

OSTROWSKI Adam, I. 24

Stypendium na zakup fagotu

Wykształcenie

- 2021 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, magister;
- 2019 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, licencjat;
- 2016 – Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia w Pabianicach;
- 2012 – Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia w Pabianicach.

Dokonania

2021

- 13. Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza, wyróżnienie;
- VI Międzynarodowy Akademicki Konkurs Oboistów i Fagocistów im. Józefa Ciepluchy, Łódź, III nagroda;

2020

- koncerty „Polish Camerata Swojemu Miastu”, Łódź;
- koncert Orkiestry Kameralnej Polish Camerata, Sosnowiec;
- festiwal „Bielska Zadymka Jazzowa 2020”, z orkiestrą kameralną Primuz, Bielsko-Biała;

2019

- koncert International Lutosławski Youth Orchestra 2019 (wygrane przesłuchania na pozycję I fagotu), Szczecin;
- XII Ogólnopolski Konkurs Zespołów Kameralnych Instrumentów Dętych, Warszawa, kat. „kwintet klasyczny”, I miejsce;
- XII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, Brno (Czechy), III miejsce;

2018

- VIII Międzynarodowy Konkurs Fagotowy im. Carla Marii Webera, Wrocław, III miejsce;
- XII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Michała Spisaka, Dąbrowa Górnicza, półfinalista konkursu;

2017 – koncert, Chopin Chamber Academy Festival (z kwintetem dętym), Warszawa;

2016

- koncert „Homage a Mozart”, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;
- koncert „Skandynawskie Pejzaże, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;

2015

- VI Ogólnopolski Festiwal Fagotowo-Obojowy im. Wiktora Osadzina i Edwarda Mandery, Bytom, III miejsce;
- festiwal „Kolory Polski”, z Młodzieżową Orkiestrą Regionu Łódzkiego „Sinfonietta”, Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina;
- VII Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Żyrardów, Grand Prix;
- XI Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Zduńska Wola, I miejsce;
2014
- Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój, wyróżnienie;
- X Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Pabianice, I miejsce;
- X Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Pabianice, nagroda specjalna Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej w Pabianicach;
- Regionalny Festiwal Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych II st., w Zgierz, wyróżnienie
2013
- IX Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Łódź, I miejsce;
- VIII Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Łódź, II miejsce;
2012 – I Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., Kielce, wyróżnienie;
2011
- Ogólnopolskie Przesłuchania Klas Instrumentów Dętych Drewnianych Szkół Muzycznych I st., Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, finalista;
- III Międzywojewódzki Konkurs Wykonawstwa Muzyki Polskiej, Kutno, wyróżnienie I stopnia;
2011 – VII Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Zduńska Wola, I miejsce;
- 2010 – Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Pabianice, II miejsce;
- 2009 – V Regionalny Konkurs Młodego Oboisty i Fagocisty im. Józefa Ciepluchy, Łódź, I miejsce.

Kursy i warsztaty

- 2019 – warsztaty fagotowe „Pracownia fagocisty”, Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego w Poznaniu;
- 2016 – VIII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski „Ventus Optimus 2016”, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;
- 2015 – VII Międzynarodowy Letni Kurs Mistrzowski „Ventus Optimus 2015”, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi.

Inne dokonania artystyczne

2021

- tournée z Orkiestrą Filharmonii Narodowej w Warszawie (stanowisko kontrafagocista);
- angaż do orkiestry Sinfonia Viva;
- fagocista i kontrafagocista orkiestry European Union Youth Orchestra (EUYO);
- rozpoczęcie pracy w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa;
- zdany egzamin do Polskiej Filharmonii Bałtyckiej (stanowisko muzyka-solista, I fagot);
- koncert finałowy 13. Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Michała Spisaka (z Orkiestrą Filharmonii Zabrzeńskiej), Dąbrowa Górnicza;
- trasa koncertowa European Union Youth Orchestra „EUYO Summer Tour 2021”, Team Claudio, Grafenegg (Austria), Bolzano (Włochy);

2020

- zdany egzamin do orkiestry European Union Youth Orchestra 2021 (stanowisko fagocista i kontrafagocista);
- zdany egzamin do Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus im. Jerzego Semkowa;
- koncert z cyklu „Środa na Okólniku”, Warszawa;

2019

- zdany egzamin do orkiestry European Union Youth Orchestra 2020;
- zdany egzamin do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Śląskiej w Katowicach (stanowisko muzyk-fagocista);
- angaż do orkiestry kameralnej Warsaw Camerata;
- kwalifikacja do International Lutosławski Youth Orchestra w Szczecinie (stanowisko solista-fagocista);
- angaż do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Łódzkiej im. Artura Rubinsteina w Łodzi;
- cykl koncertów z cyklu „Środa na Okólniku”, Warszawa;

2018

- zdany egzamin do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej im. Feliksa Nowowiejskiego w Olsztynie;
- angaż do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej oraz Chopin University Chamber Orchestra;
- cykl koncertów z cyklu „Środa na Okólniku”, Warszawa;
- recital fagotowy, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Pabianicach;
- festiwal „Letnie Koncerty na Grochowskiej” (z Orkiestrą Sinfonia Varsovia), Warszawa;

2017

- angaż do Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Warmińsko-Mazurskiej oraz Chopin University Chamber Orchestra;

2017-2021 – współpraca z Orkiestrą Kameralną Polish Camerata na stanowisku muzyk orkiestrowy – fagocista;

– koncerty z cyklu „Środa na Okólniku” (m.in. „Młodość... Żar szlachetnych dążeń, najlepszy kwiat życia”), Warszawa;

2016-2020 gra w kwintecie klasycznym „Hybrid Quintet”, występy w salach m. in. Sinfonii Varsovii, Filharmonii Narodowej, Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina;

2016 – wykonanie Koncertu Fagotowego B-dur W. A. Mozarta, z orkiestrą Polish Camerata;

2014 – wykonanie Koncertu Fagotowego a-moll A. Vivaldiego solo, z Orkiestrą Kameralną Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Pabianicach.

Stypendia

2020 – stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina;

2019 – stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina;

2018 – stypendium Rektora Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina;

2015 – stypendium Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej;

2013 – stypendium Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej.