nagroda;

2007 – XIV Festiwal Młodych Instrumentalistów w Kraków, wyróżnienie;

2006

- koncert finałowy kursów letnich „Niedzielne Matinee”, Muzeum Historyczne Miasta Krakowa;
- XIII Festiwal Młodych Instrumentalistów i Multiinstrumentalistów, Kraków, wyróżnienie.

### **Kursy i warsztaty**

2021

- „Dounis Explored”, prow.: prof. P. Beznosiuk;
- „The Dounis Method”, prow. prof. B. Duckwall;
- „The DeLay Method”, prow. prof. B. Berg;

2020

- „The Dounis Method”, prow. prof. B. Berg;
- „The Galamian Method”, prow. prof. B. Berg;

2018 – warsztaty metodyczne „Wpływ poszczególnych elementów gry skrzypcowej na jakość wykonania utworów w zakresie klas 1-6”, prow. E. Iwan, Gdów;

2017

- warsztaty metodyczne „Interpretacja koncertów barokowych”, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Kraków;
- warsztaty metodyczne, prow. A. Rzymyszkiewicz, Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Wiechowicza w Krakowie;
- II Czarnoleski Kurs Skrzypcowy, prow. prof. J. Jakowicz, prof. P. Tarcholik, Czarny Las;

2016

- I Czarnoleski Kurs Skrzypcowy, prow.: prof. Ł. Błaszczyk, prof. P. Tarcholik, Czarny Las;
- X Jubileuszowe Wiosenne Kursy Mistrzowskie, prow. prof. M. Baranowski, Przemyśl;
- lekcja mistrzowska, prow. prof. K. Jakowicz;
- warsztaty w ramach programu „Artyści Jutra”, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2015

- IX Wiosenne Kursy Mistrzowskie, prow.: prof. M. Baranowski, prof. P. Tarcholik, Przemyśl;
- lekcja mistrzowska, prow. z prof. M. Kopelman;
- lekcja mistrzowska, prow. prof. A. L. Ara;
- lekcja mistrzowska, prow. prof. T. Tomaszewski;
- lekcja mistrzowska, prow. prof. J. Wawrowski;

2014

- X Beskidzkie Warsztaty Muzyczne, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Rycerka Górna;
- lekcja mistrzowska, prof. G. Zhislin;

- lekcja mistrzowska, prow. prof. L. Ambartsumian;
- lekcja mistrzowska, prow. prof. D. Falger;
- XVIII Wiosenne Kursy Mistrzowskie, prow. prof. P. Tarcholik, prof. M. Baranowski, Przemyśl;

2012

- warsztaty „Pedagog czy partner? Rola akompaniatora w systemie edukacji”, prow. M. Wilińska-Tarcholik, Kraków;
- VII Beskidzkie Warsztaty Muzyczne, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Rycerka Górna;

2011

- VI Wiosenne Kursy Mistrzowskie, prow. prof. B. Bryła, Przemyśl;
- I Krakowski Konkurs Smyczkowy Młodych Talentów, Kraków;

2010

- VI Beskidzkie Warsztaty Muzyczne, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Rycerka Górna;
- XXIII Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. B. Bryła, Żagań;
- VI Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów „Z muzyką Fryderyka Chopina”, Rybnik;
- V Wiosenne Kursy Mistrzowskie, prow. prof. P. Tarcholik, Przemyśl;

2009 – V Beskidzkie Warsztaty Skrzypcowe, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Rycerka Górna;

2008

- IX Festiwal Młodych Talentów im. Ireneusza Jeszka, Rybnik;
- III Wiosenne Kursy Mistrzowskie, prow. prof. P. Tarcholik, Przemyśl;
- lekcje mistrzowskie, prow. prof. P. Pławner, Konserwatorium Krakowskie im. Witolda Lutosławskiego, Kraków;
- Muzyczne Warsztaty Edukacyjne „Czym jest muzyka i kto umie jej słuchać?”, Młodzieżowy Dom Kultury im. Janusza Korczaka, Kraków;

2007

- XIV Festiwal Młodych Instrumentalistów, Kraków;
- Międzynarodowe Warsztaty Muzyki Kameralnej, prow. prof. W. Kwaśny, Puławy;

2006

- XIII Festiwal Młodych Instrumentalistów i Multiinstrumentalistów, Kraków;
- Letnie Kursy Konserwatorium Krakowskiego im. Witolda Lutosławskiego, prow. prof. A. Kostecki, Niepołomice.

### **Inne dokonania artystyczne**

2021

- IX Ogólnopolski Konkurs „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, w Warszawie, Oksana Krzemińska (uczennica), I miejsce;
- IX Ogólnopolski Konkurs „Mistrz Literatury Dziecięcej Oskar Rieding”, w Warszawie, Pola Fijałka (uczennica), III miejsce;
- 24th International Competition of Bohdan Warchal „Talents for Europe”, Dolny Kubin (Słowacja), Pola Fijałka (uczennica), II miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Kameralny im. Wiłkomirskich w Łodzi, Pola Fijałka i Anna Waśko (uczennice), I miejsce;
- II Ogólnopolski Konkurs Kameralny im. Wiłkomirskich w Łodzi, Pola Fijałka i Anna Waśko (uczennice), nagroda specjalna;
- IV Ogólnopolski Konkurs „Talenty skrzypcowe 2021” w Poznaniu, Pola Fijałka (uczennica), I miejsce;
- International Moscow Music Competition, Pola Fijałka i Anna Waśko (uczennice), I miejsce;
- IX Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści w Stalowej Woli, Pola Fijałka (uczennica) III miejsce;
- IX Międzynarodowy Konkurs im. Janiny Garści w Stalowej Woli, Oksana Krzemińska (uczennica), wyróżnienie;
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentalistów i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Tybarku, Pola Fijałka (uczennica), II miejsce;
- Międzynarodowy Konkurs Instrumentalistów i Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I i II st. w Tybarku, Oksana Krzemińska (uczennica), III miejsce;
- II International Instrumental Performance Competition Toronto, Julia Różycka (uczennica), II miejsce;
- II International Instrumental Performance Competition Toronto, Weronika Broś (uczennica), II miejsce;
- II International Instrumental Performance Competition Toronto, Filip Mazur (uczeń), III miejsce;
- I Ogólnopolski Konkurs „Co młodym w duszy gra?” w Rudzie Śląskiej, Weronika Broś (uczennica), II miejsce;
- I Ogólnopolski Konkurs „Co młodym w duszy gra?” w Rudzie Śląskiej, Filip Mazur (uczeń), II miejsce;
- XXI Sokołowski Konkurs Kultury Muzycznej w Sokołowie Małopolskim, Pola Fijałka (uczennica), II miejsce;
- XXI Sokołowski Konkurs Kultury Muzycznej w Sokołowie Małopolskim, Weronika Broś (uczennica), III miejsce;
- XIX Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Janko Muzykant” w Sochaczewie, Pola Fijałka (uczennica), wyróżnienie;
- II Ogólnopolski Jasnogórski Konkurs Skrzypcowy w Częstochowie, Weronika Broś (uczennica), wyróżnienie;
- X Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Na polską nutę”, Oksana Krzemińska (uczennica), wyróżnienie;

2020

- X Włocławskie Spotkania Skrzypcowe „Na polską nutę”, Pola Fijałka (uczennica), wyróżnienie;
- XX International Juliusz Zarębski Music Competition, Łomianki/Warszawa, Pola Fijałka (uczennica), III miejsce;
- XV Ogólnopolskie Forum Młodych Instrumentalistów im. Karola i Antoniego Szafranków w Rybniku, Oksana Krzemińska i Anna Bugaj (uczennice), wyróżnienie;
- VI Konkurs Młodych Talentów, Czerwionka-Leszczyny, Filip Mazur (uczeń), II miejsce;
- VI Konkurs Młodych Talentów, Czerwionka-Leszczyny, Oksana Krzemińska (uczennica), II miejsce;
- VI Konkurs Młodych Talentów, Czerwionka-Leszczyny, Pola Fijałka (uczennica), III miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs w ramach festiwalu „Forte”, Weronika Broś (uczennica), tytuł Laureata;
- V Ogólnopolski Konkurs w ramach festiwalu „Forte”, Pola Fijałka (uczennica), tytuł Laureata;
- V Ogólnopolski Konkurs w ramach festiwalu „Forte”, Oksana Krzemińska (uczennica), tytuł Laureata;

2019

- X Ogólnopolski Konkurs Kameralny dla uczniów szkół muzycznych I i II st. w Katowicach, Julia Różycka i Anna Bugaj (uczennice), III miejsce;
- X Ogólnopolski Konkurs Kameralny dla uczniów szkół muzycznych I i II st. w Katowicach, Oksana Krzemińska i Dominik Michalik (uczniowie), wyróżnienie;
- VIII Małopolski Konkurs Zespołów Kameralnych w Gdowie, Julia Różycka i Anna Bugaj (uczennice), III miejsce;
- V Międzynarodowy Konkurs Młodych Skrzypków „Będę Wirtuozem” w Krakowie, Oksana Krzemińska (uczennica), wyróżnienie;
- I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich w Łodzi, Julia Różycka i Anna Bugaj (uczennice), wyróżnienie;
- I Ogólnopolski Konkurs Muzyki Kameralnej im. Wiłkomirskich w Łodzi, Oksana Krzemińska i Dominik Michalik (uczniowie), wyróżnienie;

2018 – IV Konkurs Muzyczny „Moja muzyka jest we mnie” w Skawinie, Tomasz Wiązewski (uczeń), II miejsce.

### **Stypendia**

2016 – stypendium Wójta Gminy Zabierzów;

2015 – stypendium Wójta Gminy Zabierzów;

2011

- stypendium Marszałka Województwa Małopolskiego „Sapere Auso”;
- stypendium fundacji „J&S Pro Bono Poloniae”, program „Otwarta Filharmonia Agrałki Muzycznej”;

2010 – stypendium Marszałka Województwa Małopolskiego „Sapere Audo”.