

OGRYZEK Szymon, I. 24

stypendium na pokrycie kosztów studiów na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Wykształcenie

od 2020 - Klavier-Kammermusik, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

od 2020 - kameralistyka fortepianowa, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

2020 mgr fortepian, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie;

2019 Roczne studia w ramach stypendium Erasmus+, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

2015 muzyk, ze spec. instr. w zakresie gry na fortepianie, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Karola Szymanowskiego w ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach;

2009 dyplom ukończenia ogólnokształcącej szkoły muzycznej I stopnia, Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Stanisława Moniuszki w ZPSM im. Wojciecha Kilara w Katowicach

Dokonania

nagrody (wybór):

2020

- nagroda solowa- - Studencki Nobel w kategorii Sztuka;

Cuore Piano Trio:

- I nagroda - 2. France Music Competition, Francja;

- I nagroda - Artist of the Year, International Music Competition, Anglia;

- II nagroda - IMKA" International Music Competition, Bośnia i Hercegowina;

- I nagroda - The Music of the 18th Century, International Music Competition, Anglia;

- I nagroda - The Music of the 19th Century International, Music Competition, Anglia;

- I nagroda - The Music of the 20th Century International, Music Competition, Anglia;

- I nagroda - Quebec International Competition of Music and Fine Arts, Kanada;

- Special Performance Award - Quebec International Competition of Music and Fine Arts, Kanada;

- I nagroda - „Concert Tours To China" International Music Competition, Dania (nagrodą w konkursie jest trasa koncertowa po Chinach w sezonie artystycznym 2021/2022, obejmująca 10 recitali z zapomnianą muzyką polską na duet skrzypce-fortepian oraz trio fortepianowe);

Budzyńska-Ogryzek Duo:

- I nagroda - „Best Brahms Performance” International Music Competition, Anglia;
- I nagroda - „Concert Tours To China” International Music Competition, Dania (nagrodą w konkursie jest trasa koncertowa po Chinach w sezonie artystycznym 2021/2022, obejmująca 10 recitali z zapomnianą muzyką polską na duet skrzypce-fortepian oraz trio fortepianowe);

2019

Cuore Piano Trio:

- Tytuł Finalisty - I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie;
- wygrana (jeden z 9 nagrodzonych wniosków) w projekcie Instytutu Muzyki i Tańca - Scena dla Muzyki Polskiej; Cuore Piano; Trio / Budzyńska-Ogryzek Duo; wygrana obejmowała 3 recitale zapomnianej muzyki polskiej na duet skrzypce-fortepian oraz na trio fortepianowe w Filharmonii Narodowej, Świętokrzyskiej i Warmińsko-Mazurskiej;
- I nagroda - 3rd Brilliant Talent Discovery Awards International Music Competition, Singapur;

Budzyńska-Ogryzek Duo:

- Koryfeusz Muzyki Polskiej w kategorii Odkrycie Roku 2019;
- I nagroda - IV North International Music Competition, Szwecja;
- wygrana (jeden z 9 nagrodzonych wniosków) w projekcie Instytutu Muzyki i Tańca - Scena dla Muzyki Polskiej; Cuore Piano;

Trio / Budzyńska-Ogryzek Duo; wygrana obejmowała 3 recitale zapomnianej muzyki polskiej na duet skrzypce-fortepian oraz na trio fortepianowe w Filharmonii Narodowej, Świętokrzyskiej i Warmińsko-Mazurskiej;

- I nagroda - „IMKA” International Music Competition, Bośnia i Hercegowina;
- nagroda solowa - Awards Certificate of Excellence za wybitne umiejętności solistyczne - - Imka International Music Competition, Bośnia i Hercegowina;

2018

Cuore Piano Trio:

- I nagroda - eMuse International Music Competition, Grecja;
- II nagroda - V Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech Odśłonach w Bydgoszczy;
- zaproszenie do udziału w XIV Rosyjsko-Polskim Festiwalu Młodzieżowa Akademia Sztuki, wystosowane przez Instytut Adama Mickiewicza w porozumieniu z Uniwersytetem Muzycznym Fryderyka Chopina;

Budzyńska-Ogryzek Duo:

- nagranie płyty p.t. Polonaises z polonezami polskich kompozytorów na skrzypce i fortepian dla wytwórni DUX w ramach zwycięstwa projektu wytwórni w konkursie o dofinansowanie MKiDN w programie IMiT Muzyczny Ślad 2018;
- III nagroda - eMuse International Music Competition, Grecja;
- Tytuł Wicemistrza - V Międzynarodowy Turniej Kameralnym w trzech Odsłonach w Bydgoszczy - Turniej Mistrzów;

2017

-Budzyńska-Ogryzek Duo:

- I nagroda, XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego w Warszawie
- nagranie płyty promocyjnej p.t. Ars Poetica z polonezami polskich kompozytorów na skrzypce i fortepian dla UMFC w ramach zwycięstwa 10. jubileuszowej edycji konkursu o o Stypendium Banku Societé Générale;
- zwycięstwo w 10. jubileuszowej edycji konkursu o Stypendium Banku Societé Générale

2013

- III nagroda, VI Ogólnopolski Konkurs Kameralny dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Katowice;
- III nagroda, Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. CEA, Warszawa ;

udział w festiwalach i programach:

2019 - Scena dla Muzyki Polskiej, Warszawa; Instytut Muzyki i Tańca, Filharmonia Narodowa

2018 - XVI Rosyjsko-Polski Festiwal - Młodzieżowa Akademia Sztuki w Moskwie;

2017 - Inauguracja II Edycji Ogólnopolskiego Festiwalu- Mikstury Kultury w Warszawie;

udział w konkursach/programach (wybór):

2020

- Studencki Nobel - konkurs na najlepszego studenta, Warszawa; Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego, Niezależne Zrzeszenie Studentów;
- 2. France Music Competition, Francja; Association Les Musicales du Centre, dyrektor - Hildegard Fesneau;
- Artist of the Year, International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.

- IMKA, International Music Competition, Bośnia i Hercegowina; IMKA Organisation (Youth Initiative for Creative Engagement "IMKA")
- The Music of the 18th Century, International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.
- The Music of the 19th Century, International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.
- The Music of the 20th Century, International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.
- Quebec International Competition of Music and Fine Arts, Kanada; Quebec Music Competition Committee, dyr. Angela Chan Ph.D.;
- Best Brahms Performance, International Music Competition, Anglia; Magnumopus Enterprises Ltd.;
- Concert Tours to China, International Music Competition, Dania; Nordic Strings Academy, dyr. Lars Kolind;

2019

- - Koryfeusz Muzyki Polskiej, Warszawa; Instytut Muzyki i Tańca
- - I Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki, Rzeszów; Instytut Muzyki i Tańca, Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego
- - IV North International Music Competition, Sztokholm, NIMC, dyr. gen.prof. Leo Van Debre;
- Scena dla Muzyki Polskiej, Warszawa; Instytut Muzyki i Tańca, Filharmonia Narodowa
- IMKA, International Music Competition, Sarajewo (Bośnia i Hercegowina); IMKA org. (Youth Initiative for Creative Engagement IMKA);
- 3rd Brilliant Talent Discovery Awards, International Music Competition, Singapur; BTDA International Music Competition, Artistventure Concert;

2018

- Program MKiDN - Muzyczny ślad 2018, Warszawa, autor projektu – DUX, Instytut Muzyki i Tańca;
- - eMuse International Music Competition, Ateny (Grecja); International Association of Art The Muse;
- V Międzynarodowy Turniej Kameralny w trzech odsłonach, Bydgoszcz; AM w Bydgoszczy /Fundacja, Konsonans, pod patr. MKiDN;
- Konkurs o udział w programie Erasmus+ (wyjazd na studia zagraniczne); Warszawa-Wiedeń; UMFC, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;

2017

- XVII Międzynarodowy Konkurs Muzyczny im. Juliusza Zarębskiego, Warszawa/Łomianki; Niepubliczna Szkoła Muzyczna w Łomiankach, pod patr. CEA;
- 10. Jubileuszowa edycja Konkursu o Stypendium Banku Société Générale, Warszawa; UMFC oraz Bank Société Générale;

2013

- VI Ogólnopolski Konkurs Kameralny dla Uczniów Szkół Muzycznych I i II st., Katowice;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I i II st. CEA, Warszawa; CEA;

udział w kursach mistrzowskich:

2019

- Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie - klasa prof. Krystyny Makowskiej Ławrynowicz, Łańcut; Stowarzyszenie Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego w Łańcucie, pod patr. CEA, finansowane przez MKiDN;
- Seminarium Kameralne z prof. Tobiaszem Kochem, Warszawa; Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

2018

- Lekcje Mistrzowskie z Cuore Piano Trio podczas ECMTA Spring meeting na UMFC w Warszawie, prof. Michael Flaksman (Niemcy), prof. Evan Rothstein (Wielka Brytania); Warszawa; European Chamber Music Teachers Association, UMFC

udział w seminariach i warsztatach:

2019

- Seminarium Skrzypcowe na Universität für Musik und darstellende Kunst Wien, prof. Michael Frischenschlager (Dyrektor Generalny Fritz Kreisler Gessellschaft w Wiedniu); Wiedeń; Universität für Musik und darstellende Kunst Wien;
- Seminarium Kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Janis Maleckis (Łotwa); Warszawa; UMFC
- Seminarium Kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Szymon Krzewszowiec (Katowice); Warszawa; UMFC;
- Seminarium Kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Frank-Immo Zichner (Niemcy); Warszawa; UMFC;
- Seminarium Skrzypcowe na UMFC w Warszawie, prof. Krzysztof Jakowicz (Warszawa); Warszawa; UMFC;
- Seminarium Kameralne na UMFC w Warszawie, prof. Evan Rothstein (Wielka Brytania); Warszawa; UMFC;

działalność charytatywna:

2019

- przekazanie płyty p.t. Polonaises, nagranej przez duet Zuzanna Budzyńska - Szymon Ogryzek, na licytację na rzecz Fundacji Samodzielność od Kuchni, podczas spotkania świątecznego Harvard Club of Poland, którego Zuzanna Budzyńska jest członkinią jako zwyciężczyni 6. edycji konkursu Droga na Harvard 2015, płyta została sprzedana za 400 zł;

- przekazanie płyty p.t. Ars Poetica, nagranej przez duet Zuzanna Budzyńska - Szymon Ogryzek, na licytację na rzecz Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi w Laskach podczas spotkania świątecznego Harvard Club of Poland, płyta została sprzedana za 500 zł;

nagrane płyty:

2019

- Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki: CD 2: Lessel, Różycki; DUX 1654; Cuore Piano Trio: Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Jadwiga Roguska (wiolonczela), Szymon Ogryzek (fortepian);

- Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki: CD 4: Malawski, Spisak; DUX 1656; Cuore Piano Trio: Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Jadwiga Roguska (wiolonczela), Szymon Ogryzek (fortepian);

- Międzynarodowy Konkurs Muzyki Polskiej im. S. Moniuszki: CD 5: Elsner, Dobrzyński, Noskowski; DUX 1657; Cuore Piano Trio;

2018 - Polonaises, Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Szymon Ogryzek (fortepian); DUX 1523; projekt dofinansowany przez MKiDNw programie Instytutu Muzyki i Tańca - Muzyczny ślad;
2017 - Ars Poetica, Zuzanna Budzyńska (skrzypce), Szymon Ogryzek (fortepian); UMFC; projekt zrealizowany jako wygrana w 10. edycji konkursu o stypendium Banku Societe Generale

wybór recenzji płyt:

- Lessel, Różycki: Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę E-dur op. 5 Franciszka Lessla w wykonaniu Cuore Piano Trio,

Musicweb International:

<http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Sep/Moniuszko-competition-v2-1654.htm>

- Elsner, Dobrzyński, Noskowski, cz. I Grand Trio a-moll na fortepian, skrzypce i wiolonczelę op. 17 Ignacego Feliksa Dobrzyńskiego w wykonaniu Cuore Piano Trio,

Musicweb International:

http://www.musicweb-international.com/classrev/2020/Aug/Moniuszko_competition_v5_1657.htm

- Polonaises:, magazyn PIZZICATO (Luksemburg): <https://www.pizzicato.lu/ein-bouquet-von-polonaisen/>

- Portal ResMusica (Francja): <https://www.resmusica.com/2019/03/21/les-polonaises-pour-violon-et-piano-selon-zuzannabudzynska-et-szymon-ogryzek-dux/>

- Portal LongPlay: https://longplayrecenzje.blogspot.com/2019/04/zuzanna-budzynska-szymon-ogryzek.html?m=1fbclid=IwAR29sXOLDwvR-Aj-JxxDhqGtVSDE6Z-tJ_QGT7p9vfRTwt6vL2qEn_LD4z8

-Portal Era Jazzu: <https://jazz.pl/zuzanna-budzynska-szymon-ogryzek-polonaises-dux-recordings/>

działalność koncertowa w latach 2020-2017 (wybór):

Budzyńska-Ogryzek Duo:

2020

- koncert podczas 49. Warszawskiej Jesieni Poezji z okazji 100-lecia Związku Literatów Polskich;

- recital inauguracyjny XXXVII Dni Karola Lipińskiego w Izbie Pamięci Karola Lipińskiego w Pałacu Potockich w Radzynie Podlaskim, IMiT, pod patr. MKiDN;

- recital z cyklu koncertów w JAZZ TV w programie - Kultura w Sieci;

- koncert z okazji 150-lecia urodzin Emila Młynarskiego w cyklu Jubileusze kompozytorów polskich w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich, IMiT, pod patr. MKiDN;

- koncert w cyklu Nasi Laureaci w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie

- Koncert Monograficzny podczas obchodów 90-lecia urodzin kompozytora Romualda Twardowskiego w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym im. S. Moniuszki, Wydawnictwo Pani Twardowska);

- recital w cyklu - Scena dla Muzyki Polskiej w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach, IMiT;

2019

- recital Voyage musicale en Europe w Salle des Fetes w siedzibie merostwa 6. dzielnicy Paryża, na zaproszenie mera 6. dzielnicy - Jean-Pierre Lecoq;

- recital inaugurujący cykl Scena dla Muzyki Polskiej, Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie, IMiT;
- recital inaugurujący cykl Scena dla Muzyki Polskiej w Filharmonii Narodowej w Warszawie, IMiT;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Jana Jiracka von Arnim;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Marialeny Fernandes;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Marialeny Fernandes;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Edwarda Zienkowskiego;
- recital podczas Europejskiej Nocy Muzeów w Sali Koncertowej Société Historique et Littéraire Polonaise - Bibliotheque Polonaise de Paris w Paryżu (na zaproszenie dyrektora Biblioteki Polskiej w Paryżu - Pierre'a Zaleskiego);
- Wielki koncert muzyki polskiej - Poloneza czas zacząć w Sali Koncertowej Domu Kultury LSM w Lublinie, na zaproszenie dyr. Towarzystwa Muzycznego im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie - Ryszarda Heliasza;
- Polonaises - koncert premierowy płyty w Nowym Świecie Muzyki, wyd. DUX;
- koncert w cyklu Klasyka na Koszykach połączony z promocją płyty Polonaises, Julian Cochran Foundation;
- Polonaises - koncert promocyjny płyty w Sali Koncertowej POSM II st. im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, na zaproszenie dyr. szkoły - Bernadety Stańczyk;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Marialeny Fernandes;
- Koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Edwarda Zienkowskiego;

2018:

- recital muzyki polskiej w 157. rocznicę śmierci Karola Lipińskiego, Wojewódzka Biblioteka im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie;
- koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, kl. prof. Edwarda Zienkowskiego;
- recital stypendystów Banku Société Générale w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;
- koncert podczas Uroczystych Obchodów Międzynarodowego Święta Muzyki w siedzibie Banku Société Générale w Warszawie;

- koncert inauguracyjny cyklu Triumf, chwała i sława – koncerty muzyki kameralne, Muzeum Pałacu Króla Jana;
- koncert w Ambasadzie Chińskiej Republiki Ludowej w Warszawie

2017

- koncert Katedry Instrumentów Smyczkowych - Dzieła skrzypcowe Rektorów Warszawskiej Uczelni: Od Elsnera do Moryto, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- Uroczysty Koncert Laureatów 17. Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Juliusza Zarębskiego, Sala Wielka Zamku Królewskiego w Warszawie;
- koncert z cyklu Salony Muzyczne, Pałac na Wyspie w Łazienkach Królewskich w Warszawie;

Cuore Piano Trio:

2020

- koncert podczas 49. Warszawskiej Jesieni Poezji z okazji 100-lecia Związku Literatów Polskich;
- recital w cyklu Z klasyką przez Polskę, Centrum Kultury Chrześcijańskiej w Wisznicach, Polski Impresariat Muzyczny, IMiT, pod pat. MKiDN;
- recital w cyklu Z klasyką przez Polskę w Zamku w Janowie Podlaskim, Polski Impresariat Muzyczny, IMiT, pod patr. MKiDN;
- recital w cyklu Z klasyką przez Polskę, Dom Pracy Twórczej Reymontówka w Chlewiskach; Polski Impresariat Muzyczny, IMiT, pod patr. MKiDN;
- koncert w cyklu Nasi Laureaci, Sala Koncertowa UMFC w Warszawie;
- koncert monograficzny podczas obchodów 90-lecia urodzin kompozytora Romualda Twardowskiego w Warszawskim Towarzystwie Muzycznym im. S. Moniuszki, Wydawnictwo Pani Twardowska;
- recital w cyklu Scena dla Muzyki Polskiej, Filharmonia Świętokrzyska im. Oskara Kolberga w Kielcach, IMiT;

2019

- recital inauguracyjny cyklu Scena dla Muzyki Polskiej, Filharmonia Warmińsko-Mazurska w Olsztynie, IMiT;
- Recital Muzyki Polskiej w cyklu Muzyczny Five o'clock, Centrum Kultury i Sztuki w Podkowie Leśnej;
- recital inauguracyjny cykl Scena dla Muzyki Polskiej, Filharmonia Narodowa w Warszawie, IMiT;
- Recital Muzyki Polskiej, Nowy Świat Muzyki;

- Recital Muzyki Polskiej w cyklu Sobotnie Koncerty w Pałacu Myślewickim w Łazienkach Królewskich w Warszawie;
- koncert inauguracyjny II turnusu 45. Międzynarodowych Kursów Muzycznych im. Zenona Brzewskiego w Sali Balowej Zamku w Łańcucie;

2018

- koncert z okazji Dnia Matki w Filharmonii Świętokrzyskiej im. Oskara Kolberga w Kielcach;
- XIV Rosyjsko-Polski Festiwal - Młodzieżowa Akademia Sztuki, koncert w Ambasadzie RP w Moskwie, w Muzeum im. Aleksandra Scriabina w Moskwie, Muzeum Domu Aleksandra Puszkina w Moskwie, koncert inauguracyjny w Muzeum Sztuk Pięknych im. Aleksandra Puszkina w Moskwie;
- Koncert Charytatywny na Rzecz Fundacji - Tęczowy Dom w Audytorium Politechniki Warszawskiej;
- koncert inauguracyjny cyklu Triumf, chwała i sława – koncerty muzyki kameralnej, Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie;
- koncert Katedry Kameralistyki Fortepianowej - W kręgu muzyki słowiańskiej w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;

2017 - koncert II Edycji Festiwalu - Mikstury Kultury w Sali Koncertowej UMFC w Warszawie;

koncerty z innymi wykonawcami:

2019 - koncert studentów Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien, klasa prof. Marialeny Fernandes;

udział w audycjach radiowych i programach telewizyjnych:

2020

- jako laureat nagrody Studencki Nobel 2020, Program Dwie Stolicy, TVP 3 Warszawa, prow. Jerzy Petersburski Junior;
- Audycja Kampus Główny, Radio Kampus, prow. Maria Czok;

2019

- jako laureat nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej, Program Łazienki z Kulturą, TVP 3 Warszawa, prow. Prezes Radio dla Ciebie, doradca Prezydenta RP ds. Kultury - Tadeusz Deszkiewicz;
- jako laureat nagrody Koryfeusz Muzyki Polskiej, audycja Weekend Kulturalny, Polskie Radio 24, prow. Maja Kluczyńska;
- audycja Nie tylko o muzyce, Radio Dla Ciebie, prow. Tadeusz ;Deszkiewicz;

2017- - w duecie z Kacprem Dąbrowskim, audycja Brzmienie Młodości, Radio dla Ciebie, prow. Krzysztof Lipka,

2018 - w duecie z Zuzanną Budzyńską, audycja Brzmienie Młodości, Radio dla Ciebie, prow. Krzysztof Lipka;

Inne osiągnięcia artystyczne

- praca redakcyjna - redakcja partii fortepianu w Trio na fortepian, skrzypce i wiolonczelę E-dur op. 5 Franciszka Lessla; wyd. Eufonium, Gdynia 2020; pierwsze wydanie na świecie;

Stypendia

2019 - Międzynarodowego Konkursu Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie, Instytut Muzyki i Tańca na pokrycie kosztów udziału zespołu Cuore Piano Trio w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. St. Moniuszki w Rzeszowie;

2018/2019 - Program Erasmus+Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Universität für Musik und darstellende Kunst, na pokrycie kosztów studiów w Universität für Musik und darstellende Kunst Wien w Wiedniu, w kl. koncertowej fortepianu prof. Jana Jiracka von Arnim;

2017 - Banku Société Générale na nagranie płyty CD Bank Société Générale, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, na nagranie płyty CD dla celów promocyjnych stypendystów, uczelni oraz banku.