

NASIŁOWSKI Karol, I. 31

stypendium na nagranie płyty z muzyką polskich kompozytorów (1938 - 2012) na kontrabas i fortepian

Wykształcenie

2018 doktor, Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy

2013 mgr, kontrabas, Wydział Instrumentalny, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie

Dokonania

koncerty

2020 - Koncert Kameralny podczas wernisażu w Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

2019

- Koncert Solowy podczas festiwalu - Dni Muzyki Żydowskiej w Szczecinie;
- Koncert Kameralny podczas festiwalu Szczecin Classic;

2018 - Koncert Kameralny podczas Festiwalu Muzyki Klasycznej – Niebkogranie;

2017

- Koncert Kameralny, Sala Kameralna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
- koncert solowy z Orkiestry Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, Sala Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

2016 - koncert solowy z Orkiestrą Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza, Sala Symfoniczna Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

2015

- trasy koncertowe w Stanów Zjednoczonych i Niemczech z solistką Ann Sophie Mutter, współpraca z Duńską Narodową Orkiestrą Symfoniczną,
- koncert podczas festiwalu BBC Proms Festival 2015 w Londynie;

2014

- koncert kameralny w Muzeum Narodowym w Kopenhadze, duńska premiera utworu „Trio na trzy kontrabasy” Stefana Bolesława Poradowskiego;

- wykonanie solowej partii kontrabasu w utworze „Requiem Wojenne” Benjamin Brittena, Sala Koncertowa Duńskiego Radia w Kopenhadze,
- Koncert Inauguracyjny, Międzynarodowy Konkurs Kontrabasowy - VIII International Johann Matthias Sperger Competition,
- koncert podczas Festiwalu Muzyki Współczesnej - Ultima, Oslo;

kursy i warsztaty:

2015

- Indywidualne Kursy Mistrzowskie prow. prof. Adam Bogacki, (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie);

- Międzynarodowy Konkurs Dyrygencki - Malko Competition, Kopenhaga;

2014 – VIII International Johann Matthias Sperger Competition, Andernach, Niemcy

Inne osiągnięcia artystyczne

od 2017 - adiunkt Akademii Sztuki - nauczyciel akademicki w zakresie gry na kontrabasie;

od 2016 - obecnie - solista i lider grupy kontrabasów Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

2015 - kontrabasista Duńskiej Narodowej Orkiestry Symfonicznej w Kopenhadze;

2013 - 2014 – Pierwszy Solista Duńskiej Narodowej Orkiestry Kameralnej w Kopenhadze;

2011 - 2013 - kontrabasista Polskiej Orkiestry Sinfonia Iuventus w Warszawie;

2008 - 2009 - kontrabasista Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie;

2007 - 2012 - kontrabasista Opery na Zamku w Szczecinie.

Stypendia

2020 - Kultura w Sieci, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, na nagranie koncertów online z muzyką polską na kontrabas i fortepian;

2020 - Twórcze Miasta Szczecin Gmina Miasto Szczecin, na nagranie pieśni Mieczysława Karłowicza na kontrabas i fortepian;

2013 - Programu Młoda Polska, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury, na zakup kontrabas;

2010 – 2012 - Prezydenta Miasta Warszawy, Centrum Myśli Jana Pawła II, stypendium artystyczne;

2006 – 2009 – Artystyczne, Prezydenta Miasta Szczecin Gmina Miasto Szczecin.