

MICHALAK Kinga Maria, I. 18

Stypendium na zakup profesjonalnych trąbek i akcesoriów

Wykształcenie

2021 – Państwowa Szkoła Muzyczna II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku, uczennica;

2016 – Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku.

Dokonania

2021

– II Międzynarodowy konkurs „Fanfares of Lviv” (online), I miejsce i nagroda publiczności;

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021”, I miejsce;

2020 – V Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., wyróżnienie;

2019

– XIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, edycja dla instrumentów dętych blaszanych, wyróżnienie;

– IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, złoto (96 pkt.);

– XI Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, wyróżnienie I stopnia;

2018

– 16. Ročník Mezinárodní Interpretáčnǐ Soutěže Pro Bohemia, Ostrava (Czechy), 3 miejsce;

– IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., wyróżnienie;

– 3rd International Orchestra Festival and Competition „Golden Sardana”, Barcellona – Lloret de Mar, Grand Prix;

– 3rd International Orchestra Festival and Competition „Golden Sardana”, Barcellona – Lloret de Mar, I miejsce, kat. „koncert”;

– 3rd International Orchestra Festival and Competition „Golden Sardana”, Barcellona – Lloret de Mar, I miejsce, kat. „Sardana”;

– 3rd International Orchestra Festival and Competition „Golden Sardana”, Barcellona – Lloret de Mar, „Excellent Golden Diploma”, kat. „koncert”;

– 3rd International Orchestra Festival and Competition „Golden Sardana”, Barcellona – Lloret de Mar, 2 miejsce, kat. „hymn FC Barcelona”;

2017

– II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, złoto (96 pkt.);

– XX Festiwal Instrumentów Dętych, Biała Podlaska, 3 miejsce z kwintetem blaszanym;

– XX Festiwal Instrumentów Dętych, Biała Podlaska, 2 miejsce;

– II Warszawski Festiwal „Miniatura muzyczna na instrumenty dęte blaszane”, wyróżnienie;
2016

– Międzynarodowy Konkurs Trębaczy w Krapkowicach, III miejsce;

– VIII Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, wyróżnienie;

– Warszawski Festiwal „Miniatura muzyczna na instrumenty dęte blaszane”, laureat;

2015

– III Gostyniński Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych „Blacha dla najmłodszych”, I nagroda;

– „Mały czy duży wirtuoz?”, wyróżnienie;

– VII Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, II miejsce;

– Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st. CEA, kat. „instrumenty dęte blaszane”, II miejsce;

2014

– Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st., kwalifikacja do kolejnego etapu, (23/25 pkt.);

– II Gostyniński Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych „Blacha dla najmłodszych”, I nagroda;

– VII Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I Stopnia „Instrumenty Dęte – Chełmno 2014”, wyróżnienie w duecie z tubistą;

– II Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., wyróżnienie;

– X Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych, miejsce;

2013

– I Gostyniński Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych „Blacha dla najmłodszych”, I miejsce;

– XXII Konfrontacje Instrumentów Dętych Oława, wyróżnienie;

2012

– XXXV Konkurs Młodego Muzyka 2012, wyróżnienie;

– VI Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I stopnia „Instrumenty Dęte – Chełmno 2012”, wyróżnienie;

– I Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., wyróżnienie;

– X Konkurs Muzyki Współczesnej, I miejsce.

Kursy i warsztaty

2021

– XXVIII Kurs Interpretacji w Zakresie Gry na Instrumentach Dętych, Duszniki-Zdrój, prow. prof. I. Cecocho;

– II Międzynarodowy konkurs „Fanfares of Lviv”, Lwów (Ukraina), (online);

– Międzynarodowy Konkurs Muzyczny „Opus 2021”, Kraków;

2020

– IX Ogólnopolski Festiwal Trębaczy, Kalisz;

– 3. Letnie Tortury Muzyczne, prow. J. Waszczeniuk;

– XII Letnia Akademia Instrumentów Dętych Blaszanych+, prow.: prof. R. Gryń, G. Cassone, K. Bräker, prof. S. Carstea, T. Gluska, D. Kurek;

– V Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Kielce;

2019

– XIII Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych, edycja dla instrumentów dętych blaszanych, Wrocław;

– IV Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”, Białystok;

– warsztaty, Państwowa Szkoła Muzyczna I st., prow. M. Fortuna, Płock;

– III CORNO – Brass Music Festival, prow.: A. Stone-Fewings, J. Harasimowicz, S. Höfele, A. Rapa, Zielona Góra;

– XI Letnia Akademia Instrumentów Dętych Blaszanych+, prow.: prof. R. Gryń, T. Akta, M. Pierobon, prof. S. Carstea, T. Hutchinson, F. Brum, A. Kontautas, C. Green, D. Kurek, T. Gluska, T. Stolarczyk, P. Joks;

– warsztaty, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Płońsku, prow. J. Harasimowicz;

– XI Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Żyrardów;

2018

– XII Międzynarodowy Konkurs „Instrumenty Dęte”, Jastrzębie-Zdrój;

– X Letnia Akademia Instrumentów Dętych Blaszanych , prow.: prof. R. Gryń, S. Carstea, D. Kurek, T. Gluska, C. Green, T. Stolarczyk, Kalisz;

– 16. Ročník Mezinárodní InterpretáčnÍ Soutěže „Pro Bohemia”, Ostrava (Czechy);

– IV Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I i II st., Kielce;

2017

– warsztaty, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. w Płońsku, prow. J. Waszczeniuk;

– II Międzynarodowy Konkurs Instrumentów Dętych „Finalis”;

– 9. Letnia Akademia Instrumentów Dętych Blaszanych, prow.: prof. R. Gryń, prof. A. Tofanelli, prof. S. Carstea, C. Green, D. Kurek, T. Gluska, J. Benyus, D. Walentek, I. Szeligowski, prof. Thomas Horch, prof. Z. Stolarcz, Opole;

– VIII Ogólnopolski Festiwal Trębaczy, Kalisz;

– warsztaty master class, VIII Ogólnopolski Festiwal Trębaczy, prow. K. Soldatov, Kalisz;

– XX Festiwal Instrumentów Dętych, Biała Podlaska;

– II Warszawski Festiwal „Miniatura muzyczna na instrumenty dęte blaszane”, Warszawa;

2016

- warsztaty instrumentalne „Spotkanie z Mistrzem”, prow. G. Guthman, Warszawa;
- kursy metodyczne „Letnia Akademia Trąbki”, prow.: G. Touvron, P. Archibald, J. Broda, prof. W. Mulak, V. Pushkarev, T. Ślusarczyk, V. Otahal, M. Tyrański, V. Pushkarev, A. Tkaczyk, Kolbuszowa;
- warsztaty, Międzynarodowy Konkurs Trębaczy w Krapkowicach, prow.: P. Wojtasik, W. Mulak, M. Dzikowska, prof. W. Bauer;
- Międzynarodowy Konkurs Trębaczy, Krapkowice;
- XIV Płocki Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock;
- VIII Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Żyrardów;
- Warszawski Festiwal „Miniatura muzyczna na instrumenty dęte blaszane”, Warszawa;

2015

- III Gostyniński Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych „Blacha dla najmłodszych”, Gostynin;
- VII Letnia Akademia Muzyczna, prow. prof. I. Cecocho (klasy trąbki), Wrocław;
- XXIV Konfrontacje Instrumentów Dętych, Oława;
- „Mały czy duży wirtuoz?”, Warszawa;
- VII Międzyszkolny Konkurs Instrumentów Dętych, Żyrardów;
- Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st., Łódź;

2014

- Makroregionalne Przesłuchania Uczniów Szkół Muzycznych I st., Szczytno;
- VII Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I Stopnia „Instrumenty Dęte – Chełmno 2014”, Chełmno;
- II Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., Kielce;
- X Spotkania Muzyczne Instrumentów Dętych, Warszawa;

2013

- warsztaty, I Międzynarodowa Konferencja Trębaczy w Łodzi, prow.: prof. J. C. Mompou, A. A. Nogaj wykład „Psychologiczne przygotowanie muzyków do występów publicznych”;
- I Gostyniński Festiwal Instrumentów Dętych Blaszanych „Blacha dla najmłodszych”, Gostynin;
- XXII Konfrontacje Instrumentów Dętych, Oława;

2012

- XII Ogólnopolski Konkurs Młodych Solistów, Jaworzno;
- XXXV Konkurs Młodego Muzyka, Szczecinek;
- VI Ogólnopolski Konkurs Szkół Muzycznych I st. „Instrumenty Dęte – Chełmno 2012”, Chełmno;
- I Świętokrzyski Festiwal Klas Instrumentów Dętych Szkół Muzycznych I st., Kielce;
- X Konkurs Muzyki Współczesnej, Płock.

Inne dokonania artystyczne

2021

- koncert na rogach alpejskich, Dni Koronki Koniakowskiej, Koniaków;
- nagroda I stopnia Prezydenta Miasta Płocka za osiągnięcia artystyczne w roku 2019/2020, w kategorii „muzyka”;

2020

- koncert „Płockie Talenty” (z Płocką Orkiestrą Symfoniczną);
- koncert na rogach alpejskich, Dni Koronki Koniakowskiej, Koniaków;
- nagranie utworu „Zostań z nami” (z zespołem „Santiago”), w 100. rocznicę urodzin Jana Pawła II;
- nagranie piosenki „Dobre, dobre, bardzo dobre” (z Płockim Laboratorium Wiary);
- wejście w skład orkiestry online #wdomuzagrane;
- wejście w skład Polskiej Wirtualnej Orkiestry Dętej;
- koncerty Bożonarodzeniowe kończące projekt zespołu „Santiago”;
- koncert Bożonarodzeniowy z cyklu „To ma sens” (z zespołem „Santiago”), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. w Płocku;
- koncert Bożonarodzeniowy w Liceum Ogólnokształcącym im. Marszałka Stanisława Małachowskiego;
- kolędowanie, koncert z Gminną Orkiestrą Dętą w Starej Białej;
- koncert Bożonarodzeniowy, Płockie Kolędowania w Bazylice Katedralnej, z zespołem Santiago”;
- wydanie płyty „Trzej Królowie pod gwiazdą szli... Najpiękniejsza historia opowiedziana raz jeszcze”, z zespołem „Santiago”;

2019

- koncert Bożonarodzeniowy, parafia św. Jakuba Apostoła, Płock;
- Festiwal „Szalone Dni Muzyki”, z Orkiestrą Dętą PSM w Płocku;
- Konkurs Piosenki Obcojęzycznej „Śpiewajęco”, Płock, 3 miejsce (jazz);
- oprawa muzyczna promocji książki zespołu „Santiago” – „Płock wspomnieniami malowany – rozmowy wnuków z dziadkami”;

2018

- koncert Bożonarodzeniowy przez pasterkę w parafii św. Jakuba Apostoła w Płocku;
- cykl koncertów z programem niepodległościowym, Płock;
- wydanie płyty „Ja to mam szczęście... Młodzi płocki muzycy w hołdzie Obrońcom niepodległości”, z zespołem „Santiago”;

- nagroda II stopnia Prezydenta Miasta Płocka za osiągnięcia artystyczne w roku 2018, w kategorii „muzyka”;
- koncert Orkiestry Dętej PSM Płock, Płockie wtorki muzyczne „To ma sens”;
- koncert Orkiestry Dętej PSM Płock, Lloret de Mar (Hiszpania);
- koncert Orkiestry Dętej PSM Płock w Barcelonie;
- warsztaty oraz sesja nagraniowa zakończona wydaniem płyty „To ma sens”, z Orkiestrą Dętą Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- koncert kwintetu blaszanego w galerii „Wisła”, Płock;

2017

- koncert Bożonarodzeniowy, parafia św. Jakuba Apostoła, Płock;
- wyróżnienie Prezydenta Miasta Płocka za osiągnięcia artystyczne w roku 2017, w kategorii „muzyka”;
- koncert pieśni niepodległościowych dla Uniwersytetu 3 Wieku, Muzeum Mazowieckie, Płock;
- koncert „Płockie Talenty”, z Płocką Orkiestrą Symfoniczną;
- koncert kolęd, Płockie Kolędowania w Bazylice Katedralnej, z chórem Liceum Ogólnokształcącego im. Marszałka Stanisława Małachowskiego w Płocku „Ministrel”;
- nagranie filmu „Filmowa Pocztówki z Płocka”, z zespołem „Santiago”;

2016

- koncert Bożonarodzeniowy, parafia św. Jakuba Apostoła, Płock;
- nagroda III stopnia Prezydenta Miasta Płocka za osiągnięcia artystyczne w roku 2016, w kategorii „muzyka”;
- nagroda Zarządu Płockiego Towarzystwa Muzycznego im. Wacława Lachmana, za osiągnięcia artystyczne w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Płocku;
- nagranie płyty „Pieśń o Faustynie, miłosierdzie drugie imię miłości”, z zespołem „Bemolla”;

2015

- koncert Bożonarodzeniowy, parafia św. Jakuba Apostoła, Płock;
- koncert muzyki barokowej, z towarzystwem Orkiestry Smyczkowej Państwowej Szkoły Muzycznej II st. w Płocku;
- dyplom Prezydenta Miasta Płocka za osiągnięcia artystyczne w roku 2015, w kategorii „muzyka”;
- dyplom za osiągnięcia podczas przesłuchań i konkursów muzycznych w roku szkolnym 2014/15 wręczony przez Radę Rodziców Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku;
- koncert z okazji 70-lecia Państwowej Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Płocku (występ jako członek Brass bandu);
- koncert Bożonarodzeniowy, parafia św. Jakuba Apostoła, Płock;

– nagroda III stopnia Prezydenta Miasta Płocka, za osiągnięcia artystyczne w roku 2014, w kategorii „muzyka”;

– występ podczas jubileuszu 25-lecia Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi im. Armii Krajowej w Płocku;

2013 – koncert „Płockie Talenty” (wykonanie koncertu dziecięcego na trąbkę W. Szełokowa), z Płocką Orkiestrą Symfoniczną;

2012

– nagranie „Muzycznej opowieści o Płocku dla dzieci”, z zespołem „Bemolla”;

– koncert „Muzyka w krainie Małych Balerin”, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku.

Stypendia

2020

– stypendium Fundacji „Orlen – Dar Serca”;

– stypendium Dyrektora Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Karola Szymanowskiego w Płocku;

2019

– stypendium Fundacji „Orlen – Dar Serca”;

– stypendium „Mazowiecki program stypendialny dla uczniów szczególnie uzdolnionych – najlepsza inwestycja w człowieka”;

2018

– stypendium Fundacji „Orlen – Dar Serca”;

– stypendium „Mazowiecki program stypendialny dla uczniów szczególnie uzdolnionych – najlepsza inwestycja w człowieka”;

2017 – stypendium Fundacji „Orlen – Dar Serca”.