

OLSZEWSKI Aleksander, I. 23

Stypendium na zakup dwóch mistrzowskich fletów – poprzecznego i piccolo

Wykształcenie

2021 – Akademia muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, student;

2020 – Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, licencjat;

2017 – Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Dokonania

2021

- International Music Competition „The Rising Talents of Europe”, Londyn, 1 miejsce;
- International Music Competition „Citta Di Sarzana” – Sarzana, Włochy, 3 miejsce;
- International Music Competition „IYMC Atlanta May version”, Atlanta (USA), Grand Prix;
- International Music Competition „The Music of 20th Century”, Londyn, 1 miejsce;
- Międzynarodowy konkurs muzyczny „Opus 2021”, Kraków, 2 miejsce;
- International Music Competition „Iscart”, Lugano (Szwajcaria), 1 miejsce;
- International Music Competition „IYMC March – Classical Hobbyist”, Atlanta (USA), 1 miejsce;
- International Music Competition „Citta di Massa”, Massa (Włochy), 1 miejsce;
- International Music Competition „Lace from Idrija”, Idrija (Słowenia), 1 miejsce;
- International Music Competition „Rising Talents of Europe”, Londyn, 2 miejsce;
- IV International Music Competition „Nouvelles Etoiles”, Paryż, (duet fletowy), 3 miejsce;
- International Music, Dance and Fine Art Competition „Istra Star 2021”, Słowenia/Chorwacja, (duet fletowy), 2 miejsce;
- IV International Competition of Musical Execution „City of Sarzana”, Sarzana (Włochy), (duet fletowy), 3 miejsce;
- International Youth Music Competition, Atlanta (USA), (duet fletowy), Grand Prix;
- International Music Competition „Rising Talents of Europe”, Londyn, (duet fletowy), 2 miejsce;
- I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej „KraCamera 2021”, Kraków, (duet fletowy), wyróżnienie;

2020

- International Music Competition „The music of Centuries – The Music of 17th Century”, Londyn, 1 miejsce;
- International Music Competition „The Music of Centuries – The Music of 18 th Century”, Londyn, 2 miejsce;

– International Music Competition „The Music of The Centuries – The Music of 19 th Century”, Londyn, Wielka Brytania 2020 2 miejsce;

– International Music Competition „Great Composers, „The Music of Europe – The Music of Germany and Austria”, Londyn, 1 miejsce;

2019 – Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis 2019”, Białystok, Srebrna nagroda – 2 miejsce;

2018 – Międzynarodowy Konkurs Instrumentalny „Citta Di Palmanova”, Palmanova (Włochy), 3 miejsce;

2017

– Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis 2017”, Białystok, Srebrna nagroda – 2 miejsce;

– Międzynarodowy Konkurs Fletowy, Valijevo (Serbia), 1 miejsce;

– Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, wyróżnienie;

2016

– Ogólnopolski Wiosenny Festiwal Fletowy, Sochaczew, wyróżnienie;

– Regionalne Przesłuchania Instrumentów Dętych Drewnianych, Wałbrzych (24.33/25 pkt.);

– Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój, uczestnik etapu finałowego;

2014 – Szkolny Konkurs „Etiuda 2014”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, 2 miejsce;

2013 – Szkolny Konkurs „Etiuda 2013”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, 1 miejsce;

2012 – Szkolny Konkurs „Etiuda 2012”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, 2 miejsce;

2011 – Szkolny Konkurs „Etiuda 2011”, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, 3 miejsce.

Kursy i warsztaty

2021

– kurs mistrzowski, prow. prof. U. Janik, Akademia Muzyczna w Krakowie;

– kurs mistrzowski, prow. prof. N. Inacio, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2020

– XX Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. P. Tabbalione, Szczawno-Zdrój;

– warsztaty fletowe, prow.: prof. W. Hase, prof. J. Hurel, prof. A. Baerten prof. Ł. Zimnik, prof. E. Murawska, prof. M. Peradzyńska-Filip, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2019 – XIX Warsztaty Fletowe, prow. prof. D. Gavrica, Gniezno;

2018

- warsztaty fletowe, prow. prof. W. Hase (marzec), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- warsztaty fletowe, prow. prof. W. Hase (listopad), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;
- XVIII Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. A. Baerten, Szczawno-Zdrój;
- warsztaty fletowe, prow. prof. W. Hase (grudzień), Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2017 – warsztaty fletowe, prow.: prof. W. Hase, prof. G. Mclearnon, prof. A. Garzuly-Wahlgren, Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2016

- XVI Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. A. Baerten, Szczawno-Zdrój;
- XVI Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych „Szczecinek 2016”, prow. prof. W. Suruło, Szczecinek;

2015 – XV Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. D. Gavrica, Szczawno-Zdrój;

2014

- XIV Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych „Szczecinek 2014”, prow. prof. D. Gavrica, Szczecinek;
- XIV Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. D. Gavrica, Szczawno-Zdrój;
- kursy dla Młodych Kompozytorów, Muzykologów, Teoretyków i Muzyków, Wrocław;

2013 – XIII Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. D. Gavrica, Szczawno-Zdrój;

2012 – XII Zimowe Warsztaty Fletowe, prow. prof. D. Gavrica, Szczawno-Zdrój.

Inne dokonania artystyczne

2021

- objęcie stanowiska pierwszego flecisty w Filharmonii Krakowskiej;
- wykonanie partii pierwszego fletu w Oratorium „Matka z Czerwińskiego Wzgórza”, z orkiestrą „Passionart”, Czerwińsk nad Wisłą;

2020

- koncert noworoczny (jako członek „Księżęcej Orkiestry Symfonicznej”, wykonanie partii pierwszego fletu), Ratusz w Brzegu;
- nagranie płyty „Pył”, T. Miki (jako pierwszy flet);
- koncert najlepszych uczniów kursów mistrzowskich w klasie fletu prof. P. Tabbalione, prof. C. Traczewskiego oraz prof. A. Baertena, XX Zimowe warsztaty fletowe, Szczawno-Zdrój;

2019

- koncert noworoczny (jako członek „Księżęcej Orkiestry Symfonicznej”, wykonanie partii pierwszego fletu), Ratusz w Brzegu;
- koncert patriotyczny (jako członek „Księżęcej Orkiestry Symfonicznej”, wykonanie partii pierwszego fletu), kościół Matki Boskiej Nieustającej Pomocy, Bolesławiec;
- koncert patriotyczny (jako członek „Księżęcej Orkiestry Symfonicznej”, wykonanie partii pierwszego fletu), kościół pw. św. Jadwigi Śląskiej, Zgorzelec;
- koncert z okazji 200 urodzin Stanisława Moniuszki (jako członek „Księżęcej Orkiestry Symfonicznej”, wykonanie partii pierwszego fletu), parafia pw. Podwyższenia Krzyża Świętego, Brzeg;
- koncert z okazji 200 urodzin Stanisława Moniuszki, XVI Królewski Festiwalu Muzyki, wykonanie partii pierwszego fletu, kościół im. Św. Jadwigi, Wschowa;
- opera „Preciosa”, festiwal z okazji 200 urodzin Stanisława Moniuszki (jako członek „Księżęcej Orkiestry Symfonicznej”, wykonanie partii pierwszego fletu), Kudowa-Zdrój;
- koncert najlepszych uczniów kursów mistrzowskich w klasie: prof. D. Gavrica, prof. C. Traczewskiego, prof. P. L. Grafa, XIX Letnie Warsztaty Fletowe, Gniezno;
- koncert (jako członek „Zdrojowej Orkiestry Dętej”, wykonanie partii pierwszego fletu), Festiwal Muzyki Religijnej w Mielcu;
- koncert „Disney – Magia Muzyki” (jako członek Młodzieżowej Orkiestry Festiwalowej „MOF”, wykonanie partii pierwszego fletu), Festiwal Muzyki Filmowej „FMF 2019”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert „Disney – Magia Muzyki” (jako członek Młodzieżowej Orkiestry Festiwalowej „MOF”, wykonanie partii pierwszego fletu), Festiwal Muzyki Filmowej „FMF 2019”, Tauron Arena Kraków;
- tournée po Europie (jako pierwszy flecista orkiestry) z London Symphonic Orchestra: Niemcy, Szwajcaria, Dania, Francja, Austria;

2018

- koncert „Monster Movie Music Madness” (jako członek Młodzieżowej Orkiestry Festiwalowej „MOF”, wykonanie partii pierwszego fletu), Festiwal Muzyki Filmowej „FMF 2018”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;
- koncert „Monster Movie Music Madness” (jako członek Młodzieżowej Orkiestry Festiwalowej „MOF”, wykonanie partii pierwszego fletu), Festiwal Muzyki Filmowej „FMF 2018”, Centrum Kongresowe „ICE”, Kraków;
- koncert promujący akademicką klasę fletu prof. W. Suruła, warsztatów fletowe, Krzeszowice;

2017 – koncert (z orkiestrą symfoniczną Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu) 6 najbardziej utytułowanych i wyróżniających się uczniów roku dyplomowego 2016/2017, Sala Koncertowa Akademii Muzycznej we Wrocławiu;

2016

- koncert najlepszych uczniów kursów mistrzowskich w klasie: prof. W. Suruła, prof. P. L. Grafa, prof. C. Traczewskiego, prof. S. Louvion, XVI Międzynarodowe Warsztaty Instrumentów Dętych „Szczecinek 2016”, Szczecinek;

- koncert najlepszych uczniów kursów mistrzowskich w klasie prof. A. Baertena i prof. C. Traczewskiego, XVI Zimowe Warsztaty Fletowe, Szczawno-Zdrój;
- dyplom ucznia wyróżniającego się w Sekcji Instrumentów Dętych i Perkusji, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu;
- 2015 – koncert promujący uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu, Uniwersytet Pedagogiczny we Wrocławiu.

Stypendia

2021

- stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia;
- stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie;

2020 – stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia;

2019 – stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia;

2018 – stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia;

2017 – stypendium Prezydenta Miasta Wrocławia.