

MICHALSKI Krzysztof, I. 19

Stypendium na pokrycie kosztów studiów w Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris

Wykształcenie

2021 – Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, student;

2021 – Musica Mundi School, Waterloo, Belgia, Secondary School Diploma.

Dokonania

2021

- Music and Star Awards Music Competition (z „Musica Mundi Trio”), Grand Prix;
- IS CART International Music Competition (z „Musica Mundi Trio”), Breganzona (Szwajcaria), I nagroda;
- Great Composers Competition (z „Musica Mundi Trio”), Londyn, I nagroda;

2020 – Brussels Cello Competition, Bruksela, III nagroda;

2018

- Johansen International Competition for Young String Players, Waszyngton, I nagroda (ex aequo);
- „Młody Muzyk Roku 2018”, finalista;
- Morningside Music Bridge Concerto Competition, Boston (USA), III nagroda;
- XII Jan Vychytil Cello Competition, Praga, I nagroda;
- „Talents for Europe”, Dolny Kubin (Słowacja), I nagroda;

2017

- Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Smyczkowych, Elbląg, I nagroda;
- VII Ogólnopolski Konkurs Wiolonczelowy, Sochaczew, I nagroda.

Koncerty

2021

- koncert z towarzyszeniem A. Van De Keere, Belgium Cello Society, Seventy Eight, Bruksela;
- koncert (z zespołem „Musica Mundi Trio”), Międzynarodowy Festiwal Muzyka na Szczytach, Zakopane;
- recital, w ramach cyklu „Prezentacje”, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;
- koncert „The Best of Cello” (laureaci BCS Cello Competition), Onze-Lieve-Vrouw Hemelvaartkerk, Bornem (Belgia);

- koncert laureatów Brussels Cello Competition, ogrody Parlamentu Europejskiego, Bruksela;
- koncert z orkiestrą Flemisch Philharmonic (PwC Centenary Concert), Queen Elizabeth Hall, Antwerpia (Belgia);

2020 – koncert w Arboretum E. K. Pendereckich, w ramach Festiwalu „Emanacje” (z udziałem „Polish Cello Quartet”), Lusławice;

2019

- koncert „Musica Mundi string quartet”, Parlament Europejski, Bruksela;
- Emerging Artists Recital MMB, New England Conservatory, Brown Hall, Boston (USA);
- koncert z okazji 80. urodzin prof. Henryka Zarzyckiego, z udziałem Santiago Canon Valencia, sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej im. Władysława Żeleńskiego w Krakowie;
- koncert polsko-litewski z okazji jubileuszu Unii Lubelskiej, opactwo Averbode (Belgia);
- udział w recitalu pianisty R. Markowicza, XIV Dni Muzyki Feliksa Mendelssohna, Centrum Kultury Żydowskiej, Kraków;
- koncert z okazji odsłonięcia pomnika Stanisława Pyjasa, Instytut Pamięci Narodowej, Kraków;
- recital stypendystów Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci „Młodzi wirtuozi”, Zamek Królewski w Warszawie;

2018

- koncert młodych talentów (stypendystów Fundacji Pro Musica Bona), II Rzeszowska Jesień Muzyczna;
- koncert laureatów Johansen International Competition for Young String Payers, Church of the Annunciation, Waszyngton;
- koncert laureatów I nagrody Johansen International Competition for Young String Players, Arts Club of Washington, Waszyngton;
- tournée koncertowe z orkiestrą krakowskiej Akademii Muzycznej po Finlandii (Rovaniemi, Kemijarvi, Oulu, Kuusamo, Raahe);
- Międzynarodowy Festiwal Mozartowski „Mozartiana”, koncert symfoniczny z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Gdańsk;
- Highlights Concert MMB, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Warszawa;
- koncert Youth Orchestra, Festiwal Muzyki Filmowej, Kraków;

2017

- recital z towarzyszeniem fortepianu (G. Mania), Tel Aviv University, Tel Aviv (Izrael);
- recital, IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki „Emanacje” (z udziałem H. Pozorskiej – skrzypce i G. Mani – fortepian), Willa Atma, Zakopane;
- recital, IV Międzynarodowy Festiwal Muzyki „Emanacje” (z udziałem H. Pozorskiej – skrzypce i G. Mani – fortepian), Centrum Kultury Żydowskiej, Kraków;
- cykl recitali, Emerging Artists Recital MMB, New England Conservatory, Brown Hall, Boston (USA);

– występ na gali wręczenia nagród Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Teatr Stanisławowski, Łazienki Królewskie, Warszawa;

– koncert z Orkiestrą Symfoniczną Uniwersytetu Technicznego w Dreźnie, Lukaskirche, Drezno (Niemcy);

– koncert z orkiestrą Akademii Muzycznej w Krakowie, Teatr Słowackiego, Kraków;

2016

– symfoniczny koncert edukacyjny „Muzyka między sacrum a profanum” z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia, Katowice;

– recital w ramach programu „Środa Młodych” (wspólnie ze zwycięzcą Eurowizji Ł. Dyczko, saksofon), sala kameralna NOSPR, Katowice.

Kursy i warsztaty

2021

– Masterclass, prow. prof. M. Vengerov („Musica Mundi Trio”), Musica Mundi School, Waterloo (Belgia);

– Masterclass, prow. prof. M. Vengerov (duet wiolonczela/harfa z K. Teng), Musica Mundi School, Waterloo (Belgia);

2020 – kurs mistrzowski, prow. prof. T. Strahl, Zimowa Akademia Muzyczna, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

2019

– kurs mistrzowski, prow. prof. T. Strahl, Zimowa Akademia Muzyczna, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– Morningside Music Bridge, Boston (USA);

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. C. Reichardt (klasa wiolonczeli), Łańcut;

2018

– Morningside Music Bridge, Warszawa;

– kurs mistrzowski, prow. prof. A. Noras, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach;

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. C. Reichardt (klasa wiolonczeli), Łańcut;

2017

– Morningside Music Bridge, Boston (USA);

– Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. C. Reichardt (klasa wiolonczeli), Łańcut;

– Zimowa Akademia Muzyki w Lusławicach, prow. prof. S. Firlej, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

Inne dokonania artystyczne

2021

- „End of Year Concert & Graduation Ceremony”, Musica Mundi School, Waterloo (Belgia);
- recital dyplomowy (Graduation Recitals), Musica Mundi School, Waterloo (Belgia);
- przyjęcie na studia w Conservatoire National Superieur de Musique et de Danse de Paris;
- przyjęcie na studia w The Juilliard School of Music and Drama w Nowy Jorku (65 % stypendium);
- przyjęcie na studia w New England Conservatory w Bostonie (100 % stypendium);
- koncert zespołów kameralnych, „Musica Mundi Trio” (S. Kleeven – piano, N. Plyska – violine, K. Michalski – cello), Waterloo (Belgia);

2020 – koncert kameralny (w kwintecie smyczkowym: C. N. Eris – piano, A. Ingielewicz – violin, J. Galasse – violin, N. Quirijnen – viola, K. Michalski – cello), Bach Concert Hall, Musica Mundi School, Waterloo (Belgia);

2019 – Recital Young European Soloists, Rotary Club Westerlo (Belgia);

2018 – występ na Festiwalu Krzysztofa Pendereckiego, Warszawa;

2017 – koncert andrzejkowy z towarzyszeniem fortepianu (G. Mania), sala koncertowa Państwowej Szkoły Muzycznej w Tarnobrzegu.

Stypendia

2020 – stypendium Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci;

2018 – stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego „Nie zagubić talentu”;

2017

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska”;
- stypendium Zarządu Województwa Podkarpackiego „Nie zgubić talentu”;
- stypendium Fundacji Sapere Auso;
- stypendium Fundacji Pro Musica Bona;

2016

- stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;
- stypendium Fundacji Sapere Auso;
- stypendium Fundacji Pro Musica Bona;

2015

– stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego;

– stypendium Fundacji Pro Musica Bona.