

ORŁOWSKI Tomasz, I. 17

Stypendium na zakup saksofonów

Wykształcenie

2021

- Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi II st., uczeń;
- I Liceum Ogólnokształcące im. Władysława Broniewskiego w Bełchatowie, uczeń;

2019

- Szkoła Podstawowa im. Stanisława Jachowicza nr 1 w Bełchatowie (z wyróżnieniem);
- Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Bełchatowie.

Dokonania

2021

- Warszawski Festiwal „Miniatura Muzyczna na instrumenty drewniane i blaszane 2021”, wyróżnienie I stopnia;
- Buskie Konfrontacje Saksofonowe, II Ogólnopolski Konkurs Online dla klas saksofonu I i II st., Busko-Zdrój, Grand Prix i Złoty Saksofon;
- I International Music Competition „Silk Way” im. Sergiusza Prokofiewa, Moskwa, 1 miejsce;

2020 – I International SAXFEST, Saxophone Competition, Bielsko Biała, wyróżnienie;

2019

- IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, Białystok, I miejsce (97/100 pkt.);
- III Ogólnopolski Konkurs Saksofonowy „Za kotarą”, Sułkowice, I miejsce i nagroda specjalna dla najlepszego uczestnika;
- Europejskie Forum Saksofonowe, Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy, Wrocław, I miejsce, kat. I;
- V Regionalne Konfrontacje Duetów Instrumentalnych Szkół Muzycznych I st., Brzeziny, II miejsce;
- III Gorzowski Turniej Stroikowy, Gorzów Wielkopolski, II miejsce;
- II Ogólnopolski Festiwal Akordeonowy im. prof. Mirosława Niziurskiego, Kielce, kat. „zespół kameralny”, II miejsce;

2018

- XIII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Przeworsk, I miejsce, kat II;
- III Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Fianlis”, Białystok, Złoty Medal i nagroda specjalna (99/100 pkt);
- VII Festiwal Muzyki Akordeonowej „Harmonia Espressiva”, Sochaczew, kat. „zespoły”, wyróżnienie;

- XXV Śląski Konkurs Instrumentów Dętych „Drewno dla najmłodszych”, Dąbrowa Górnicza, I miejsce;
- Europejskie Forum Saksofonowe, Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy, Wrocław, II miejsce;
- XVIII Regionalne Spotkania Akordeonowe, Piotrków Trybunalski, kat. „zespoły”, I miejsce;
- V Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy, Słupca, wyróżnienie;
- Ogólnopolski Konkurs Saksofonowy „Za kotarą”, Sułkowice, I miejsce;
- IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych, Kielce, I miejsce;
- V Archidiecezjalny Dziecięcy Festiwal Piosenki Papieskiej i Religijnej „Santo Subito”, kat. „zespoły”, I miejsce;
- XVII Regionalny Festiwal Kolęd i Pastorałek, kat. „zespoły”, I miejsce;

2017

- XV Konkurs Duetów Dziecięcych „Duetтино”, Warszawa, nagroda I st.;
- XI Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych „Jupiter”, Kraków, I miejsce;
- Europejskie Forum Saksofonowe, Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy, Wrocław, wyróżnienie;
- XV Płocki Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock, III miejsce;

2016

- XII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Przeworsk, wyróżnienie I st.;
- Regionalne Przesłuchania CEA, wyróżnienie (nie przyznawano miejsc);
- VIII Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I st., Chełmno, III miejsce;
- II Spotkania Młodych Saksofonistów, Brzeziny, Grand Prix;
- I Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Drewnianych, Namysłów, wyróżnienie;
- III Regionalne Konfrontacje Duetów Instrumentalnych Szkół Muzycznych I st., Brzeziny, III miejsce;
- I Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, Tczew, kat. „zespoły”, III miejsce;

2015 – VI Regionalne Muzyczne Prezentacje Najmłodszych Klarncistów i Saksofonistów, Zgierz, laureat Nagrody (nie przyznawano miejsc).

Kursy i warsztaty

2021

- Jesienna Akademia Muzyki, prow. prof. P. Gusnar, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice;
- IV Letnie Tortury Muzyczne, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk-Raniszewska, prof. R. Krawczuk, M. Płonka, Wadowice;
- lekcje mistrzowskie i warsztaty (Program e-Bank Talentów), prow.: prof. P. Gusnar, K. Dębski, Grupa MoCarta, A. Sztaba, M. Sierocki, M. Hanczak, J. Orliński;

– XVIII Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, prow.: prof. N. Arsenijewiç, prof. P. Gusnar, M. Knot, A. Wołyńczyk-Raniszewska, prof. G. Preinfalk, N. Zimin, Szczecinek;

– warsztaty Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci (online);

2020

– warsztaty i sesja naukowo-artystyczna pod hasłem „Saksofon jako awangardowy głos w muzyce XXI wieku”, prow. N. Zimin;

– I Międzynarodowe warsztaty saksofonowe oraz konkurs, prow.: prof. L. Mlekusch, prof. P. Gusnar, J. Diegert, Brainchild, Five Sax, Bielsko Biała;

2019

– II Letnie Warsztaty Muzyczne „Letnie Tortury Muzyczne”, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk-Raniszewska, T. Janusz, T. Stolarczyk, Wadowice;

– XVII Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, prow.: prof. A. Bornkamp, prof. P. Gusnar, prof. B. Bizjak Kotnik, prof. G. Preinfalk, M. Gasztych, Szczecinek;

– Europejskie Forum Saksofonowe, Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy i warsztaty, prow.: J. Vasylevych, H. de Jong, Wrocław;

2018

– Regionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej uczniów Szkół Muzycznych I st., Sieradz;

– I Letnie Warsztaty Muzyczne „Letnie Tortury Muzyczne”, prow.: prof. P. Gusnar, A. Wołyńczyk, A. Hass, Wadowice;

– warsztaty saksofonowe, prow. P. Sánchez-Escariche Gasch, Warszawa;

– Europejskie Forum Saksofonowe, prow.: J. Vasylevych, prof. M. Stachura;

2017

– XXII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, prow. prof. A. Rzymkowski, Nowy Sącz;

– Międzynarodowy Konkurs Saksofonowy (w ramach Europejskiego Forum Saksofonowego), prow.: prof. L. Papis, R. Żołędziewski, Wrocław;

2016

– XII Międzynarodowy Festiwal Saksofonowy, Przeworsk;

– Regionalne Przesłuchania Centrum Edukacji Artystycznej Uczniów Szkół Muzycznych I st. (klasy Instrumentów Dętych Drewnianych), Sieradz;

– I Ogólnopolski Konkurs Gitarowy, Tczew;

– II Spotkania Młodych Saksofonistów, Brzeziny;

– seminarium specjalistyczne dla saksofonistów, prow. N. Zimin, Łódź;

– I Ogólnopolski Konkurs Instrumentów Dętych Drewnianych Dla Uczniów i Pedagogów, Namysłów;

– VIII Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I st. „Instrumenty Dęte”, Chełmno;

– III Regionalne Konfrontacje Duetów Instrumentalnych Szkół Muzycznych I st., Brzeziny;

2015 – VI Regionalne Muzyczne Prezentacje Najmłodszych Klarncistów i Saksofonistów, Zgierz.

Inne dokonania artystyczne

2021

- kwalifikacja programu stypendialnego „Zdolni” Krajowego Funduszu na Rzecz Dzieci w roku 2021/2022;
- udział w programie e-Bank Talentów;
- koncert „Walking Jazz Band”, Filharmonia Łódzka;
- koncert zespołów kameralnych i wykładowców IV Letnich Tortur Muzycznych, Wadowice;
- koncert finałowy IV Letnich Warsztatów Muzycznych „Letnie Tortury Muzyczne” (z „Esposas Big Band”), Wadowice;
- koncert uczestników XVIII Międzynarodowych Warsztatów Saksofonowych, Szczecinek;
- koncerty orkiestry saksofonowej, XVIII Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, Szczecinek;

2020

- wieczór muzyczny „Koncert uczniów Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (transmisja online);
- nagroda Starosty Bełchatowskiego za osiągnięcia artystyczne;
- koncert inauguracyjny sesji naukowo-artystycznej „Saksofon jako awangardowy głos w muzyce XXI wieku”, Łódź;
- koncert noworoczny z zespołem „Sounding Strings”, Miejskie Centrum Kultury, Bełchatów;

2019

- nagroda Starosty Bełchatowskiego za osiągnięcia artystyczne;
- koncert z okazji Jubileuszu XXXV-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Bełchatowie;
- koncert finałowy II Letnich Warsztatów Muzycznych „Letnie Tortury Muzyczne” (duet, „Esposas Big Band” i „Orkiestra Torturowanych”), Wadowice;
- koncerty orkiestry saksofonowej, XVII Międzynarodowe Warsztaty Saksofonowe, Szczecinek;
- koncert „Muzyczna dla miasta”, Miejskie Centrum Kultury, Bełchatów;
- koncert międzypokoleniowy „Co nam w duszy gra”, Miejskie Centrum Kultury, Bełchatów;
- koncert finałowy III Ogólnopolskiego Konkursu Saksofonowego „Za Kotarą”, Sułkowiec;
- cykl nagrań w studiu Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi (do internetowego podręcznika do nauki gry na saksofonie autorstwa Adama Wojtasika „Jak ugryźć saksofon”);
- koncert laureatów V Regionalnych Konfrontacji Duetów Instrumentalnych, Brzeziny;
- koncert finałowy Europejskiego Forum Saksofonowego, sala koncertowa Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu;

- koncert z towarzyszeniem „Winter Orchestra Workshop” (jako nagroda specjalna konkursu „Finalis 2018”), Filharmonia Podlaska, Białystok;
- II Integracyjno-Noworoczny Koncert, w ramach ogólnopolskiej akcji „Wszystkie Kolory Świata”, sala Koncertowa PGE „Giganty Mocy”, Bełchatów;
- koncerty noworoczne, kościół pw. Narodzenia NMP, kościół pw. Świętego Stanisława Biskupa i Męczennika, Bełchatów;

2018

- koncert charytatywny „Świąteczny koncert kolęd i pastorałek dla Tomka”, sala koncertowa PGE „Giganty Mocy”, Bełchatów;
- koncert Wigilijny, Sala Herbowa, Urząd Miasta w Bełchatowie;
- koncert Wigilijny, Regionalna Izba Gospodarcza, Bełchatów;
- koncert Bożonarodzeniowy dla wychowanków Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii w Łękawie;
- koncert finałowy III Międzynarodowego Konkursu Instrumentów Dętych „Finalis 2018”, Filharmonia Podlaska, Białystok;
- nagroda Starosty Bełchatowskiego za osiągnięcia artystyczne;
- koncert z okazji Inauguracji Roku Kulturalnego, Miejskie Centrum Kultury, Bełchatów;
- koncert finałowy I Letnich Warsztatów Muzycznych „Letnie Tortury Muzyczne”, Wadowice;
- koncert, Letnie Spotkania ze Stypendystami, Bełchatów;
- koncert z okazji Dnia Dziecka, Atlas Arena, Łódź;
- koncert Finałowy V Archidiecezjalnego Dziecięcego Festiwalu Piosenki Papieskiej i Religijnej „Santo Subito”, Bełchatów;
- koncert Laureatów XVIII Regionalnych Spotkań Akordeonowych, Piotrków Trybunalski;
- koncert Laureatów II Ogólnopolskiego Konkursu Saksofonowego „Za kotarą”, Sułkowiec;

2017

- koncert bożonarodzeniowy dla pensjonariuszy Domu Pomocy Społecznej w Bełchatowie;
- koncert Wigilijny dla Łódzkiej Wojewódzkiej Stacji Sanepid w Łodzi;
- koncert Wigilijny dla Polskiej Grupy Energetycznej PGE Górnictwo i Energetyka w Rogowcu;
- koncert z okazji rocznicy Odzyskania Niepodległości, kościół parafialny NMP Matki Kościoła i św. Barbary w Bełchatowie;
- koncert z okazji Dnia Edukacji Narodowej dla emerytowanych nauczycieli ZNP;
- koncerty festiwalowe „Wakacje z muzyką”, XXII Międzynarodowy Kurs Interpretacji Muzycznej, Nowosądecka Mała Galeria, Dwór Świdnik, Pijalnia Artystyczna, Piwniczna-Zdrój;
- koncert Laureatów XI Ogólnopolskiego Konkursu Instrumentów Dętych „Jupiter”, Kraków;

2016

- koncert, Inauguracja Roku Kulturalnego w Bełchatowie, Muzeum Regionalne;

- koncert, otwarcie Letnich Spotkań ze Stypendystami w Bełchatowie;
- koncert, 40-lecie Przedsiębiorstwa Energetyki Ciepłej w Bełchatowie;
- koncert Wigilijny dla władz miasta Bełchatów;
- koncert Wigilijny dla małych pacjentów Szpitala Wojewódzkiego im. Jana Pawła II w Bełchatowie.

Stypendia

2021

- stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego;
- stypendium Prezydenta Miasta Bełchatowa;

2020 – stypendium Prezydenta Miasta Bełchatowa;

2019

- stypendium Marszałka Województwa Łódzkiego;
- stypendium Prezydenta Miasta Bełchatowa;

2018 – stypendium Prezydenta Miasta Bełchatowa;

2017

- stypendium Artystyczne Marszałka Województwa Łódzkiego;
- stypendium Prezydenta Miasta Bełchatowa.