

MGLEJ Barbara , I. 31

stypendium na nagranie płyty z utworami na kwartet smyczkowy autorstwa Grażyny i Andrzeja Krzanowskich, projekt wspólny z Magdaleną Chmielowiec-Kozioł, Elżbietą Mudlaff i Martyną Sołtys

Wykształcenie

2016 - studia podyplomowe, kameralistyka, Universität für Musik und darstellende Kunst w Wiedniu

2013 mgr, Akademia Muzyczna w Krakowie Akademia Muzyczna w Krakowie;

2008 dyplom ukończenia, muzyk, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie;

2002 - świadectwo ukończenia, Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I st. im. Ignacego Jana. Paderewskiego w Krakowie,

Dokonania

2020 - 63. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, prezentacja na koncercie autorskiego projektu pt. "Formy żeńskie" ATM Studio, Warszawa

2019 - zdobycie II nagrody wraz z duetem Zakrzewska/Mglej na XXIII Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. Luigi Nono w Turynie;

2018

- VII NeoArte. Syntezator sztuki – koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Nowa Synagoga w Gdańsku;

- 61. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień - koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Warszawa

- Festiwal Sacrum Profanum – koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Muzeum Inżynierii Miejskiej w Krakowie

- Festiwal Talk Town – koncert wraz z Antarią Quartet, Kopenhaga

2017

- 25. Festiwal AudioArt – koncert Context: Popular!, Akademia Muzyczna w Krakowie

- Festiwal Sacrum Profanum – koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków;

- 60. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Filharmonia Narodowa;

- 9. Festiwal tradycji i awangardy muzycznej KODY – koncert ze Spółdzielnią Muzyczną – prawykonanie „Monachomachii” Piotra Tabakiernika, Centrum Spotkania Kultur, Lublin;
- Festiwal Macedońskie Dni Muzyki - 2017 – koncert wraz z Antarią Quartet w Skopje;

2016

- Exil Arte - koncert wraz z Antarią Quartet w ramach 12. Festiwalu Muzyki Chorwackiej w Wiedniu;
- Festiwal Sacrum Profanum - koncerty wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Centrum Kongresowe ICE, Kraków;
- 59. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień - koncerty ze Spółdzielnią Muzyczną – polska premiera opery Salvatore Sciarrino „Luci mie traditrici”, Teatr Imka, Warszawa;
- 23. Festiwal dla Kwartetów Smyczkowych w Loro Ciuffenna – koncerty wraz z Antarią Quartet, Włochy;
- Festiwal Siedmiu Nurtów – Redukcja, koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną i Antarią Quartet z okazji 70-lecia Związku Kompozytorów Polskich, Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa;
- zdobycie wraz z Antarią Quartet I Nagrody – Tytuł Mistrza – na III Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy;

2015 - koncert podczas 58. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień , Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

2014 - koncert podczas 57. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;

2013

- koncert podczas 56. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Warszawa;
- Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Oberstdorfie – koncerty wraz z Amber Quartet;
- 20. Festiwal dla Kwartetów Smyczkowych w Loro Ciuffenna – koncerty wraz z Amber Quartet – światowa premiera kwartetu smyczkowego „L’ascolto del spazio” Alessandro Grego;

- koncert z Amber Quartet podczas 17. Wielkanocnego Festiwalu Ludwiga van Beethovena, uświetniający otwarcie Wystawy Manuskryptów Muzycznych w Bibliotece Jagiellońskiej w Krakowie

2012

- Międzynarodowy Festiwal Muzyczny w Oberstdorfie – koncerty wraz z Amber Quartet
- Zdobyte wraz z Amber Quartet Nagrody Specjalnej dla najlepszego zespołu kameralnych kursów mistrzowskich podczas Międzynarodowego Festiwalu w Oberstdorfie;
- 24. Dni Muzyki Kompozytorów Krakowskich, Akademia Muzyczna w Krakowie - koncert wraz z Amber Quartet - światowa premiera utworu Zaida Jabriego – „Kwintet” na kwartet smyczkowy i róg angielski;

kursy i warsztaty:

2019 - udział wraz z duetem Zakrzewska/Mglej w Międzynarodowym Konkursie Muzyki Polskiej im. Stanisława Moniuszki w Rzeszowie

2018

- Ensemble Academy – Kursy Mistrzowskie prow. przez ensemble recherche we Freiburgu
- Academy Quatuor Diotima – Kursy Mistrzowskie prow. przez Quatuor Diotima w Abbaye de Noirlac, Francja

2016 - Mistrzowski Kurs Interpretacji prow. przez The Shanghai Quartet, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach

2015 - Warsztaty muzyczne European Workshop for Contemporary Music org. w Kolonii podczas 58. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, prow. Rüdiger Bohn;

2014 - warsztaty muzyczne European Workshop for Contemporary Music org. podczas 47. Międzynarodowych Letnich Kursów Muzyki Nowej w Darmstadt, prow. Rüdiger Bohn;

2013

- warsztaty muzyczne European Workshop for Contemporary Music w Warszawie org. podczas 56. Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Współczesnej Warszawska Jesień, prow. Rüdiger Bohn;
- kursy kameralne w klasie prof. Petera Bucka oraz uczestnictwo w Akademii Orkiestrowej podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Oberstdorfie;

- Mistrzowski Kurs Kameralistyki prowadzony przez Apollon Musagete Quartett, Europejskie Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Luśławicach;

2012 - Kursy kameralne w klasie prof. Petera Bucka podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Oberstdorfie;

2011 - Kameralne kursy mistrzowskie Fine Arts Quartet w Warszawie, wydarzenie towarzyszące 15 Wielkanocnemu Festiwalowi Ludwiga van Beethovena;

2007 - III Europejskie Warsztaty Muzyczne w Darłowie - kursy mistrzowskie prow.przez prof. Jana Staniendę;

2006 - V Janowieckie Interpretacje Muzyki – kursy mistrzowskie prow. przez prof. Jana Staniendę;

Inne osiągnięcia artystyczne

2020 - XX Festiwal im. Franciszka Wybrańczyka Sinfonia Varsovia Swojemu Miastu - koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Warszawa

- Elementi 8. Ekran - koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- tournée w Holandii wraz z Antarią Quartet - cykl pięciu koncertów z muzyką Orkuna Agira i K. Pendereckiego;

2019

- koncert ze Spółdzielnią Muzyczną i Hashtag Ensemble podczas "29 Portrety Kompozytorów", Warszawa;

- „Polska muzyka na fortepian i skrzypce” - koncert wraz z Zakrzewska/Mglej, Jabłonka

- „Oprócz Chopina. Polska muzyka na fortepian i skrzypce” - koncert wraz z Zakrzewska/Mglej, Kraków;

- Magical Forest - koncert wraz z Zakrzewska/Duo, Musikschule Klagenfurt, Austria;

- Koncert wraz z Antarią Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2019, 2. Koncert: „Nature”, Wiedeń;

- Elementi 7: Retro – koncert ze Spółdzielnią Muzyczną, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- Koncert Antarią Quartet // Académie Diotima, La scene nationale, Orlean, Francja;

- Masterrezital Komposition-Hovik Sardaryan, koncert wraz z Antarią Quartet, Hochschule für Musik Karlsruhe, Niemcy;

2018

- koncert wraz z Antarią Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 5. Koncert: „Actual Presence”, Wiedeń;

- koncerty ze Spółdzielnią Muzyczną podczas Ensemble Academy, Ensemblehaus, Freiburg
- Koncert z Antarią Quartet - Kammermusikprojekt Transdanube 2018, 3. Koncert: „Quartett-Quintett”, Wiedeń;
- koncert z Antarią Quartet, Leopold Museum, Wiedeń;
- koncert z Anatarją Quartet na zakończenie Academia Diotima, Abbaye de Noirlac, Francja;
- Elementi VI: Performatyka – koncert ze Spółdzielnią Muzyczną, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2017

- koncerty dla dzieci „Wyspa grających drzew” – koncerty wraz z Antarią Quartet, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;
- Ungehörte Klänge - Komponistinnen aus Kroatien, Mazedonien, Serbien und Slowenien, koncert wraz z Antarią Quartet, Wiedeń;
- koncert kompozytorów byłej Jugosławii – koncert wraz z Antarią Quartet, Cankarjev dom, Lublana;
- Elementi V: Techno – koncert wraz ze Spółdzielnią Muzyczną, Akademia Muzyczna w Krakowie;

2016

- koncert wraz z Antarią Quartet – Wielkie dzieła polskiej muzyki współczesnej, Muzeum Sztuki Współczesnej w Teheranie oraz prowadzenie kursów mistrzowskich kameralnych i solowych w Instytucie Muzycznym w Teheranie;
- koncert kompozytorów byłej Jugosławii – koncert wraz z Antarią Quartet, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wiedeń;
- Junge Talente – Koncert wraz z Antarią Quartet, Haydnhaus, Wiedeń
- Estrada Młodych – Koncert Kameralny z Antarią Quartet, Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi;
- Elementi 4: Artykulacje – koncert wze Spółdzielnią Muzyczną, Akademia Muzyczna w Krakowie

2015 - koncert na zakończenie European Workshop for Contemporary Music, Muzeum Kolumba w Kolonii;

2014

- koncert z Amber Quartet „Kreuz und quer durch Europa”, Haydnhaus, Wiedeń;
- Koncert podczas 47. Międzynarodowych Letnich Kursów Muzyki Nowej w Darmstadt;

2013

- koncert wraz z Amber Quartet zakańczający obchody Roku Jubileuszowego 80. urodzin Krzysztofa

Pendereckiego „Polimorphie 2012-2013” w Dębicy

- koncert kameralny wraz z Aleksandrą Kuls, Magdaleną Chmielowiec, Aleksandrą Lelek i Piotrem Kosińskim, Sala Koncertowa Filharmonii im. K. Szymanowskiego w Krakowie;

- „Arcydzieła muzyki kameralnej”, koncert kwintetu w składzie: Aleksandra Kuls, Barbara Mglej, Magdalena;

Chmielowiec, Aleksandra Lelek, Piotr Kosiński, Studio Polskiego Radia, Katowice;

2011

- koncert z Amber Quartet - polskie prawykonanie utworów na kwartet smyczkowy Władysława Żeleńskiego i Zygmunta Stojowskiego, Akademia Muzyczna w Krakowie;

- koncert z prof. Kają Danczowską, prof. Tomaszem Strahlem oraz Arkadiuszem Krupą (jako solistka i koncertmistrz kameralnej orkiestry Fresco Sonare), Aula Florianka, Kraków;

- koncert z okazji Święta Niepodległości wraz z Kają Danczowską i zespołem Ensemble de la Cour (jako prowadząca zespół), Gliwice;

2010

- 800. Koncert „Muzyka i kolory” z cyklu Koncerty dla dzieci, koncerty wraz z Amber Quartet, Filharmonia im. Karola Szymanowskiego w Krakowie;

- udział solistyczny w nagrywanym koncercie w Radio Kraków: „Fascynacje młodego Chopina” z cyklu koncertów Chopin - inspiracje, Studio im. Romany Bobrowskiej Radia Kraków;