

MINKOWSKA Katarzyna, I. 28

stypendium na spektakl teatralny *Katherine Mroczek was born in America*

Wykształcenie:

studentka roku dyplomowego, Reżyseria, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;

2015 licencjat, Wydz. Scenografii, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie;

2005-2010, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia w Białymstoku w klasie organów;

2005 dyplom ukończenia szkoły muzycznej I stopnia w klasie fortepianu, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana Paderewskiego w Białymstoku;

Dokonania

2020 - 9. Festiwal Teatru Dokumentalnego i Rezydencja Artystyczna Sopot Non-Fiction rezydencja artystyczna i pokaz projektu *UFO*, Non-Fiction i Teatr BOTO w Sopocie;

2020 - X. Festiwal Nowe Epifanie, spektakl *Maria Magdalena. Wykład o grzechu*, autorska reżyseria, tekst, scenografia, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hubnera w Warszawie;

2019 - 6. Festiwal Nowego Teatru / 58. Rzeszowskie Spotkania Teatralne pokaz spektaklu "Idioci" forma twórczości: scenografia, Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie;

2019. Forum Młodej Reżyserii w Krakowie spektakl *Judasz. Laboratorium Epifanii*, autorska reżyseria, dramaturgia, scenografia, wideo, Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie;

2019 - Festiwal R@port i Gdyńska Nagroda Dramaturgiczna czytanie performatywne *Kilka obcych słów po polsku*, autorska reżyseria, scenografia, multimedia, Teatr Miejski im. Witolda Gombrowicza w Gdyni;

2019 - IX. Festiwal Nowe Epifanie spektakl *Judasz. Laboratorium Epifanii*, " autorska reżyseria, dramaturgia, scenografia, wideo, TR Warszawa;

2018 - 8. Forum Młodej Reżyserii w Krakowie, nagroda Debiut TR za pokaz spektaklu *Syrenarium*, autorska reżyseria, dramaturgia, projekt przestrzeni, Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie;

2018 - 23. Konfrontacje Teatralne w Lublinie, pokaz spektaklu *Dla Mamy*, autorska reżyseria, dramaturgia, scenografia, wideo, Centrum Kultury w Lublinie

2018 - Furore Festival 2018. Internationales Festival für junges Theater pokaz spektaklu: *Krum. Stworzenie świata*, autorska reżyseria, scenografia, dramaturgia, Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg;

2017 - 7. Forum Młodej Reżyserii Krakowie, Nagroda Stowarzyszenia Autorów ZAiKS za pokaz spektaklu *Dla Mamy*, autorska reżyseria, dramaturgia, scenografia, wideo Akademia Sztuk Teatralnych w Krakowie;

2017 - Różewicz Open Festiwal Radomsko, pokaz spektaklu *Biankolina*, autorska reżyseria, scenografia, Miejski Dom Kultury w Radomsku

2015 - VIII Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej, uczestnictwo w wystawie zbiorowej *Common Space*, Muzeum Plakatu w Wilanowie;

warsztaty:

2018 - *Speaking, Breathing, Moving* warsztaty z improwizacji ruchowej i dźwiękowej prow. Jan von Opstal i Berbke Hermans, Ruhrtriennale 2018;

2018 - *The Tempest - An exercise of deconstruction*, warsztaty dramaturgiczne, prow. Regina Guhl, Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie

2017 - *Hamlet - An exercise of deconstruction*, warsztaty dramaturgiczne, prow. Regina Guhl Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie;

2014 - Workshop With Willmar Sauter, prow. Willmar Sauter, 4th International Conference for Young Theatre Critics in Vilnius;

2014 - Rec: On Stage, uczestnictwo i prelekcja, 4th International Conference for Young Theatre Critics in Vilnius

Inne osiągnięcia artystyczne:

Planeta Beckett - internetowy projekt teatralny, Teatr Polski w Poznaniu_1875, reżyseria segmentu „NIE JA”, premiera 19.10.2020, internet;

2020 - scenografia i multimedia do spektaklu *Kamionna. Opowieści rodzinne*, reż. Mateusz Bednarkiewicz, premiera 23.10.2020 w Teatrze Fredry w Gnieźnie;

2020 - realizacja Debiutu TR, spektakl *Stream*, autorskie tekst, reżyseria, scenografia premiera 02.10.2020 w TR Warszawa;

2020 - Rip Kore, internetowy prequel do spektaklu *Stream* w TR Warszawa, autorska reżyseria, koncepcja, montaż, czas trwania: 01.04.2020 - 15.05.2020r, internet;

2020 - *Opowiadania bizardne* Olgi Tokarczuk, czytanie performatywne w ramach projektu *Lektury obowiązkowe*, reżyseria czytania, Teatr Ludowy w Krakowie i Księgarnia Pod Globusem;

2019 - *Zew Morza* reż. Henryk Szaro, wydarzenie z okazji 80-lecia sceny przy Marszałkowskiej 8, autorskie reżyseria i tekst dubbingu do filmu niemego, scenografia, TR Warszawa, FINA FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny;

2019 - scenografia do spektaklu *Idioci*, reż. Marcin Wierchowski, premiera 28.02.2019 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi

2018 - etiuda poetycka *Kamyk*, w ramach projektu *Szczęśliwy Naród, Który Ma Poetę... Polskie Wiersze 1918-2018*, autorskie scenariusz, reżyseria, pierwsza emisja 21.01.2019r. TVP Kultura, FilMOTEKA Narodowa - Instytut Audiowizualny, Telewizja Polska;

Stypendia

108/2019 – Jego Magnificencji Rektora Akademia Teatralna im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie stypendium dla najlepszych studentów;

2015/2016 – Jego Magnificencji Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, stypendium dla najlepszych studentów.