

## **NIEWIADOMA Agata, I. 23**

### **Stypendium na zakup lutniczych skrzypiec oraz smyczka mistrzowskiego**

#### **Wykształcenie**

2021 – Akademia Muzyczna Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, studentka;

2021 – Akademia Muzyczna Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi, licencjat;

2018 – Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. Stanisława Moniuszki w Łodzi;

2018 – I Liceum Ogólnokształcące im. Mikołaja Kopernika w Łodzi;

2012 – Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Zgierzu.

#### **Dokonania**

2021

– The World Orchestra Festival „One Future” (jako członek orkiestry kameralnej „Primuz”), Wiedeń, I nagroda (złoto);

– IS CART International Music Competition, Lugano (Szwajcaria), III miejsce;

– The King's Peak International Music Competition, II miejsce;

2020

– 30th International Music Competition „Città di Barletta”, II miejsce;

– V Międzynarodowy Konkurs „Nałęczów&Skrzypce”, IV nagroda;

2017 – Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych II st., wyróżnienie za otrzymanie wysokiej punktacji;

2016

– I Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy im. Jadwigi Kaliszewskiej, Poznań, IV nagroda;

– Ogólnopolski Konkurs Młodych Skrzypków i Altowiolistów, Zduńska Wola, tytuł Laureata oraz nagroda specjalna;

– I Międzynarodowy Konkurs „Nałęczów&Skrzypce”, III nagroda;

– IV Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce, III miejsce;

2015

– III Ogólnopolski Konkurs Skrzypcowy, Toruń, wyróżnienie;

– V Ogólnopolski Konkurs Smyczkowych Zespołów Kameralnych im. Grażyny Bacewicz, Łódź, IV nagroda;

2014 – Wojewódzki Konkurs Przedmiotowy z Wiedzy o Sztuce, tytuł Laureata;

2012

– XXI Bystrzycki Konkurs Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych I st., dwa wyróżnienia (dla duetu i tria fortepianowego);

– konkurs szkolny „Słyszę i wiem”, Zgierz, I miejsce;

2011

– Regionalny Konkurs Młodego Skrzypka im. prof. Zenona Płoszaja, III miejsce;

– Regionalne Konfrontacje Zespołów Kameralnych Szkół Muzycznych pod Patronatem Wizytatora Regionu Łódzkiego, Zgierz, II miejsce;

– IX Konkurs Duetów Dziecięcych „Duettino”, Warszawa, III miejsce;

– III Wojewódzki Festiwal Muzyczny Dzieci i Młodzieży „Pięciolinia marzeń”, Łódź, II miejsce;

2010 – XVII Muzyczne Prezentacje Młodych Skrzypków w Bystrzycy Kłodzkiej, wyróżnienie.

## Koncerty

2021

– koncert (jako członek orkiestry kameralnej Arte Positiva), XII Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Słowo i Muzyka u Jezuitów”, Łódź;

– koncert „The Best of Krzesimir Dębski”, festiwal „Ino Classic”, Inowrocław;

– koncert wyróżnionych zespołów Instytutu Muzyki Kameralnej, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

– koncert orkiestry kameralnej „Primuz”, Festiwal „Emanacje”, Luślawice;

– koncert (jako członek orkiestry kameralnej „Primuz”), 22. Festiwal „Kolory Polski”, Skierniewice;

– koncert wyróżnionych studenckich zespołów kameralnych, Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2020

– koncert „Primuz i goście”, AŻ Festiwal, Łódź;

– koncert „Spotkania Kameralne z Łódzkimi Kompozytorami” (jako członek orkiestry kameralnej „Primuz”), Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

– koncert „Ballada wieluńska” (jako członek orkiestry kameralnej „Primuz”), Kino-Teatr Syrena w Wieluniu);

– koncert, XI Międzynarodowy Festiwal Muzyczny „Słowo i Muzyka u Jezuitów” (jako członek orkiestry kameralnej „Arte Positiva”), Łódź;

– koncert „Muzyka zespołu Queen Symfonicznie” (jako członek Hollyódzkiej Orkiestry Filmowej), Dni Otwarte Funduszy Europejskich, Filharmonia Łódzka;

– koncert kameralny (jako członek orkiestry „Primuz”), Filharmonia Łódzka;

2019

– koncert „Świat Tanga” (jako członek orkiestry kameralnej „Primuz”), AŻ Festiwal, Łódź;

- koncert inauguracyjny X Międzynarodowego Festiwalu „Słowo i Muzyka u Jezuitów” (solo oraz jako członek orkiestry kameralnej „Arte Positiva”), Łódź;
- koncert, Festiwal „Emanacje”, Szymbark;
- Galowy Koncert Inauguracyjny XX Łódzkiego Międzynarodowego Konkursu Muzyki Kameralnej im. Kiejstuta Bacewicza (jako członek orkiestry kameralnej „Primuz”), Łódź;

2018

- koncert „60 lat na scenach operowych świata Teresy Żylis-Gary” (jako członek orkiestry kameralnej „Arte Positiva”), IX Międzynarodowy Festiwal „Słowo i Muzyka u Jezuitów”, Łódź;
- koncert pieśni patriotycznych (jako członek Orkiestry Marcina Wenera), Radzyń Podlaski;
- koncert z orkiestrą Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi (podczas koncertu wyróżnionych dyplomantów), Filharmonia Łódzka.

### **Kursy i warsztaty**

2021 – IV Kurs Smyczkowy w Domach Konesera, prow. prof. Ch. Danowicz, Trzcina;

2020

- V Międzynarodowy Kurs im. Tadeusza Wrońskiego, prow. prof. J. Jakowicz, Nałęczów;
- Mistrzowski Kurs Skrzypcowy, prow. prof. S. Krzeszowiec, Łódź;

2019

- 2. Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy im. Grażyny Bacewicz, Łódź;
- II Kurs Smyczkowy w Domach Konesera, prow.: prof. Ł. Błaszczyk, prof. S. Wilga, Trzcina;
- Young Arts Masterclass, prow. prof. B. Kelemen, Krosno;
- Międzynarodowy Konkurs Young Arts Masterclass Soloists Competition, kwalifikacja do II etapu;

2018

- Mistrzowski Kurs Skrzypcowy, prow. prof. W. Koprowski, Łódź;
- V Ogólnopolski Festiwal Skrzypcowy, Kielce;
- Zimowa Akademia Muzyki, prow. prof. A. Szymczewska, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2017

- Young Arts Masterclass, prow.: prof. D. Tkachenko, A. Bałdych, Krosno;
- Warsztaty Mistrzowskie Sinfonii Varsovii pod dyr. S. Perłowskiego;
- warsztaty orkiestrowe w Ochsenhausen (Niemcy);
- wymiana partnerska uczniów i nauczycieli ze szkołą Eberhard-Ludwigs-Gymnasium, Stuttgart;

2016

- I Międzynarodowy Kurs im. Tadeusza Wrońskiego, prow. prof. J. Stanienda, Nałęczów;

– Young Arts Masterclass, prow.: prof. Ł. Błaszczyk, prof. K. Dębski, Krosno;

– Zimowy Kurs Mistrzowski, prow. prof. M. Baranowski, Busko-Zdrój;

2015

– IX Beskidzkie Warsztaty Muzyczne, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Rycerka Górna;

– konsultacje w Ogólnopolskim Punkcie Konsultacyjnym Centrum Edukacji Artystycznej, prow.: prof. M. Grabarczyk, prof. Ł. Błaszczyk;

– Zimowa Akademia Muzyczna, prow. prof. Ł. Błaszczyk, Bałoszyce;

– warsztaty orkiestrowe „Sinfonietta” Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego, prow.: A. Klocek, T. Daroch);

– Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych II st., Warszawa;

2014

– warsztaty orkiestrowe „Sinfonietta” Młodzieżowa Orkiestra Regionu Łódzkiego, prow. A. Klocek, K. A. Kulka;

– V Młodzieżowy Konkurs na Skrzypce Solo im. Tadeusza Wrońskiego, Tomaszów Mazowiecki;

2013 – Regionalne Warsztaty Skrzypcowe, prow.: prof. K. Jakowicz, prof. J. Jakowicz, Tomaszów Mazowiecki;

2008 – VII Regionalne Prezentacje Miniatur Skrzypcowych Uczniów Klas II-III, Sieradz.

### **Inne dokonania artystyczne**

2020 – koncert muzyki polskiej w ramach II Konferencji Naukowej „Polska muzyka kameralna XX I XXI wieku”;

2019 – półrecital „Classic Tea”, Ośrodek Promocji Kultury „Gaude Mater”, Częstochowa;

2017

– wykonanie utworu z orkiestrą kameralną „Arte Positiva” na koncercie VIII Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego „Słowo i Muzyka u Jezuitów” (koncert został zarejestrowany na płycie, DSJ Recording), Łódź;

– wykonanie utworu z orkiestrą Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi oraz udział w koncercie jako koncertmistrz orkiestry wykonujący partie solowe podczas festiwalu „Szalone Dni Muzyki”, Warszawa;

– koncert noworoczny (z towarzyszeniem orkiestry), Zespół Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi;

2016 – wykonanie utworu wirtuozowskiego podczas koncertu Zespołu Szkół Muzycznych im. Stanisława Moniuszki w Łodzi i Eberhard-Ludwigs-Gymnasium w Stuttgarcie, Filharmonia Łódzka.

### **Stypendia**

2019 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2020 – stypendium Rektora Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczów w Łodzi;

2015

– stypendium naukowe „Brenntag”, Brenntag Sp. z o.o. i Urząd Miasta Zgierza;

– stypendium Edukacyjne Rady Miasta Zgierza;

2014

– stypendium Edukacyjne Rady Miasta Zgierza;

– stypendium naukowe „Brenntag”, Brenntag Sp. z o.o. i Urząd Miasta Zgierza.