

MUDLAFF Elżbieta, I. 32

stypendium na nagranie płyty z utworami na kwartet smyczkowy autorstwa Grażyny i Andrzeja Krzanowskich, projekt realizowany z Magdaleną Chmielowiec-Kozioł, Barbarą Mglej i Martyną Sołtys

Wykształcenie

2016, studia podyplomowe, kameralistyka, klasa prof. Johanneses Meissla, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wiedeń;

2012 mgr z wyróżnieniem, skrzypce klasa prof. Kaji Danczowskiej Wydział Instrumentalny Akademia Muzyczna w Krakowie;

2011 – 2012, Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne przy Akademii Muzycznej w Krakowie;

2007 muzyk ze specjalnością instrumentalną w zakresie gry na skrzypcach POSM im. Fryderyka Chopina w Krakowie;

Dokonania

2018 - koncert kameralny z Antaria Quartet Festiwal Talk Town, Kopenhaga;

2017

- koncert kameralny z Antaria Quartet Festiwal Bunt 5.0, Belgrad;

- koncert z Antaria Quartet, Festiwal Macedońskie Dni Muzyki 2017, Skopje;

2016

- 12. Festival der Kroatischen Musik in Wien, Ungehörte Klänge, koncert kameralny z Antaria Quartet, Wiedeń;

- 23. Festival Quartetto d'Archi, koncerty z Antaria Quartet, jubileuszowy 100. koncert festiwalu, Loro Ciuffenna, Włochy;

- koncert podczas festiwalu 7 Nurtów+7 Premier - 70 lat Związku Kompozytorów Polskich, prezentacja utworów kameralnych na różne składy, Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa;

- I miejsce w Konkursie Muzyki Kameralnej Turniej Kameralny w Trzech Odsłonach z kwartetem smyczkowym Antaria Quartet;

2014 - I miejsce w kategorii kameralistyka na 9. Międzynarodowym Konkursie Musica Insieme w San Dona di Piave we Włoszech z triem fortepianowym Inaversa;

2013

- koncert kameralnym z Amber Quartet podczas 21. Internationales Klassikfestival im Allgäu, Oberstdorf;
- 20. Festival Quartetto d'Archi - Koncerty z Amber Quartet, Loro Ciuffenna, Włochy
- koncert kameralny z Amber Quartet podczas 17. Wielkanocnego Festiwalu L. van Beethovena na otwarciu Wystawy Manuskryptów Muzycznych w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie;

2012

- Nagroda Specjalna z zespołem Amber Quartet (obecnie Antarja Quartet), przyznana podczas Oberstdorfer Musiksommer najlepszemu zespołowi Międzynarodowych Kursów Mistrzowskich, Oberstdorf, Niemcy;
- koncert kameralny z Amber Quartet podczas 20. Internationales Klassikfestival im Allgäu, Oberstdorf;
- koncert z Amber Quartet podczas 24. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, Akademia Muzyczna w Krakowie, światowa premiera utworu Zaida Jabriego – Kwintet na kwartet smyczkowy i rożek angielski;

2009 - I nagroda na uczelnianym konkursie na wykonanie koncertu skrzypcowego Mieczysława Karłowicza;

2008 - Indywidualna Nagroda Fundacji Kultury Polskiej otrzymana z rąk prof. Aleksandra Krawczuka;

kursy i warsztaty:

2018 - Academy Quatuor Diotima, Mistrzowskie Kursy Kameralne pod kier. członków zespołu Quatuor, Diotima, Abbaye de Noirlac, Francja;

2017 - udział w II Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Ludwiga van Beethovena, Luśławice;

2016 - Mistrzowski Kurs Interpretacji pod kier. członków zespołu The Shanghai Quartet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luśławice

2014 - European Workshop for Contemporary Music, prow. Rüdiger Bohn, podczas 47. Internationale Ferienkurse Für Neue Music w Darmstadt, Niemcy;

2013

- European Workshop for Contemporary Music, prow. Rüdiger Bohn, podczas 56. Festiwalu Warszawska Jesień;
- Kameralne Kursy Mistrzowskie, Oberstdorfer Musiksommer 21. Internationales Klassikfestival im Allgäu, prow. prof. Peter Buck, Oberstdorf, Niemcy;
- Mistrzowski Kurs Kameralistyki pod kier. członków zespołu Apollon Musagete Quartett, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego, Luślawice;

2012 - Kameralne Kursy Mistrzowskie, Oberstdorfer Musiksommer 20. Internationales Klassikfestival im Allgäu, prow. prof. Peter Buck, Oberstdorf, Niemcy

2011 - Mistrzowski Kurs Interpretacji - Wielkie Kwartety na Wielkanocnym Festiwalu Ludwiga van Beethovena, prow. przez członków zespołu Fine Arts Quartet podczas 15. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, Warszawa;

2007 - III Europejskie Warsztaty Muzyczne w Darłowie, kursy mistrzowskie prow. przez prof. Piotra Janowskiego;

2006 - V Janowieckie Interpretacje Muzyki, Kursy Mistrzowskie prow. prof. Jan Stanienda;

Inne osiągnięcia artystyczne

2020 - „Ağir – Penderecki” – cykl pięciu koncertów kameralnych z Antarja Quartet, Eindhoven;

2019 - „Académie Diotima” – Koncert kameralny z Antarja Quartet, Orleans;

2018

- koncert z Antarja Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 5. Koncert: „Actual Presence”, Wiedeń;
- Festiwal Muzyka na Szczytach, koncert jako członek Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Zakopane;
- Festiwal Wawel o Zmierzchu, koncert jako członek orkiestry Corda Cracovia, Kraków;
- Festiwal Jeszcze Polska Muzyka, koncert jako członek Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Krynica Zdrój;
- koncert Antarja Quartet, Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 3. Koncert: Quartett-Quintett, Wiedeń;
- koncert Antarja Quartet, Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 3. Koncert: „Quartett-Quintett w Leopold Museum, Wiedeń;

- 23. Nowohucka Wiosna Muzyczna, koncert kameralny z Antarja Quartet, Kraków;
- Abu Dhabi Festival, koncert jako członek Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Abu Dhabi;

2017

- koncerty dla dzieci Wyspa grających drzew, koncerty z Antarja Quartet, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;
- koncert otwarcia festiwalu Chopin i jego Europa, jako członek Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Sala Filharmonii Narodowej, Warszawa;
- koncert kameralny z Antarja Quartet, Cankarjev dom, Lublana;

2016

- Contemporary Music Circle in Teheran, koncert kameralny z Antarja Quartet, współczesna polska muzyka kameralna, Teheran, Iran;
- prowadzenie Kursów Mistrzowskich Solowych i Kameralnych w Instytucie Muzycznym w Teheranie;
- koncerty podczas Telavi Festival, jako członek Orkiestry Akademii Beethovenowskiej, Gruzja;
- koncert kameralny z Antarja Quartet Abend der Kontraste, Sala Koncertowa Muth, Wiedeń
- koncert kameralny z Antarja Quartet, Estrada Młodych, Akademia Muzyczna w Bydgoszczy
- koncert kameralny Dziedzictwo Chopina, z Antarja Quartet, Willa Decjusza, Kraków

2014

- koncert z Amber Quartet „Kreuz und quer durch Europa”, Haydnhaus, Wiedeń
- koncert podczas 57. Festiwalu Warszawska Jesień z Ensemble of European Workshop for Contemporary Music, Studio Koncertowe PR im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
- koncert podczas 47. Internationale Ferienkurse Für Neue Music w Darmstadt z Ensemble of European Workshop for Contemporary Music;

2013

- koncert kameralny podczas obchodów 80. Urodzin Krzysztofa Pendereckiego z Amber Quartet, PSM I st. im. Krzysztofa Pendereckiego, Dębica;
- koncert podczas 56. Festiwalu Warszawska Jesień z Ensemble of European Workshop for Contemporary Music;
- 18. Nowohucka Wiosna Muzyczna, Koncert Kameralny z Amber Quartet, kościół p.w. św. Bartłomieja, Kraków;

2012 - koncert kameralny w Austriackim Forum Kultury, z Amber Quartet, Galeria Austriackiego Konsulatu Generalnego, Kraków;

2011

- prawykonanie utworu Zygmunta Stojowskiego Wariacja i Fuga na kwartet smyczkowy op.6 podczas Festiwalu Twórczości Zygmunta Stojowskiego, z kwartetem smyczkowym Amber Quartet, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- koncert kameralny z kwartetem smyczkowym Amber Quartet, Willa Atma, Zakopane;

2009 - wykonanie koncertu skrzypcowego Mieczysława Karłowicza pod dyr. Pawła Przytockiego, Filharmonia Krakowska.